

GOVERNMENT OF INDIA  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

Class No.

U

Book No.

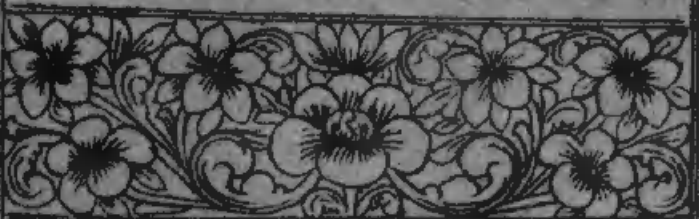
891.431

N. L. 38.

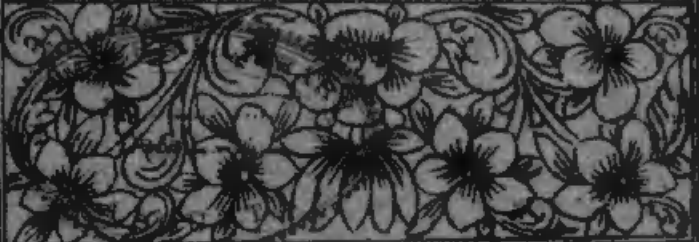
At883K

MGPO-81-10 LNL/62-27.3.62-100,000.

صفت شاه محمد و مرکا فضل خلافت و زین



کلیات



در مطبعه امینیه فکشتوکاران بطبعه مطبوعه

## اطلا ع

اس طبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی قیمت ہر ایک شائق کو چھاپے خانے سے مل سکتی ہے جبکہ ملاحظہ و معائنہ سے شائقان اصلی کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی رزان ہے اس کتاب کے شیل پیج کے تین صفحہ سادہ میں کلیات دودادین آردو و دین فارسی درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کے اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو

شجرہ نادریہ۔

### کلیات و دوا دین آردو

کلیات انشا و انشراحان از نتیجہ طبع شاعر  
نامی نیر انشا و انشراحان۔

کلیات نساخ۔ عمدہ کلیات جس میں نادریہ  
رسائل شامل ہیں۔

۱۔ شاہد عشرت (۲) معنی شعرا

۳۔ اشعار نساخ دہی مرغوب دل

۵۔ دفتر بیتال (۶) نسخ تواریخ

۷۔ چشمہ فیض (۸) قصید پارسی

۹۔ زبان رنگینہ (۱۰) قطعہ منتخب

از جلوہ گری طبع و قلم مولوی عبدالغفور خان

کلیات سودا۔ قصائد و شہوات و دوا دین

در با عیادت از کلام تلح الشعرا مزار فیض سودا

کلیات نظیر اکبر آبادی

کلیات تراب۔ مجموعہ جس میں چند کتاب

ہیں اندر دیوان۔ ۷۔ شوقی عاشق صفحہ ۳۰۔ مضمون

کلیات ناسخ۔ طبع از مسطور نامی شیخ المصطفیٰ  
ناسخ معاصر آتش لکھنوی۔

کلیات تسلیم۔ جسکا نام تاریخی فکر ارجمند ہے

از خوش فکری زبان آرد بلند خیال کشتی امیر

تسلیم شاگرد نسیم دہلوی

کلیات نصیر۔ کلام الملک ملک الکلام چار

جلد میں۔ جلد اول و دوم کیجائی۔

جلد سوم و چارم کیجائی۔

کلیات مومن خان

بہارستان سخن۔ امین مین استاد و ن

کا کلام ہے اس طرح وہم ردیت وہم قاتلہ غولند

۱۔ شیخ امام بخش ناسخ ۲۔ خواجہ حیدر علی آتش

۳۔ مہندی حسین خان آباد۔

دیوان رند۔ سہی بہ گلدستہ عشق کلام نواب

سید محمد خان رند شاگرد خواجہ حیدر علی آتش

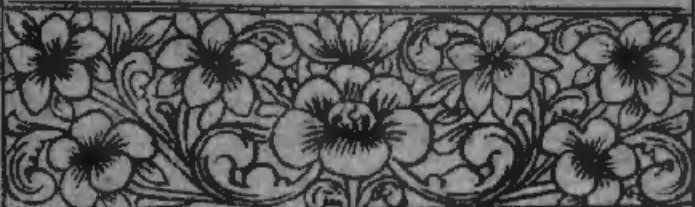
دیوان گویا۔ از طبع از در سالار فقیر محمد خان گویا

891.431

H 883-K

184. N. b. 91. 9. II. 4. 33

صنایع مکرر و فضل خلاصه و زین



کلیات



مطبعه ملی منشی نوکشتوکاران بطبعه منشی







تو کہ میں نے تجھ کو  
سزا دی ہے کہ میں نے تجھ کو  
سزا دی ہے کہ میں نے تجھ کو  
سزا دی ہے کہ میں نے تجھ کو

[illegible]

وہ خطرات ہیں جو ایک انسان پر ہوتے ہیں  
نہیں غلامی سے لے کر غلامی تک  
خود کو اور کوئی اور کسی سے  
کوتاہل سے لے کر کوتاہل تک  
نہیں غلامی سے لے کر غلامی تک  
خود کو اور کوئی اور کسی سے  
کوتاہل سے لے کر کوتاہل تک

کر دیا بدوش گردون کی تھری ڈھجی	امان سے عام شراب بند سے طمان کیا
دست و بازو کے تصور میں وہ آتش من قبل	پیسے بڑی کی ہوس سے خاک سے یکساں کیا
منار باد ہو کر چشم مردم میں محسوس پایا	نہلی خاکساری کو نگاہ سے چھل پایا
برنگ شمع ہم سوختوں سے نرم عالم میں	زبان گھوئی نہ لیکن بات کر نکاحل پایا
کشت آتش ہم کی مارتشین کا کام کرتی تھی	دل قیاب کو پہل میں کسار گنل پایا
نظر تعین حال نہیں گرد لب لعلین	سارہ رنگ کے شہر چستان میں علل پایا
گھڑی بھر روئے کوئی آریں کی آنکھوں	کر کڑا جیسے غل سے کھرے گھٹا آکر کھل پایا
غم فرت کی عمر رفتہ گذری بیتیاری میں	تری اداس سے آرام سے آکر دل پایا
لنگرے دل بہر انسان عفو سے کام لیا	سوا فز نہ اگر تو دل غل غم لعل پایا
نہ جاتا تھا جس کی سیکو عمر و قیوں کے	دل عاشق کے تو ایسے بھلا کیا تھو پایا
رعوت کوئی شے رہے ان عزت نینوں کو	حصیر کہ نہ دیکھا دست خنک کی پوش پایا
غصبت قتل ہی میرا سائش طلب پایا	ہجوم خواب رہے ہونے سے آخر خلل پایا
مرات ہوئی جو سراسر فہم کی پی میں	زیادہ تر مزاج ایسے زلفوں میں بل پایا
ہمیشہ جو شش کر رہے رہا پانی میں آتش	کبھی تازہ زبیک اپنے دل کا یہ نول پایا
ہری آنکھوں کے آگے آگیا جو میں پایا	ہمیشہ صحت ساحل رہا آغوش میں پایا

نہیں غلامی سے لے کر غلامی تک  
خود کو اور کوئی اور کسی سے  
کوتاہل سے لے کر کوتاہل تک  
نہیں غلامی سے لے کر غلامی تک  
خود کو اور کوئی اور کسی سے  
کوتاہل سے لے کر کوتاہل تک  
نہیں غلامی سے لے کر غلامی تک  
خود کو اور کوئی اور کسی سے  
کوتاہل سے لے کر کوتاہل تک

نہیں غلامی سے لے کر غلامی تک  
خود کو اور کوئی اور کسی سے  
کوتاہل سے لے کر کوتاہل تک  
نہیں غلامی سے لے کر غلامی تک  
خود کو اور کوئی اور کسی سے  
کوتاہل سے لے کر کوتاہل تک





[illegible]

[illegible]

شہر میں کافیہ پیمانی بہت کی آگوش  
اب ارادہ ہے مر باد یہ پیمانی کا

۱۹ شیشہ آگ رات تو قاضی کی مجلس میں ہوتا  
کام محتاج کا ہے بہت سول میں ہوتا  
واقعی روزنامین خجلا شل میں ہوتا  
یار آغوش میں خود شہید گل میں ہوتا  
غل مزدور سے سلاطین کے گل میں ہوتا  
عید میں اپنے نہیں ہم گل میں ہوتا  
جلوہ گر جیسے ہی شیشے کے گول میں ہوتا  
مستحان مرد کا ہے جنگ گول میں ہوتا

عمل و نصب اوسکو مثب روزی متصور آتش  
لطفت کیا چرخ کو سے پھیر مل میں دو تا

خاک میں ملے گی ہر ایک کو نہ دشمن سمجھا  
چوٹ جو ملے گی اس کے سہی سب کو یار  
چھوڑا حیران گریبان کو نہیں ہشت بخون  
بسکہ تھی اس سے دین سیر فانی کی صفائے  
دھنیں بھلے ہیں تو پھر کس شہداء اکھیں

[illegible]



ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں  
 ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں  
 ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں

ہم نے کھول کے تھکے پر ہزار اپنا تھکے کو تاد کرے حسرت پر ہزار اپنا بند رہنے کا نہیں کار خد ہزار اپنا بھول جاتے ہیں حسنین ہزار اپنا طعنے کرتا ہے بسے کوں شاد ہزار اپنا کل خاتم تھے نزع آج ہزار اپنا	ہم نے ایک بات سخن ساز کی پرکھنے سے تو صیا دھری ہی پیر برہمن کو ہے ہی گنگا کا دروازہ یاد آتی ہیں ادا میں جو تری ہے محبوب مرغ دل حیدر کہ مشق حلاوت و حسین روٹھ کر ملے جو جانا ہوں تو کتنا ہو خوش
--	---

زہر اول و آخر نہیں مطلق آتش  
 نہ تو آج ہم سے معلوم نہ آغاز اپنا

غم نہیں گوسے فلک تب ہی ہمارا زلف کے حلقہ میں اچھا سہ کوں یار کا ناخدا ہے موت جو دم جو شوبہ باوراد خانہ زنجیر سے شل صد اور تابوں اب جوش گریہ نے کیا ہے ناتوان تاجھی کھا گئی آخر مجھے چشم سیاہ مہرین سی لا حاصل ہوا کہ مدد عشق تیر ہاتھ قاتل کے گریبان تک پہنچ سکتا نہیں پھول جو ہے اپنے گلشن کا سپر کا پھول ہے	آفتاب اک زندہ تیار ہے گلزار کا جو گیا سنگ زخم و خال چشم مار کا غم ہے کشتی تن کو بھر ہستی پار کا لاو آتا ہے کف پائین کھٹکانا خار کا لڑنا ممکن نہیں ہے کہ نہ نوکے تار کا رزق قسمت سے دیا زنی آدم خوار کا تھا سنا ممکن نہیں کرتی ہوئی دیوار کا اور فطر شوق ہے بیان نغمہ ہزار کا ہر شعر میں نغمین لانا ہر پھل تلوار کا
---	--

ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں  
 ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں  
 ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں

۱۰  
 ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں  
 ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں  
 ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں

ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں  
 ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں  
 ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں ہر کسب و کار میں ہر کام میں ہر حال میں ہر وقت میں ہر جگہ میں



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account or a related document.

[illegible]

۳۳ عالم سفل مقصود ہو تری تصویر کا  
رتبہ ہو چاہے خوشی سے مجھد لکیر کا  
نقدہ جاوید میں قربانیاں تیغ عشق  
مثل زمانہ دست بر سر منقہ پہوئے اگر  
جس سے لکھنا سر کا جھلک شرح کو وہ دست  
آہر کے صد سے وفائی عشق کی ظاہر ہوئی  
سرخ باغ صغیر کا ری کو رنگ و سرا  
خدا کو کجا یا سیم اندام کو میں اپنے مسلم  
ہر شب دینہ آہ ہے دھول شمع رو  
فوسن ہے صوکرے خون نگار عشق

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

چون چوین نه لست چوین غریب  
 غریب چوین نه لست چوین غریب  
 غریب چوین نه لست چوین غریب  
 غریب چوین نه لست چوین غریب

نہا تا تھا غصہ ہر نگہ کا تیرے دل رولا تا شام و سحر کس طرح نہ ملے بہت گریز یار نے بہا کر دیا ہمسکو	مجھ کو سانسے آفت سیدہ ہوتا تھا بلند سر سے جھٹکا سیدہ ہوتا تھا غبار راہ منزل رسینہ ہوتا تھا
---	--

نہ آئی دامن دایم میں خندے آتش درون دامن خاک آویسہ ہوتا تھا
---

لکھایا آئینہ فکر نہ جھٹکا تاب در سخن کا ہر ایک لہجہ سخن نام ہر ایک جوی تیرا بیو نظیر آجائے بی بی نہ تو دن نہ رات کی غم بر نہ آیا تھا بلبل ہم پر نہ پناہ تو جلا جلا چو آج گریہ غم نہ تو سنا نہ کیا نہ تو گوا نگاہ اقل میں شرم نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو خراب مٹی نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو جو حال طرہ عشق میں نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو جو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو	دوس کو جو نہ کھلا زبان کا زبان کو خط علامت جو زخم گل سے لہجہ کا بہ تو داغ پتھر نہ تو نہ تو جو دیکھ نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو مایا جو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو وہ حال نہ تو
---	--

نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو جو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو نہ تو
---

تیرے لہجے سے دیکھ کر گھبرا گیا تیری خاطر سرور کی گدہ میں پڑ گیا
--

اس جہت سے کہ اس جہت سے کہ اس جہت سے کہ  
 اس جہت سے کہ اس جہت سے کہ اس جہت سے کہ  
 اس جہت سے کہ اس جہت سے کہ اس جہت سے کہ  
 اس جہت سے کہ اس جہت سے کہ اس جہت سے کہ

اس جہت سے کہ اس جہت سے کہ اس جہت سے کہ



در کرم کیا جو منہ نے ستر زیا کیا  
 کریمی میں تری شکستہ جیسے کھانہ ہے  
 یہ دل لگانے میں میں نے نہ اٹھایا  
 بہا جو ترس قتل پاوے سے سر نہ  
 ہماری تہ سے لے سکرو خندا گو  
 بچا میں جان کو کر کے تصدق غرت  
 کہوں جو طاعت دل یار سے تو گستاخ  
 حد سے جل کے رہے ہوں اٹکے انہما  
 عوم میں یہی ہے نہ تین رست بازی کا  
 یہی کو گنا خدا سے میں اور محشر کو

شب فراق میں میں نے خدا کو یاد کر  
 مجھے ملے اودشن کو میرے شاد کر  
 ملا دوست نہ دشمن سے تھا و کہ  
 تیرے چہرہ پر اس کی تفسیر صا و کہ  
 ہوا سے تھڑنے کیا حال قوم عا و کہ  
 دکر نہ دل سے نہیں کو سنا سنا و کہ  
 جو کچھ کہ تو نے کہا میں نے اعتقاد و کہ  
 ہمارے ناموں نے جبکہ بریں و بلا و کہ  
 سلوک تو نے جو ای چرخ کی نہاد و کہ  
 فراق یا نے تاشاد نامراد و کہ

کرم کیا جو منہ نے ستر زیا کیا  
 کریمی میں تری شکستہ جیسے کھانہ ہے  
 یہ دل لگانے میں میں نے نہ اٹھایا  
 بہا جو ترس قتل پاوے سے سر نہ  
 ہماری تہ سے لے سکرو خندا گو  
 بچا میں جان کو کر کے تصدق غرت  
 کہوں جو طاعت دل یار سے تو گستاخ  
 حد سے جل کے رہے ہوں اٹکے انہما  
 عوم میں یہی ہے نہ تین رست بازی کا  
 یہی کو گنا خدا سے میں اور محشر کو

در کرم کیا جو منہ نے ستر زیا کیا  
 کریمی میں تری شکستہ جیسے کھانہ ہے  
 یہ دل لگانے میں میں نے نہ اٹھایا  
 بہا جو ترس قتل پاوے سے سر نہ  
 ہماری تہ سے لے سکرو خندا گو  
 بچا میں جان کو کر کے تصدق غرت  
 کہوں جو طاعت دل یار سے تو گستاخ  
 حد سے جل کے رہے ہوں اٹکے انہما  
 عوم میں یہی ہے نہ تین رست بازی کا  
 یہی کو گنا خدا سے میں اور محشر کو

کہوں میں شکر الہی کہان شکستہ نقش  
 در وطن صاف دیا پاک اعتقاد کیا

کہ میرا کام نہ سوسا میرا عجب اب  
 ہوا سے سوسے کیا کیا اگر کباب  
 نہ کچھ میرے چلنے کا پا تراب  
 فشار گور کا راحت مجھے عذاب  
 بہا جو باز سے میں ہوا عذاب

یہ الفحال گنت سے میں اب کباب  
 دل اپنا خون جو رسائی و شراب ہو  
 گنو میں میں دوست کفان کھینچا کاف  
 گرد مٹی دل کی نہ میں حسرت کفوئی  
 شکار گاہ جہان میں غیر ہر دل عسا

در کرم کیا جو منہ نے ستر زیا کیا  
 کریمی میں تری شکستہ جیسے کھانہ ہے  
 یہ دل لگانے میں میں نے نہ اٹھایا  
 بہا جو ترس قتل پاوے سے سر نہ  
 ہماری تہ سے لے سکرو خندا گو  
 بچا میں جان کو کر کے تصدق غرت  
 کہوں جو طاعت دل یار سے تو گستاخ  
 حد سے جل کے رہے ہوں اٹکے انہما  
 عوم میں یہی ہے نہ تین رست بازی کا  
 یہی کو گنا خدا سے میں اور محشر کو

در کرم کیا جو منہ نے ستر زیا کیا  
 کریمی میں تری شکستہ جیسے کھانہ ہے  
 یہ دل لگانے میں میں نے نہ اٹھایا  
 بہا جو ترس قتل پاوے سے سر نہ  
 ہماری تہ سے لے سکرو خندا گو  
 بچا میں جان کو کر کے تصدق غرت  
 کہوں جو طاعت دل یار سے تو گستاخ  
 حد سے جل کے رہے ہوں اٹکے انہما  
 عوم میں یہی ہے نہ تین رست بازی کا  
 یہی کو گنا خدا سے میں اور محشر کو

*[The page contains dense handwritten Urdu script.]*





[illegible]

فرست ادم عبدلغنی میں سے نہ ملے  
ماشوق اپنے وہ جڑی بخوشی میں  
سوسن ان ہفتوں کی دیکھ کر کیا ہوئی  
سیر کر کے دگر طریقی میں ہلے  
جائیدن ہو گیا راہ در میں نذر گور  
ہمان آنکھ میں یہ صورت چھنے کی  
سند شاہی کی حست ہم قیدوں کو نہیں  
ساحل قصود دیکھا ہے جاگور میں  
بے تحفہ آستان یار پہا رافتم  
چرخ ترست کا پستی جو غالب غالی کی

شکر کے سوا اور ہیں  
 زماخی نے خلل لیکر آفتاب  
 شہر سے ملے ہوئے ہیں  
 شہر میں ہر طرف ہر طرف  
 شہر میں ہر طرف ہر طرف  
 شہر میں ہر طرف ہر طرف  
 شہر میں ہر طرف ہر طرف  
 شہر میں ہر طرف ہر طرف  
 شہر میں ہر طرف ہر طرف

ترتیب دیا ہے قریب بفتح جالان مہونا  
نہ رطہ لہجہ کو اسے دوسری کسے خصوص  
عشق نے حال کیا عروہ بے وارث کا  
آفت زحان ہوئی اٹھ ہو کستانی کی یاد  
واغ و چپکے ہرین سیاد قن بایر کے گرو

[illegible]



ہنسی ہنسی میں ہے آنت کے کچھ  
 ہنسی ہنسی میں ہے آنت کے کچھ  
 ہنسی ہنسی میں ہے آنت کے کچھ  
 ہنسی ہنسی میں ہے آنت کے کچھ

لے پتہ غم کو میں لیں جوانی میں مجھے  
 تختہ نشینت فراق یار میں معراج ہے  
 بادشاہی ہے گداہی کو چوہ دلدار کی  
 لے صنم عاشق سہلی میں ہیں آئینہ ی  
 خاتمہ دست سلیمان قد کیا گنتی جو یار  
 کیسے کوں نے کرو یا وہ چند جس بدو یار  
 وطن تدبیر گردن میں تیر کوئی چلے ہے  
 عورت رو سے زمین جو جاگے گشت کر بلا  
 ہمت عالی نہ ہدیر گ بھی نابل ہوئی  
 دھنسل کہید ہوا گنم عدم سے برہنہ  
 سیکھ دن ہی دل کھل رہی ہے ایک سیر  
 سہ سہ سہ تی میں اپنے عالم دیو تاشی  
 سرکشی آفر خود مایہ کو دیتی ہر شکست

یاد جو آیا طواف کہہ میں آتش وہ ماہ  
 حال بدتر تھا کتان سے جاڑہ احرام کا  
 زخم کاری کے جو کھائے کوہ ازل دھڑا  
 ناتوانی تیرے حالت مری پہ پہنچائی ہے  
 سرکشت میں طرف کو چہ قاتل دھڑا  
 دو قدم میں جو چلیں سیکھوں نہل دھڑا

۲۱  
 حیات  
 ہنسی ہنسی میں ہے آنت کے کچھ  
 ہنسی ہنسی میں ہے آنت کے کچھ  
 ہنسی ہنسی میں ہے آنت کے کچھ  
 ہنسی ہنسی میں ہے آنت کے کچھ

ہنسی ہنسی میں ہے آنت کے کچھ  
 ہنسی ہنسی میں ہے آنت کے کچھ  
 ہنسی ہنسی میں ہے آنت کے کچھ  
 ہنسی ہنسی میں ہے آنت کے کچھ



میں نے ان کو سزا دی کہ وہ اپنے گناہوں کی سزا میں مبتلا ہو جائیں۔

میں میں لیکر یوسف کی کبیہ دانست گزرتا

محبت دل سے لے لی جس سے یقین قرار سے اس  
جو کچھ نیکی کی کمی ہے اس نے کوئی وہ بگوان بھٹکا

لب علیہ نے بدخشان و سین بکھلایا  
 رانست حسن کے عشاق نہ آکا دیو نے  
 اپنے سودا کی کو کیا کیا نہ ترشی نعون نے  
 اسلم ظلم کئے زیر زمین بھی تو نے  
 تری رفتار کا نذر نہ پایا ہم نے۔  
 یاقون شل چو گئے ظکرین کھائے کھائے  
 یا و دلوالی چرنے نہ تری گفت و شنید  
 نام مرگ نہ تیار ہوا عہدہ مریض  
 کو چڑیا بھی بھجو وہی دکھا دیکھا  
 نوجوان ہر قاریا کے بو سے ملتے  
 یا سحر میں نے شیبہ وصل اُسے مر یاں کھا  
 دل کو کون نہ کھون کا دیو نہ سمجھو مرنے

وہی چاہے گا تو اس سے یہ پھل کی آتش  
حکم اللہ نے ہے روح کو تن دکھلایا

سیدنیکی سحر و جادو کی کتاب

دفعہ کنفی ہے جو بی در و دوسرے ہوتا ہے  
یہاں یعنی یہ پیرسائی سے ہے عالم دنیا کا  
دیوان ہمارا تو ہے اس پر اور خود کا  
فکر سے نزدیک ہو جائے مفسون ہو گا  
تو نہیں کیا ہمارا سیدنا کے نام کا  
نیک اور جانتے والا دوست ہم کو فرما  
فرمادے کہ قول حق اس وقت خود کا  
یا اپنے میں فرمادے اس حد تک جو

۳۲

دھیان بہتا تر ہے اس بزمِ مہر کا  
 فکر سے نزدیک ہو جائے مہر کا  
 غم نہیں کھا ہمارا یہوں کے نام کا  
 رنگ اور جاسے لگا دوسرے کا  
 ہم کو کچھ تو دل سخت اس وقت کا  
 ہے کہ میں نہ پاؤں اس حد سے جو  
 ۳۲

۳۲

درد و غم فرقت آنا دل چاہتا ہے  
دلوزن دلواریں جانا ہے منہ سے  
جانے لگے تھوڑے سمجھا ہوں مجھے  
دوبین تنہا کھلاتی ہے بہانہ در کا  
عشق کے جو درد میں گھر کا

[illegible]

[illegible]



ہوا جو دن تو ہوا و سکول سوانی  
 ہو چھ حال ہو چھ خاک صحر املون  
 نگاہ تاز بجان سے غیر زخم بھی رکھ  
 اور کیا پیش دل نے آفراد سکوبھی  
 ہوا سے غمزد سے پتا اگر کوئی کھڑکا  
 زبان یا خوشی نے میری خطوائی  
 کیا جو یاد نے کچھ شغل برق اندازی  
 رہا ہے چاہ دقن میں دل و حسی  
 حنا و راز کو ہے حیرت خنک کی  
 نہیں ہے شغل صدف مجھ سے ہر اجنت  
 خدائی ہاتھوں سے چوٹی کو کھولتا ہوا  
 دکھائی چشم غزالان نے حلقہ نہ بکیر

جو رات آئی تو بچہ نیند کا یہاں نہ ہوا  
 لٹکے کے آگ بھے کار و لٹ جانے ہوا  
 کسی کا یا نہیں فقیر زمانہ ہوا  
 قیاس سے بھی مراد کر غائبانہ ہوا  
 سندباد و بہاری کا تازیانہ ہوا  
 میں قتل میں کے کلیہ و خزانہ ہوا  
 چراغ زندگی خضر کاک نشانہ ہوا  
 گنہ گین میں جنگلی کبوتر کا آشیانہ ہوا  
 یہ بیکسوں کے فرار و گناہ سیرانہ ہوا  
 غضب غیر سے منکا آئینہ انہ ہوا  
 کہاں سے پتھر مر جان چھوٹا نہ ہوا  
 ہمیں تو گوشتہ صحر ا بھی قید خانہ ہوا

ہوا جو دن تو ہوا و سکول سوانی  
 ہو چھ حال ہو چھ خاک صحر املون  
 نگاہ تاز بجان سے غیر زخم بھی رکھ  
 اور کیا پیش دل نے آفراد سکوبھی  
 ہوا سے غمزد سے پتا اگر کوئی کھڑکا  
 زبان یا خوشی نے میری خطوائی  
 کیا جو یاد نے کچھ شغل برق اندازی  
 رہا ہے چاہ دقن میں دل و حسی  
 حنا و راز کو ہے حیرت خنک کی  
 نہیں ہے شغل صدف مجھ سے ہر اجنت  
 خدائی ہاتھوں سے چوٹی کو کھولتا ہوا  
 دکھائی چشم غزالان نے حلقہ نہ بکیر

ہمیشہ شام سے ہمارے موہے آتش  
 ہمارا نالہ دل کو شش کو فنا نہ ہوا

جسم زما آخر کو تار بستر و بالین ہو  
 گاہ کا سار یہ بھی ہم پر کوہ سے نکلین ہو  
 ہاتھ نہدی کسی محبوب کا رنگین ہو

در دول سے امداد کا ہند میں گلین ہوا  
 دل کو اپنے کرو یا نازک مزاجی نے جاب  
 اپنے خون کی بوہن آتی ہے تجھے انہیم

ہوا جو دن تو ہوا و سکول سوانی  
 ہو چھ حال ہو چھ خاک صحر املون  
 نگاہ تاز بجان سے غیر زخم بھی رکھ  
 اور کیا پیش دل نے آفراد سکوبھی  
 ہوا سے غمزد سے پتا اگر کوئی کھڑکا  
 زبان یا خوشی نے میری خطوائی  
 کیا جو یاد نے کچھ شغل برق اندازی  
 رہا ہے چاہ دقن میں دل و حسی  
 حنا و راز کو ہے حیرت خنک کی  
 نہیں ہے شغل صدف مجھ سے ہر اجنت  
 خدائی ہاتھوں سے چوٹی کو کھولتا ہوا  
 دکھائی چشم غزالان نے حلقہ نہ بکیر

ہوا جو دن تو ہوا و سکول سوانی  
 ہو چھ حال ہو چھ خاک صحر املون  
 نگاہ تاز بجان سے غیر زخم بھی رکھ  
 اور کیا پیش دل نے آفراد سکوبھی  
 ہوا سے غمزد سے پتا اگر کوئی کھڑکا  
 زبان یا خوشی نے میری خطوائی  
 کیا جو یاد نے کچھ شغل برق اندازی  
 رہا ہے چاہ دقن میں دل و حسی  
 حنا و راز کو ہے حیرت خنک کی  
 نہیں ہے شغل صدف مجھ سے ہر اجنت  
 خدائی ہاتھوں سے چوٹی کو کھولتا ہوا  
 دکھائی چشم غزالان نے حلقہ نہ بکیر

ہوا جو دن تو ہوا و سکول سوانی  
 ہو چھ حال ہو چھ خاک صحر املون  
 نگاہ تاز بجان سے غیر زخم بھی رکھ  
 اور کیا پیش دل نے آفراد سکوبھی  
 ہوا سے غمزد سے پتا اگر کوئی کھڑکا  
 زبان یا خوشی نے میری خطوائی  
 کیا جو یاد نے کچھ شغل برق اندازی  
 رہا ہے چاہ دقن میں دل و حسی  
 حنا و راز کو ہے حیرت خنک کی  
 نہیں ہے شغل صدف مجھ سے ہر اجنت  
 خدائی ہاتھوں سے چوٹی کو کھولتا ہوا  
 دکھائی چشم غزالان نے حلقہ نہ بکیر

[illegible]



[illegible]

طر کس کا گنیہ بن کر جو ہر جہاں پہنچا  
 در و دیوار سے اور صورت جبار کی ہے  
 قادر و اس سے الجھنے میں نہ کر بیان کیا  
 چاک کہنے کو کیا عقل نہ ہو گی کہ  
 نسبت اس دست بھاری سے  
 یہ کھلی کو کہے چنب مرغان ہے  
 شمشیر میں کجائی دشمنی دوست ہے  
 شمشیر سے کسی کو نہ کر صیب و  
 آہ آگور سے آتش خیز و  
 لایع سندان کرانے میں غور و  
 عیدت ہوئے ہیں غور و

جنہ دل سے کمال کہرا ہو جائیگا  
جو قناعت کے غریب سے آشنا ہو جائیگا  
تیرے کشتوں سے جو غور آشنا ہو جائیگا  
حالت ادھکی اور میرے ہنوا کی کی ہے  
میں غلامِ دل و حالِ غمِ زینِ یاس نے  
کیسی ہے ہر بانی صاحبِ تاثیر کی

[illegible]

خون نامی مردم سے بچے آتا ہے  
 روت کی طرح سے داخل ہو جاتا ہے  
 بیجا بدن کھڑے ہوئے اسلم دم  
 اک گل میا نہیں ہو کر نذرانگی بجا

گاؤں ہونے کے صورت انسان پیدا  
 جسم فلکی سمجھو اسکو جو زندان پیدا  
 دیکھتا ہوں جسے تو تپے تو غریب پیدا  
 کون سے وقت ہوا تھا گلستان پیدا

موجا کی ہے سیرت روزی ہاری آتش  
 ہم نہ ہوتے تو نہ ہوتی شب ہجران پیدا

اسکے کو پہنچا ہر سحر جاتا رہا  
 کوڑ جاناں میں بھی اسکا تپاں نہیں  
 جانب کسار جاکھا جوں کو کوہ کن  
 نے کشش عشق میں اپنی ہونے مانتی  
 واہ سے اندھیر ہم روشنی شہر ہم  
 قشہ ہی میں ہوا ہی کشتوں کو ہونے  
 کس نہ کہ من کی قوت کلاکے غم  
 جس کو کر آتا ہے ہوا دم و نہال  
 رخ دنیاست فرخ ایذا ہندون نہیں

فاتحہ پڑھنے کو آئے قبر آتش پر نہ یار  
 مد ہی دن میں پاس بخت اسقدر جاتا رہا

خون نامی مردم سے بچے آتا ہے  
 روت کی طرح سے داخل ہو جاتا ہے  
 بیجا بدن کھڑے ہوئے اسلم دم  
 اک گل میا نہیں ہو کر نذرانگی بجا  
 گاؤں ہونے کے صورت انسان پیدا  
 جسم فلکی سمجھو اسکو جو زندان پیدا  
 دیکھتا ہوں جسے تو تپے تو غریب پیدا  
 کون سے وقت ہوا تھا گلستان پیدا  
 موجا کی ہے سیرت روزی ہاری آتش  
 ہم نہ ہوتے تو نہ ہوتی شب ہجران پیدا  
 اسکے کو پہنچا ہر سحر جاتا رہا  
 کوڑ جاناں میں بھی اسکا تپاں نہیں  
 جانب کسار جاکھا جوں کو کوہ کن  
 نے کشش عشق میں اپنی ہونے مانتی  
 واہ سے اندھیر ہم روشنی شہر ہم  
 قشہ ہی میں ہوا ہی کشتوں کو ہونے  
 کس نہ کہ من کی قوت کلاکے غم  
 جس کو کر آتا ہے ہوا دم و نہال  
 رخ دنیاست فرخ ایذا ہندون نہیں  
 فاتحہ پڑھنے کو آئے قبر آتش پر نہ یار  
 مد ہی دن میں پاس بخت اسقدر جاتا رہا

خون نامی مردم سے بچے آتا ہے  
 روت کی طرح سے داخل ہو جاتا ہے  
 بیجا بدن کھڑے ہوئے اسلم دم  
 اک گل میا نہیں ہو کر نذرانگی بجا  
 گاؤں ہونے کے صورت انسان پیدا  
 جسم فلکی سمجھو اسکو جو زندان پیدا  
 دیکھتا ہوں جسے تو تپے تو غریب پیدا  
 کون سے وقت ہوا تھا گلستان پیدا  
 موجا کی ہے سیرت روزی ہاری آتش  
 ہم نہ ہوتے تو نہ ہوتی شب ہجران پیدا  
 اسکے کو پہنچا ہر سحر جاتا رہا  
 کوڑ جاناں میں بھی اسکا تپاں نہیں  
 جانب کسار جاکھا جوں کو کوہ کن  
 نے کشش عشق میں اپنی ہونے مانتی  
 واہ سے اندھیر ہم روشنی شہر ہم  
 قشہ ہی میں ہوا ہی کشتوں کو ہونے  
 کس نہ کہ من کی قوت کلاکے غم  
 جس کو کر آتا ہے ہوا دم و نہال  
 رخ دنیاست فرخ ایذا ہندون نہیں  
 فاتحہ پڑھنے کو آئے قبر آتش پر نہ یار  
 مد ہی دن میں پاس بخت اسقدر جاتا رہا



ہوا انا سور نو پیدا اگر زخم کنن  
 میں غلغلہ ہو گیا جس وزو و بھرتن  
 زبان بکری تو کڑی تھی خیر میری دہن  
 ہوا انا سور نو پیدا اگر زخم کنن  
 میں غلغلہ ہو گیا جس وزو و بھرتن  
 زبان بکری تو کڑی تھی خیر میری دہن

ہوا انا سور نو پیدا اگر زخم کنن  
 میں غلغلہ ہو گیا جس وزو و بھرتن  
 زبان بکری تو کڑی تھی خیر میری دہن

بناوٹ کیف سے کھل گئی اس شہی آتش  
 لگا کر منہ سے پیمانہ کو وہ پیمانہ شکر پیمانہ

خون جگر دول سے پیمانہ لب لباب  
 اندھ غنی گاہے کہ غور یار سب  
 در گاہ اسی میں شیطان قرب  
 ہر صبح مسافر تھا اہل میں ہر شب  
 زہر اپنے لئے عشق معشوق تکرار  
 وہ غنی بے دنگل بنائیں معشوق  
 ہمدوش ہو چرخ اس ترکہ کا گرد  
 اک صبح غمزدہ میں ہو بیت کا طوطا  
 ادنیٰ تھا یہی حق میں میری نرس  
 تھا دلغہ سفید اپنی آنکھ میں جگر کمر

الفت نے کھلے مارا بہت سے مجھے مارا  
 میں اور رقیب آتش کیلن دو قالب تھا

ہوا انا سور نو پیدا اگر زخم کنن  
 میں غلغلہ ہو گیا جس وزو و بھرتن  
 زبان بکری تو کڑی تھی خیر میری دہن  
 ہوا انا سور نو پیدا اگر زخم کنن  
 میں غلغلہ ہو گیا جس وزو و بھرتن  
 زبان بکری تو کڑی تھی خیر میری دہن

ہوا انا سور نو پیدا اگر زخم کنن  
 میں غلغلہ ہو گیا جس وزو و بھرتن  
 زبان بکری تو کڑی تھی خیر میری دہن  
 ہوا انا سور نو پیدا اگر زخم کنن  
 میں غلغلہ ہو گیا جس وزو و بھرتن  
 زبان بکری تو کڑی تھی خیر میری دہن

در بیان حال و دهر است از آنجا که  
 آباد و دهر است از آنجا که  
 در بیان حال و دهر است از آنجا که  
 آباد و دهر است از آنجا که  
 در بیان حال و دهر است از آنجا که  
 آباد و دهر است از آنجا که  
 در بیان حال و دهر است از آنجا که  
 آباد و دهر است از آنجا که

شب بیدار رہے غلام کسب کیا  
 خداوندی سے دعا کہ وہ  
 جلائی لائے اس کو  
 کسب کیا غلام کسب کیا  
 خداوندی سے دعا کہ وہ  
 جلائی لائے اس کو  
 کسب کیا غلام کسب کیا  
 خداوندی سے دعا کہ وہ  
 جلائی لائے اس کو

شبنم پند ہو گیا شبنم کو آفتاب کا  
 اک تان خشک ایک پیا آفتاب کا  
 رد کردہ ہے سوال ہمارے جواب کا  
 وابستہ پلسم ہے لوح کتاب کا  
 اوپر ہوا حقین مجھے بیت خراب کا  
 تفریق خط ہے بازو کمرغ کتاب کا  
 گتا ہے دل غ سوی شرہ و خراب کا  
 دکھلا دیا ہے پائے چہرہ خراب کا  
 شرمندگی سے نہ گئے تھیں شراب کا  
 ناقوس مچھلے تھے بجایا حباب کا  
 دیکھوں گا روزِ حشر میں کاغذ خراب کا  
 افسانہ اپنا شعر ہے فقر کے خطاب کا

آگہوں میں تیرے چاہنے والے نکلاؤ  
 دو تھیں میری ہرین میں ہوں فقیرست  
 اندیشہ کشکوت نکیرین کا نہیں  
 چاہے شکست میں تحصیل علم کر  
 بے بسی شعر میں نے کسی کا سنا نہیں  
 اس ترک تک پہنچنے کی تیرے چہرے  
 حد سے نکل چلا چہرہ تیرے چہرے  
 خورشیدِ حشر کا جو کسی نے کیا ہے ذکر  
 دیکھے جو تیرے دستِ حنائی کو رنگ  
 دریا میں منسل کے لئے اور تاج و عنبر  
 جو چاہیں لکھ لیں کتابِ اعمال جان  
 بخود ہوسٹنے کے مدعی شہر و شہر پند

شب بیدار رہے غلام کسب کیا  
 خداوندی سے دعا کہ وہ  
 جلائی لائے اس کو  
 کسب کیا غلام کسب کیا  
 خداوندی سے دعا کہ وہ  
 جلائی لائے اس کو  
 کسب کیا غلام کسب کیا  
 خداوندی سے دعا کہ وہ  
 جلائی لائے اس کو

آتش کی التجا ہے یہی تم سے یا علی  
 صدمہ نہ ہو فشاں کے عذاب کا

چمن میں شب کو جوہرِ شمع و آفتاب آیا  
 یقین ہو گیا شبنم کو آفتاب آیا

وہ کہہ اوس نے بیدار رہے غلام کسب کیا  
 خداوندی سے دعا کہ وہ  
 جلائی لائے اس کو  
 کسب کیا غلام کسب کیا  
 خداوندی سے دعا کہ وہ  
 جلائی لائے اس کو  
 کسب کیا غلام کسب کیا  
 خداوندی سے دعا کہ وہ  
 جلائی لائے اس کو

بہشتی کو تیار کرنے کا جو کچھ  
 زلف و جوانی کا بہت حال ہے  
 بہشتی کو تیار کرنے کا جو کچھ  
 زلف و جوانی کا بہت حال ہے  
 بہشتی کو تیار کرنے کا جو کچھ  
 زلف و جوانی کا بہت حال ہے

<p>چمن میں تازہ کسار سے سماں آیا نزاروں حسرت زندہ کو لگا ڈاب آیا</p>	<p>عظم شکستہ افتخار طالع طاس جہاں بہشتی سے جا کر ہی کونگا میں</p>
<p>عقبت سے و مشتاق ترک کر آتش سفید بال ہوئے موسم خضاب آیا</p>	
<p>شعل راہ دم داغ حسرت زان ہوگا قل ہندو سے تیرے خون سلمان ہوگا گل تازہ کوئی بس باغ حریفان ہوگا گوشتہ چشم کوئی گوشہ دامن ہوگا چہرہ ہوگا یہ گھر آباد جو دیران ہوگا دست صنادین گلشن کا گریبان ہوگا حسرت توڑے شیشے کو پشیمان ہوگا لے جس میرے لئے قافلہ نکلان ہوگا لے پری روتی دیوار کا احسان ہوگا وہ گنہگار مہن جو سر و چراغان ہوگا خار و گل دیدہ خضابین کیلن ہوگا اکس جس یاد سے ملتا ہے عریان ہوگا نکہ راہیسا کوئی تجھ سار سلطان ہوگا</p>	<p>راحت کا سر سے واسطہ سلمان ہوگا مردوں سا نکلی بہن ایمان ہوگا نکب بدلہ نظر آتا ہے ہوا کا جھک بکر سوختہ کی خاک کو سر سے سیلا کرتے کی نہیں روح کل کرتی ہے سکین شایین لکڑے تراشیر لے رکھتی ہے اس کیلے بیانیہ فریاد کا محتاج میں دامنہ نہیں میں اس کے ہری گور کھینکی لہریں اگر عشق سے ہونا چاہتا ہوں داغ کا آقا قیامت ہی نہ نکلیں پر تو گستاخ میں قزاق کپا تا ہوں بہن کا خاتمہ تو عشق کا میں خاتمہ نہیں</p>

۳۵  
 ہفتی بہت دان فضا قدس غاروں کو  
 پانی جہاں نقش کاہی و دانہ بہ جل کا  
 ابرو پر سنسپہ ڈھنگان کی سیر کا  
 ہونہال اشک پہلن تو دھل کا  
 المیوں جانو کا پہلن تو دھل کا  
 کی مہر ہے زانہ افقی سے جل کا  
 شہدائے فدا کی ہوتا ہے اشکار  
 وہ جو نازنین ہے ہر فن ارجل کا  
 لکھنا سنسپہ ڈھنگان کی سیر کا  
 ہونہال اشک پہلن تو دھل کا  
 المیوں جانو کا پہلن تو دھل کا  
 کی مہر ہے زانہ افقی سے جل کا  
 شہدائے فدا کی ہوتا ہے اشکار  
 وہ جو نازنین ہے ہر فن ارجل کا

وہ کہانی ہے کہ  
 وہ کہانی ہے کہ  
 وہ کہانی ہے کہ  
 وہ کہانی ہے کہ

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



دوست را بگویند که ای دلدار  
 مدام اینجی هستی عشق کجاست  
 در غایت یزدانیت نهین  
 کجاست عجز از دستش  
 بخت را بگویند که ای دلدار  
 مدام اینجی هستی عشق کجاست  
 در غایت یزدانیت نهین  
 کجاست عجز از دستش  
 دوست را بگویند که ای دلدار  
 مدام اینجی هستی عشق کجاست  
 در غایت یزدانیت نهین  
 کجاست عجز از دستش



حضرت علیؓ کی بیعت  
 کیا اقبال کو ہونے لگا وہ اپنے  
 خدا کے فضل سے فانی کیا  
 گونے کی سوزن سے صدا ہو

خدا کو بھی تعجبین شریعہ دست تارکھے  
 دیا کہ تیرا بنی کی بن بن ہو کو دین  
 نہ لجا چار کے واسطے اور مع قاسمین  
 نہایت تشدد دیا مین خوب اسکو چوسین  
 جنس دل مقصود اس نظر اسکو دکھا دین  
 شفت و شفت کی ہر آہ شق میں سخن  
 سخنور کا کسی کو آسمان بگو میں بھیجے  
 ساکت سے شکار و سکار باغش نگر کردی  
 اگر بیان تک بھی اسن سخنوں میں نہ اسکا  
 مری آکھوں اس مین کی قصہ نہ لکھیا  
 مصدود کو ترسی تصویر کا سودا اسکا کہ جو

رشتہ اس تک تیری سوا ہی کوئی نہیں  
 جو اس ظلمتِ طعن میں ایک آتش ہے  
 خوفِ اس کان کا حسین جان میں آیا  
 نہ تاوان ہے خوفِ کراہا کا نہیں

ہم سے جانب ہستی جو ان تجھ نہیں آیا  
کیا شکر اے تجھ بجا پیر اے ہم نے  
غنیست جان ایل نقش عشق یار جانی کو  
کبھی قسمت کو گئے سے زیادہ لطف نہیں سکتا

حدود درباری کی ہوائ  
فلک اری زمین حالت  
بہشت اندازن حاکم  
سربار بنے خفاقی آنگو  
دعوت دین و حال مافوق  
قول سے فعل جملہ ظلمت  
چشم کو خود پیری کور  
اس کے سر پر ہے بون کا  
زیر سر بون کا خیز ہو  
زمین میں جو احکامات ہوا

۱۰

[illegible]

کائنات میں ہر شے اپنے جہ سے ہے  
 جیسے کہ پتھر کی پستی سے پہاڑ  
 جیسے کہ درخت کی پستی سے پتھر  
 جیسے کہ پانی کی پستی سے درخت  
 جیسے کہ زمین کی پستی سے پانی  
 جیسے کہ آسمان کی پستی سے زمین  
 جیسے کہ سورج کی پستی سے آسمان  
 جیسے کہ چاند کی پستی سے سورج  
 جیسے کہ ستاروں کی پستی سے چاند  
 جیسے کہ کہکشاؤں کی پستی سے ستارے  
 جیسے کہ کائنات کی پستی سے کہکشاؤں

<p>                             کشتی پہل سے نہ چوڑی گزرا اپنی                              جہ زمین پر بہن خاک پر چر ستارا اپنی                              غوط کھلواتا ہے ساحل سے کنار اپنی                              منہ نہ دکھلائے زمین عمر دہ بار اپنی                         </p>	<p>                             راہ دے صورت ہوگی بہن بھر ہستی                              زیر دیوار بہن ہر لم کے اوپر وہ ماہ                              بھر ہستی میں یہ طوفان چر علم چھٹے سے                              صبح عشر بھی نہون خواب جلد سے بیدار                         </p>
<p>                             صورت پیر بہن تنگ نخل جاؤ نخل                              آج جانا تھا تو خدا سے تری کل جاؤ نخل                              منہ چپا کر میں انہو میں بہن نخل جاؤ نخل                              ناک مشوق بہن ہوں میں نخل جاؤ نخل                              کچھ میں لڑکا تو نہیں ہوں کہ نخل جاؤ نخل                              پاؤں تھک تھک کے چلے ہیں چکر نخل جاؤ نخل                              گوہ صبر لب یہ صدا دیتا ہے نخل جاؤ نخل                              تیری حسرت ہی میں ہے نخل جاؤ نخل                              حال دل پر کف افسوس میں نخل جاؤ نخل                              روم سے نرم مراد دل سے نخل جاؤ نخل                              گریبان میں جو ہی آپ کی نخل جاؤ نخل                         </p>	<p>                             اسی محنت نہیں لکھو کہ سنبھل جاؤ نخل                              وہ نہیں ہوں کہ رکھائی سو چل جاؤ نخل                              شام چھلکی کسی صورت نہ چل جاؤ نخل                              کھینچ کر تیرے کسے کے دکھلانے ہو                              شب چہرانی سیلابی کسے دکھلاتی ہے                              کوڑی یار کا سودا ہے ہر سر کیساتھ                              ضابطہ بیانی دل کی نہیں طاقت باقی                              طالع بد کے ترسی بھین ہر مہسکو                              چاندن نیست کہ گزشتہ اسفندین مجھے                              شعلہ دیوں کو دکھاؤ نہ مجھے لے آنگو                              پھلے گل کھانے کہو تیرے نیت مجھ کو                         </p>

۴۲  
 کائنات کی پستی

کائنات کی پستی سے کہکشاؤں  
 کہکشاؤں کی پستی سے ستارے  
 ستاروں کی پستی سے چاند  
 چاند کی پستی سے سورج  
 سورج کی پستی سے آسمان  
 آسمان کی پستی سے زمین  
 زمین کی پستی سے پانی  
 پانی کی پستی سے درخت  
 درخت کی پستی سے پتھر  
 پتھر کی پستی سے پہاڑ  
 پہاڑ کی پستی سے کائنات

این کتاب در بیان  
 احوال و سیرت ائمه  
 اطهار علیهم السلام  
 و اخبار و مناقب  
 و فضائل و مناقب  
 و کرامات و معجزات  
 و غیره از کتب معتبره  
 و مشهوره گردیده  
 و در این کتاب  
 از کتب معتبره  
 و مشهوره گردیده  
 و در این کتاب  
 از کتب معتبره  
 و مشهوره گردیده

معلوم کیا ہے اسے اپنے گلے کو کاٹیں  
 نہیں گھڑا سے عالم ہے زانی اسکی  
 ہاتھ گردن میں جو ڈالیں کہتا ہوں  
 حق قتالی ہے جو چاہا تو دکھا دیں صنم  
 سوز عشق سے ہو دی غافل آنکھیں  
 ننگ کرتی ہے تباہ کن نہایت اسکی  
 شمشجبت میں نہیں اس کی تباہی کا  
 حال دل کہنے سے کہتی ہو زبان شمع کچھ  
 خاٹا یا رکاشن رکہ یہ نشان اسی قیاس  
 پیشگی دل کو جو ہے سدا سے محبت  
 ہے بہا حسن کا اسکے نہ بے گاسودا  
 جو نہ ہر ستری نازوں سے بے نقاب سنبل  
 ہی نہ فکے جہان خاں زاب آنکھوں کا

کدام است که در این عالم  
چو یک کوه است بر سر فراز  
که در هر جهت که بنگرند  
همه را در دام او می‌بازد

عنا





[illegible]

یارِ ظلم جو زنجیں پہ یار کا  
 دامانِ زمین چھوے جو اس سوار کا  
 سودا ہوا ہے مرغِ جن کے خنکار کا  
 اس بلو شامین کے در کا فقیر ہون  
 پیری میں داغِ عشق نہ کیوں کر عزیز ہو  
 دھندلے خط و پست سے کیوں پیام بر  
 آتی ہے جھک کر شہرِ خوشام سے یہ صدا  
 فضلِ بہار آئی کہیں قطع ہو چکے  
 دستِ ملی کی غریب کا جنبش میں ہے اثر  
 حدِ غنا ہے کوئی کیسویں جہت  
 پلٹتی ہی چھڑی تری یا تکرارِ صید پر  
 گلیوں نے قربِ آئینہ رو سے لپٹے  
 پیچھے نہ پاؤں حرکۂ عشق سے ہٹے  
 آئینہ نہ رکھی موت کے عشق و  
 چند عینِ صفت یا سکھ ہے چنگا دل

دہتا ہے چاندِ فصل میں موسمِ بہار کا  
 ہے عرش پر دماغِ ہمارے غبار کا  
 جھنڈا ہمارا ہون گریبان کے تار کا  
 غلّ چھوٹا سا دستِ عین کے دیار کا  
 فصل کا شمع ہے گلِ بے بہار کا  
 آئینوں کو رنگِ نیلے جو انتظار کا  
 تار کی جھلک ہے سودا سحر و دیار کا  
 دامنِ جنت سنبھلے برگِ گریبان کے تار کا  
 اُن ابروئیں میں مجھڑ ہے ذوالفقار کا  
 سودا تو دیکھیز مرے شہدِ غبار کا  
 فوارِ جھوٹا ہے خونِ شکار کا  
 کا ڈاڈا دیا ہے طرب سے ستار کا  
 فوارِ کھا کے برس لیا دستِ یار کا  
 آئینہ سنگِ جوگا ہوا ہے خزار کا  
 ہوتا ہے صدمہ روح کو صدمہ شکار کا

[illegible]

[illegible]

۴۲  
میں نے خود مطلقاً اپنی زندگی کا تقاضا کیا ہے  
جس میں ہر سبب آواز کے حضور ہوا  
ہمارے پاس سے یہ عشق پہنچا دیا  
ہمارے دل کو اس کی طبیعت  
جس میں ہماری زبان پر ہے کہ  
ان چہرے کے گانہ حسن  
اس واسطے ہمارے جسم

پسینہ خنک تھا اور آفتاب کی روشنی تو اب اس کے لیے  
 بڑا سہارا بن چکی تھی۔

هواجو کوشش ز دافسانه حسن یار کا آتش  
جہادی رمل ٹیگی شربت دیدار پر کیا کیا

گلوں نے کمری چار سے چہن تباہ یار پر کیا کیا  
 کسہن نکر کے سجدی جانی یار پر کیا کیا  
 گل کو کاٹ کر اپنے شیدان محبت نے  
 خیال آہو اس خسرو کو جو صورت نعلی کا  
 جزا خیر سے خان نہیں بانے رہی ہے  
 کیا پوچھو گئے آئینہ کو پیشتر سے  
 بجا کھا ہوا حل قیامت سے آگہوں کو  
 ملا جمع چہنہ عاشقان بے محل کا  
 کیا ہے خوش خرام نہ کا عالم جو دکھلا کر  
 قبا سے تنگ پر کھو تلون کو جو دکھا ہے  
 کیا ہے اک جان دیوانہ اسکی جانہ ہی ہے  
 اٹھا دی نہ کلمہ اور پڑھ صل اس پر یہ کہ  
 نہیں آئی کھیر سے بد رشتا نہ خیال آتش

حنا پس پس گئی ہو دست پائے یا پیکر کیا  
 دل مراد رضی رضاے یار پر کیا کیا  
 ہو کے گونٹ کھوٹی مرنج خاے یا پیکر کیا  
 جوئے ہوئے خیران صفاے یار پر کیا کیا  
 لکھائے نہ لعل یہ جائے یار پر کیا کیا  
 ہوا ہر رشک صورت آئینے یار پر کیا کیا  
 بند چکی کنگلی اپنی نقاے یار پر کیا کیا  
 اڑے غلس ہند دولت لے یار پر کیا کیا  
 ملی ہیں سے آگہینت پیار پر کیا کیا  
 ہماری جان غلی ہو اوے یار پر کیا کیا  
 گریبان چاک ہو تو قباے یار پر کیا کیا  
 چڑھا ہے جن پر ہی کھنچا یار پر کیا کیا  
 پڑھئے سچ کیوے رساے یار پر کیا کیا

شعر نون کا  
 بیتیان کو رخ مضمون کا  
 زبیا طاق کسر آغاز بیت نون کا  
 چون آئینہ محل و کس رخ آستان گلگون کا  
 راجہ سسر پچھوان جو تیر تازو دنگا  
 زری یو ارسہ سار کیو بند سر پچھوان کا  
 ورویلان آواز خوش قالی کش پچھوان کا  
 زبان

ان کی تکیہ کی شکل میں کیا جاوے گا  
 یہ تکیہ جو ہے چھوٹا بچا یہ تھا  
 ان کی تکیہ کی شکل میں کیا جاوے گا  
 یہ تکیہ جو ہے چھوٹا بچا یہ تھا  
 ان کی تکیہ کی شکل میں کیا جاوے گا  
 یہ تکیہ جو ہے چھوٹا بچا یہ تھا

یہ جو دل میں ہے چرخِ عشق پر دل تھا  
 پودہ میں لگو پودہ باز میں افسانہ تھا  
 جامِ خالی دیکھو میں رنگِ ماقہِ خانہ تھا  
 جانِ دل جاتی رہی وطنِ نازِ مشرقِ خانہ تھا  
 عالمِ ارض میں ہے ترسے یارِ آنہ تھا  
 خوابِ شیریں تلخ کر دیتا یہ وہاں تھا  
 کوہِ کنِ بغیر تھا جھونک تھا دیوانہ تھا  
 کس قدر دلچسپ سن یار کا افسانہ تھا  
 آفتابِ ذہن پرور جلوہ جہانہ تھا  
 یادِ نازک سے لہرِ زاک چمکانہ تھا  
 دانت تھا تیسرے تہ میں گہر کیدانہ تھا  
 سیکڑوں ہی تو دیدہ خاکستر پروانہ تھا  
 عشقِ مشرقِ مجازی اچھوٹا تھا  
 ساتھ نصیحت کے تھا لیرِ جو پیادہ تھا  
 جو ہونے سے خوفِ قاتل جو اسر خانہ تھا  
 محبتِ آگہیں چھین مل اندکادو تھا  
 بادشاہِ وقتِ ظفر میں بھارِ ستارہ تھا

یہ جو دل میں ہے چرخِ عشق پر دل تھا  
 پودہ میں لگو پودہ باز میں افسانہ تھا  
 جامِ خالی دیکھو میں رنگِ ماقہِ خانہ تھا  
 جانِ دل جاتی رہی وطنِ نازِ مشرقِ خانہ تھا  
 عالمِ ارض میں ہے ترسے یارِ آنہ تھا  
 خوابِ شیریں تلخ کر دیتا یہ وہاں تھا  
 کوہِ کنِ بغیر تھا جھونک تھا دیوانہ تھا  
 کس قدر دلچسپ سن یار کا افسانہ تھا  
 آفتابِ ذہن پرور جلوہ جہانہ تھا  
 یادِ نازک سے لہرِ زاک چمکانہ تھا  
 دانت تھا تیسرے تہ میں گہر کیدانہ تھا  
 سیکڑوں ہی تو دیدہ خاکستر پروانہ تھا  
 عشقِ مشرقِ مجازی اچھوٹا تھا  
 ساتھ نصیحت کے تھا لیرِ جو پیادہ تھا  
 جو ہونے سے خوفِ قاتل جو اسر خانہ تھا  
 محبتِ آگہیں چھین مل اندکادو تھا  
 بادشاہِ وقتِ ظفر میں بھارِ ستارہ تھا

۲۵  
 عشقِ مجازی

ان کی تکیہ کی شکل میں کیا جاوے گا  
 یہ تکیہ جو ہے چھوٹا بچا یہ تھا  
 ان کی تکیہ کی شکل میں کیا جاوے گا  
 یہ تکیہ جو ہے چھوٹا بچا یہ تھا  
 ان کی تکیہ کی شکل میں کیا جاوے گا  
 یہ تکیہ جو ہے چھوٹا بچا یہ تھا

[illegible]

جس پر تھیں اس کے پہلے کفن ہو جائیگا  
پھر ان کو دفن کر دیا جائیگا



[illegible]

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

چونکہ میں جانتا ہوں کہ جس سے دوستی کے  
مقام پر آؤں گا وہاں وہی ہے مارو جس سے

بعد مردن بھی رہیگا شوقِ عربانی مجھے  
ہکتا رہا الکن مری تیشال ہو کے یار سے  
بھاراکر پیوند میں مجھوں کر دنگ ہر برس  
چشم کے چشموں میں اٹھاتفاق اچھا نہیں  
موت کے آئینے ہوئی اشدِ راضی مجھے  
مست بہت پر آئندہ سیری طبعِ غایت کی مثال  
سکندر و فاکلن مرے کام آئینے  
مرعی کیا تشنہ و یار ہوئیے ترے  
چار دن جو گھر بار و شباب کے نونہال  
شاعر و ن کے گھر پر آنا کیسے یار  
خاک کے آتے کی خبر تھی دوس نکم کے  
خترزد ہو گئی حلقہ میں ہمارے بختاب  
دم و فدا اپنا کر گیا کو کجی سرِ چوکر  
بھڑکھڑی ہر دم ترتی ہے جمال یار کو  
وجد ہو گا ہر شب کو دیکھ کر اسکی بہار  
دم میں دم جیتا ہے غنچے کا نہیں دیر  
قلب بے مناجح کا عالم کر گئی غاشی

[illegible]

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے  
اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے

سپہ خانہ کی بیٹی  
 کارخانہ کی بیٹی  
 شہزادہ و صوبہ دار  
 قذافی و قریب  
 اچھا بھلا  
 اچھا بھلا  
 راستہ  
 راستہ

Handwritten signature: *Handwritten signature*

پہلے یاقوتی لب کہیں غزنیہ میں  
نہیں ہوں میں ہوش لیا کا دیکھا  
کہ قاتل کا تھا شاہ سے کھلا آتش  
میں جس سے نہ ہو باز آفت کا دیکھا  
ہو سین ترست دھیان غنیمت و زبان کا  
مطلق جو جس میں ہوا ازل و ازل کا  
دل سے یہ دم کہ ہے قل اپنی زبان کا  
سنا خون جو کہ لے لے لے لے لے لے لے  
تقدیر میں سے تیرا دیکھا کھیل کا  
سے کہ لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
میں کہ لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
میں کہ لے لے لے لے لے لے لے لے لے

میری نے غیب بہر تباطی بادشاہی کو  
 کہ غمِ فل نہ ہے سربا جانی کے  
 اور اگر وہ سے لن کا یا شاہ ہے  
 کہ مگر غمیری کو شرف بادشاہی  
 سے اس مل کر گیان چاک کو دیں  
 یہی کیلے شوق نے اس کہہ کر کے

دو عالم میں ہر دل ہی جانے عالم جو جسم کا  
 حق معلوم شد باب اثر لکھا جو مرہم کا  
 کہان تریان سے تصدیق سکھایا  
 گوادر اس قل کا جو حال ابابہیم و دم کا  
 خیال آتا ہے اس شک کے بھی تیرے دم کا  
 ہمارے دیدہ تر ہے عالم جاہ و فرم کا

تہاں یک اگر بیاد کے انسان کے آتش  
 ہر اک نام الہی میں اثر ہے اسم اعظم کا

در و مندوں کے ترس نہ نہ دوا کا دیکھا  
 رنگ بینک گلستان کی ہوا کا دیکھا  
 لوح حسین پاکرام خط کا دیکھا  
 تھے انداز نہیں اپنی ادا کا دیکھا  
 نوجواہن جو کین پڑ چٹا کا دیکھا  
 آئے جب استہ برسوں ہی قضا کا دیکھا  
 تجھ کو پہنا کے جو انداز قب کا دیکھا  
 عرش پر ہم نے داغ اسکے لدا کا دیکھا  
 حوصلہ ہے تری نفع ہمساکا دیکھا

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



[illegible]

۵۴  
 در حکمت میں دل کو پاک  
 اور کر کے ارادہ خالص رکھو  
 ہر مقام میں ایک ہی نیت رکھو  
 زینت سے پرہیز کرو اور کمال کی جست  
 یافتہ سخن سے بچو اور نصیحت سے باز نہ آؤ  
 ہر روز کا سب سے پہلا اور آخر کا  
 ساری نیتیں سب سے پہلے اور آخر میں  
 کر لو اور ہر وقت اپنے آپ کو یاد رکھو  
 کہ میں اللہ کی طرف سے بھیجا ہوں  
 اور اس کی رضا سے کام لو

دیوان حسن بابر کی آتش چوسکی  
دیوانہ بیت ابروسے خمدار نے کیا

ساقی پہنچا کر دیا اور اس نے  
 طرب نہ مارا اور اس نے اپنے  
 ہوشیاری سے اپنے کو زندہ رکھا  
 مگر یہ سب کچھ اس نے اپنے  
 دل میں ہی چھپا رکھا اور اس نے  
 اس کی وجہ سے اس کی زندگی برباد  
 ہو گئی اور اس نے اپنے  
 دل میں ہی چھپا رکھا اور اس نے  
 اس کی وجہ سے اس کی زندگی برباد  
 ہو گئی اور اس نے اپنے

[illegible]

اول تنگ چٹ کے زلف کو گیت ہوا  
بے یار غم ہستی کی تجھ سے ہوا  
ہر دلی عشق کو کفن کے پھینچیں پیش گئے  
و کھلائی شکر طالع سید احسن نے  
ستارہ کو خدا سے نہ کرنی تھی ہسری  
گرمی جو کی مقابلہ میں ہے پامانے  
بھرنے لگے جوت سے ہر دم ہر کچھ ل  
دینا سے بے نیاز قیامت نے کر دیا  
مارا نگاہ تازے اس ترک نے اے  
آئینہ خیال کو منظور تو رہا + + +  
دشت ہوئی تھوڑے خسار یار سے  
خندانہ دشت میں مست قدیم ہون  
اچھا کیا فلک نے جو رکھا مجھے علیل  
یار پڑا میں جنبش ابرو سے سیکتاہ  
یاد آئی زلف یار جو سنبل کو دیکھ کر  
پھر کا کیا مرتع عالم کے حسن پر  
آفا زخا کا زلف مسلسل سبب ہوئی

[illegible]





[illegible]

ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا  
 ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا  
 ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا  
 ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا

مرغ بیل کی طرح تڑپ کر ہو گیا  
 وقت شب و دربار اگر اپنا مقر ہو گیا  
 جیسے سود کا ترے سر میں سے گھر ہو گیا  
 پیش زلف یار ملی مشک و عنبر ہو گیا  
 اپنی آنکھوں میں ہلال عید غم ہو گیا  
 نقش جاننازی کا اپنی اس کے مل ہو گیا  
 بھل کر گھر کو تباہی میں کو تر ہو گیا  
 طل شرح شوق میں کتبے قبر ہو گیا  
 پانی پانی اش طلائی رنگ سے زہر ہو گیا  
 برگ گل صفحہ رنگ گل نقش سطر ہو گیا  
 آسمان ہے وہ زمین کے جو برابر ہو گیا  
 تیری گردن میں صراحی دار گھر ہو گیا  
 حق سے پیدا جو خیزری کا جو ہو گیا  
 گرد شکر میں جسے سمجھا تھا شکر ہو گیا  
 استخوان جو تھا مرے پہل میں خنجر ہو گیا  
 ہم گھین سنتے تھے جس کا وہ منبر ہو گیا  
 آئینہ تمثال سے شیرے سکندر ہو گیا

جنبش اش ترکان نے کی بھیجھری سی طغی  
 عشق کا قصہ کہیں ہم حضور شہنشاہ  
 کو کبھی تھوڑے میں خانہ ترابوں کی طرح  
 ورتہ سبیل کو ہم ہو چنچل خاک کا  
 صورت قاتل کے دیے سے ہوئی اسی خوشی  
 قبر پر بٹھا ہمارے ہو کے وہ قاتل فقیر  
 چوٹ کر مچ سے اپنے ہو پشیمان ہو  
 بوجھ سے قاتل کا قاصد سے اٹھے کا نہیں  
 بھل دگر اش اب رو ملک سے کھڑے گلو  
 فکر رنگین نے بنایا باغ دیوان کو مرے  
 گوش حافت میں بگڑا تکی سے اتنی جو مل  
 اکبر سے دیکھا سن کرتے تھے صحبت کا اثر  
 قتل عاشق کا اشارہ تو تم لہو سے کرو  
 کشور دل کو کیا غارت خط شبنم سے  
 تیرے پہلو سے جدا ہو تھی ایسا آکر ان  
 خط بابل نے پڑھا تیری بہار حسن کا  
 شوق خود بینی ہوا تھو کو جو اس سلطان بن

ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا  
 ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا  
 ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا  
 ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا

ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا

ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا  
 ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا  
 ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا  
 ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا

ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا  
 ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا  
 ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا  
 ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا ہاں میں ہاں ملے گا

بہشت کا توڑ نہ ہو کہ وہی ہے جہنم کا  
 صورت آدمی کے جسم کی ہے جس کی صورت  
 جہنم کی ہے جس کی صورت جہنم کی ہے  
 جہنم کی صورت جہنم کی ہے جس کی صورت  
 جہنم کی صورت جہنم کی ہے جس کی صورت

جہنم کی صورت جہنم کی ہے جس کی صورت  
 جہنم کی صورت جہنم کی ہے جس کی صورت  
 جہنم کی صورت جہنم کی ہے جس کی صورت  
 جہنم کی صورت جہنم کی ہے جس کی صورت  
 جہنم کی صورت جہنم کی ہے جس کی صورت

جہنم کی صورت جہنم کی ہے جس کی صورت  
 جہنم کی صورت جہنم کی ہے جس کی صورت  
 جہنم کی صورت جہنم کی ہے جس کی صورت  
 جہنم کی صورت جہنم کی ہے جس کی صورت  
 جہنم کی صورت جہنم کی ہے جس کی صورت

<p>قالب آکھوں سے خیال پارسے آتش نہ ہو          جان کے اوپر بنے گی دل اگر محسوس نہ ہو</p>	
<p>مگر دشمن پر بھی ہوتا ہے مقام ہوس کا          دل نہیں لگا کسی صورت سے ہوس کا          سر میں ہوتا ہے چلے میں بارے کے پاؤں کا          توڑنا اچھا نہیں ہے شہید ہوس کا          رقص دکھاتا ہے ابر کرم کا ہوس کا          کرتے لگتا ہے دل اپنا ذکر کچھ دوس کا          اپنی آنکھوں پر قدم پڑتا ہے اٹھ س کا          دیتی ہے دھوکا قیاس کی نئی ہوس کا          منزل دل پر ہے عالم گنبد قافوس کا          دم خوشی میں چاہا ہے بندہ جاسوس کا          پردہ ہے شہر پردہ قافوس کا          عید ہے جس اور بھٹکا راہا محبوس کا          دھوکا ہے تھکوتا کرتے ہیں قافوس کا          سیر کوئی میں چاہی غفلت ہوس کا          چاہتا ہے دل کرے حال شرف ہوس کا</p>	<p>دوست تھا دم ہے ماتم کو محبوس کا          حارس آکھوں میں گل بنی جہان کے تجھ غیر          شہت خاک اپنی خوار راہ چوٹی ہیدرگ          سے سر باز اپنی کرہ نہ رسوا ہے صف          سر ہم گل کی ہوا پلاسے کو رکھتی ہے مست          پاکدامنی کا تیسے جب گذرتا ہے خیال          عالم سستی میں چلتا ہے تیری چل پر          سرور ہوتا ہے آکھوں کو قد بالا کا شک          روشنی شمع لگتا ہے خیال سے یار          کچھ نہیں ہوتا تاخیر جا کر کے کیا یار سے          چشم مینا چاہتا ہے جلوہ گرے ہر طرف          آدمی کو موت کے آگے کی لازم ہے غشی          حسن میں ترے خدا کی شان ہوا نازین          ایک شاخ حسن کی فرقہ میں جل برائے          کو سودا ہے میں آکھوں میں ہوس کا شرف</p>

جہنم کی صورت جہنم کی ہے جس کی صورت  
 جہنم کی صورت جہنم کی ہے جس کی صورت  
 جہنم کی صورت جہنم کی ہے جس کی صورت  
 جہنم کی صورت جہنم کی ہے جس کی صورت  
 جہنم کی صورت جہنم کی ہے جس کی صورت



چنانچہ شہادت کیا چلا جو ہر کسب  
 چنانچہ شہادت کیا چلا جو ہر کسب  
 چنانچہ شہادت کیا چلا جو ہر کسب  
 چنانچہ شہادت کیا چلا جو ہر کسب

عشق نے آنکھوں کو دیار دکھایا آخر نیت اہل قول سے کورے بھڑدی چہرہ فانی عاشق شیدا نہیں بے قتل گئے	پودہ پوشی سے ہوا حشر پہنان تیرا سیر نعمت سے در عالم کی پوچھان تیرا تیغ عریان کی طرح حشر چہرے تیرا
کس پری رشک کا دیوانہ ہے تو لے آتش ناک رہتا ہے ہر پیر گریبان تیرا	
لطف فانی کامرے خبر تک اگر رکھیا لاشیں جن لبوں کو جو اوار رکھیا ہر جگہ جتنی میرے نام سے تیار کیا	کہنیں تک آئینوں کو چھوڑ کر رکھیا خندہ زن گل ہونے سے چھوڑ کر رکھیا خواب سے سرفراز ہونے سے چھوڑ کر رکھیا
کاروان دیار دکھا پورا منزل مقصود میں چل چکے تھے دست گستاخ اس کے دیا سوز دل سے چلے لیکن اپنے ان کی	شوق بول بار دل کو گدگد کر رکھیا صورت بجا دل ہو ٹھون پر اگر رکھیا خون حنا تھا بدن میں جوش کھار رکھیا
کر چکی تھی موسم گل کی ہر نشہ طلب جب کسی بیٹی شامل کا سا کانٹا نہ کر ہنس چکے تیری طرح سے گل جو بچہ بچہ میں	بید مجنون کی طرح میں تھر تھر کر رکھیا پانی پانی ہو گیا آنسو بہ کر رکھیا شب ہوئی جس کو چہرے میں ہستہ لگا رکھیا
شہر عریان میں بلکاتا ہونے فانی بدش غیب نہ تھا قاتل اس کے دہان دار میں سڑکوں سے راہ کی از بس حالت غیر تھی	بول لطف تھا جگہ محبت کی و اگر رکھیا پافن اپنا پار کے کو چہرے میں جا کر رکھیا

۴۱  
 چنانچہ شہادت کیا چلا جو ہر کسب  
 چنانچہ شہادت کیا چلا جو ہر کسب  
 چنانچہ شہادت کیا چلا جو ہر کسب  
 چنانچہ شہادت کیا چلا جو ہر کسب

چنانچہ شہادت کیا چلا جو ہر کسب  
 چنانچہ شہادت کیا چلا جو ہر کسب  
 چنانچہ شہادت کیا چلا جو ہر کسب  
 چنانچہ شہادت کیا چلا جو ہر کسب

خوش نامی و بی بی کی سزا دیا  
 شوق اگر کوئی خوب کار دیا  
 نام اول من تمام کوبه کار دیا  
 زانو و حسین بی کار دیا  
 حق به ایچان ز تحسین دیا  
 مالکین بین تیری کار دیا

حسب تازه تمنائے ایلان بخودی  
اس قدر گردن مری قید گریبان و چونک  
دوانت بپتہ میں ہو لہجہ کی سحرانہ فیض  
شام ہوتے ہی شب فرقت میں کھلو اگر

مغنیہم ادنیٰ بلکہ نہیں کہے  
 کہ تو اب اس کے سوچ کے برابر ہوتا  
 اس قدر اہل جہنم کہ ہر محبت راستے  
 پیٹ میں راستے سونے کا خمیر خیر ہوتا  
 اسی پر ہی تک جو طشوق اس کے ہوتا  
 کہ جس قدر اس کے ہوتے ہیں وہی

یہ فقرہ ان کے دل کو دکھادیا  
تنبیہ ہی جو ہر قاتل کو خاں سے  
کافر سے بھی نہ ہو جو کماز حسن نے  
دل دیکے بوسہ لب عیسیٰ کیسے فریاد  
ٹھٹھا حضورؐ پر نہ بلو چسار وہ  
قرعہ ترا دہن تنگ ہے صنم  
تل کیا یہ لینا پارے سے صبح پر  
ذکر آتیا جو فاش شہیدان کا  
سوداے زلف بیار کی سرمن جگہ ہوئی  
یہ باغ ہوئے نے رخ پر خوریا کے  
حسان امین حسن خدا داد کا بتو

کتابخانه







[illegible]

جب اڑائی تو ہوا سے تڑھاک کو سارے دوست  
دل سوا بیٹھنے سے تڑھاک سے تڑھاک سے دوست  
نظر آتا ہے اچھا سڑا جی کی رات  
نصف میں بیٹھتی دینی اور خیرا جی کی رات  
جلوہ گراہ، ہر خورشید نقاد رہے ہو  
تجربین مگر میں حسرت شمس دہختر جی کی رات  
یوں نہ کہ کوئی بیٹھتی دل کا رات  
یاد آتی ہے اچھا سڑا جی کی رات

۴۶

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۱

۳۹۲

۳۹۳

۳۹۴

۳۹۵

۳۹۶

۳۹۷

اساتذہ کرام کی ہر روز قیامت سے گرا آجی

[illegible]

دینا سی غافل کوئی ہو گی نہ بیسوا  
 شوق سے اپنے ہستی نہ کی ہو گی نہ بیسوا  
 شوق سے اپنے ہستی نہ کی ہو گی نہ بیسوا  
 شوق سے اپنے ہستی نہ کی ہو گی نہ بیسوا

ساینده بود که چون آن کس که دوست  
 آید و اینک طرفین آن کس که دوست  
 قوتوان شان چون آن کس که دوست  
 پتی بود که این کس که دوست  
 یان تو به حال آن کس که دوست  
 لطافت نامه دار که این کس که دوست  
 صورت و کلمات آن کس که دوست  
 حسن و خصلت آن کس که دوست  
 نام و نشان آن کس که دوست

۴۸

آتش دہی ہمارا عالم ہے باغ زمین  
تا حال ہے باغ ہوا ہے چمن و دست

کون کی باجو جان قبر میں ادا کرست  
کے یہ ساقی سے رکھتے ہیں گرد و ستارست  
حسن کے نظار یہی ہوتی ہو کیفیت معل  
نفل گل ہوساقی پرست تھا ہیں مایہ ناست  
کون بد چہیت کو کس شخص ساقی پر یاد خدا  
حسن کی نیز گستاخی سے عجب سنگین  
سیکھہ میں نش کی بینک کاتی ہو مجھ  
زادہ دلی پنجاب سے فضیلت ہو آست  
ساقی میر و سخاں سے ملتی ہوتے نہیں  
و خزانہ کے یہی ہوتا ہو اکمل گشت خون  
نکستہ ہو مجھ کو احوال خرابات مغان  
عام ہو سودا ہمارے گیسوے پر پیچ کا  
راہدان غمگ کو کیفیت کیا نہیں

[illegible]

[illegible]

رسول کی تشہید ہوا اور صیحا کی رو سے دیات  
 شیعہ کا ہونا نہیں ممکن کہ ان پر آج  
 وہ پری پیکر کے دو انونٹوں کی دیات  
 ہر آباد کے جو کوئی آفتا اپنے نہیں  
 خدشہ کی حالت جو کوئی بیجا نہ آئے  
 اور بیچے جیسا نظر آتا ہو وہ ہر زمین  
 مرد و عورت سب برابر آئین پر ہوتا ہے  
 شیعہ آؤ جاوے جو باقی آئین نقص نہیں کر  
 نہیں کئے ہیں مگر عین نقص نہیں کر  
 ہیں کہوں تو سن حال مار کا آؤ  
 آؤ خدوب و خدوب

<p>ہو گیا۔          ہر مرد و خنہ تھا کوئی اپنا کارخاوی          بیگانگی سے اپنا نہیں آشتیا فرای          اس گلابدین کا بالگٹی ہو کیا قبا فرای          کب ایسا شوخ رکھتا تھا رنگِ منا فرای          اصلا ح پر نہ مجھے کہی آئے تا فرای          چھٹ جاتی ہو تھا نہیں جانی دو فرای</p>	<p>نازک حباب سے ہو مرادل مرا فرای          اک دم رہے نہ باغِ جہان میں شگفتہ ہم          دشمن بھی ہو تو دوستی سے پیش آئیں ہم          اک دن رکا جنگِ قبل میں لیا ہزار          پابوس سے ترس یہ ہوا ہوائ سے شرف          مشقِ ستم ہوا چلے اس طفلِ شوخ کو          مصطفیٰ میں نو شہرِ یارِ عشق میں</p>
--	---

[illegible]



[illegible]

فانی کو اپنی تیغ زبانی سے  
دست زین ہو صورت میداد  
معنا کند میں دل کا قصور لا تو دیکھنا  
و جانیکا خزاں کا آتش کس کی نرس  
فانی شکین دل فرعون دیکھنا  
نور جوا سین کی خوشیدین نالودان  
قوت حق کی مباحث سے ناظا ہو دیکھ  
یوں نہ وہ آئینہ جو دیکھے کج  
نہم عالم کی توجہ سے آجائے آباد  
شیر و بیان ہو اگر جانب حق راوی دیکھ  
سامی

ایکی کا نہیں ملے گا بچا یہ میرا بند  
 نامورین بھول گئے تانہ ادا میرا بند  
 مگر انکس کی جی جگہ بڑا میرا بند  
 سہل سے ہوئی ہوا تھی زمانے کی دہر تھی آتش  
 کی حالت میں نہیں لکے دشمن غافل  
 سب سے دیدہ بارادام سفید  
 خدا کے کوئی اندھا و

رنگ گل سے قفس بل چاہے کہ لیکن میں بند  
 زخمی ہو کر تار و شاہد کہ لیکن میں بند  
 زخمی ہو کر تار و شاہد کہ لیکن میں بند  
 زخمی ہو کر تار و شاہد کہ لیکن میں بند  
 زخمی ہو کر تار و شاہد کہ لیکن میں بند  
 زخمی ہو کر تار و شاہد کہ لیکن میں بند  
 زخمی ہو کر تار و شاہد کہ لیکن میں بند  
 زخمی ہو کر تار و شاہد کہ لیکن میں بند  
 زخمی ہو کر تار و شاہد کہ لیکن میں بند  
 زخمی ہو کر تار و شاہد کہ لیکن میں بند

رنگ رخسار گل دلا دگر گون ہوگا زندگی تک ہیں قیامت کے یہ ہوگا دوست داری کا ننگ رہوں وہ دشمن ہوں میں جو نقشہ تودہ بن جائیگی آغوش ہون خون ناحق کا مرے کھینچنے کا خمیازہ قفس تن سے چٹا میں تو میں سے لاکر کل کچ نہیں رہنے کی تھا سہ سر پہ پڑیاں کھا کے جو بچہ کشتہ کی لڑت ہائی میں ہو گیا تو ہو گا یہ قمار لکھت کو رنگ ساتھ رہے بڑھکے خازہ کی خان آئینہ رکھکے بنائے کھنٹیاں سے	نوہ کی یہ گلستان کی ہوا میرے ہوا مجھ کو کیا غم ہو اگر عشر ہو امیر کے ہوا مغفرت کی مرے آنکھ کا دوا میرے ہوا گور سے کہنے کی شہنا کی صدا میرے ہوا ہاتھ چلے گا جہت ملے حنا میرے ہوا پوس گل کسکو گستاخو گی صبا میرے ہوا تنگ چست ایسی ہندوئی قبا میرے ہوا صدمے ہو گا مرے قاتل کے ہا میرے ہوا کوئی بد نے کا نہیں شرط دیا میرے ہوا فرض جو تھا سو کیا تھے ادا میرے ہوا مختصر ہو گی یہ زلف راسا میرے ہوا
---	--

چاندنی رات میں گولوں پر خوابیں شمع سان سوز مل ہے کسی نے دہی باہکے واسطے ٹکھوں جو خط شوقیہ اپنے پنجس سے شاید کہ یہ چلے کوئی دم	قبر پر فاختہ کو آئے وہ شمع ابرو آتش نیک توفیق دے اس بت کو خدا میرے ہوا عمر ہو اگر نو پر شب متاب میں ہوا رہی اپنی زبان نخل حباب میں ہوا یکلم ہو دین سپیکر دیا حباب میں ہوا دل بیتاب کو کیسے چر حباب میں ہوا
--	---

رنگ رخسار گل دلا دگر گون ہوگا  
 زندگی تک ہیں قیامت کے یہ ہوگا  
 دوست داری کا ننگ رہوں وہ دشمن ہوں  
 میں جو نقشہ تودہ بن جائیگی آغوش ہون  
 خون ناحق کا مرے کھینچنے کا خمیازہ  
 قفس تن سے چٹا میں تو میں سے لاکر  
 کل کچ نہیں رہنے کی تھا سہ سر پہ  
 پڑیاں کھا کے جو بچہ کشتہ کی لڑت ہائی  
 میں ہو گیا تو ہو گا یہ قمار لکھت  
 کو رنگ ساتھ رہے بڑھکے خازہ کی خان  
 آئینہ رکھکے بنائے کھنٹیاں سے

دل منور و خیال ریح نوازانی سے  
 دل منور و خیال ریح نوازانی سے  
 دل منور و خیال ریح نوازانی سے  
 دل منور و خیال ریح نوازانی سے

<p>جہنم کی پردہ آئینہ نہ ٹکے ہو نہ          کیا کون و مدہ خلائی سے تہہ حال بش          دل میں آتا ہو کہ اکدن کے دنگ لون نہیں          حسن نہیں بے باطل زما دنگ چشم          تو نے اک پیچا سجا ہی ماہ سے اپنے جو یار          پوچھا ہی طرے کیا باندھی ہو کسپر کر          دیر میں جاوے اٹ کر تو چہرے نقاب          کوش و ہو و اگر تفریر سے مست کی          موسیٰ گل کی ہوا چلتی ہو ساقی جام بھر</p>	<p>پیشتر کرتے ہیں ساحر سے تلوار بند          کھو کر دو ترے کو کرتا ہوں سو سیاہ بند          روز گنتے ہیں کراٹا تہین دو چار بند          آجکل کرتا ہو قوط مشتری بازار بند          کہتے ہیں غالب تھی شکر اسے دستار بند          باندھی ہو سپر کر کھلون تراشلوار بند          مصحف فتح پر تصدیق بت کریں زناہر بند          زاہان خشک ہوں مثل ریان خار بند          شیشے میں تاجند رکھے گا گلزار بند</p>
--	---

روح جب قاب میں آئی مجھ کو آتش گل گیا  
 ہو چکا کج قفس میں بلبل گلزار بند

<p>خوبرو دھتے بن ٹکڑی تقریر سفید          وہ سہ کار ہوں غمت مکہ دہر میں بن          لہجہ زبان کی بعدی جواہرین کھلاؤں          خاکساری سے ہوا آئینہ دل روشن          سر و مہری شان کی جو حکایت لکھوں          عید کا دن ہو نعل گیر وہ دبیر ہو گا</p>	<p>اور خاموشی سے ہم عاشق دلیکیر سفید          چاہیے وہ دکنش نبی مجھے تقدیر سفید          زرد ہو وہ گل سوسن تو طہا شیر سفید          کیا مس قلب کو کرتی تریہ اکیر سفید          شمع کا فوری سے ہو خامہ بحر سفید          چنے پوشاک ہر اک عاشق دلیکیر سفید</p>
---	--

دل منور و خیال ریح نوازانی سے  
 دل منور و خیال ریح نوازانی سے  
 دل منور و خیال ریح نوازانی سے  
 دل منور و خیال ریح نوازانی سے

دل منور و خیال ریح نوازانی سے  
 دل منور و خیال ریح نوازانی سے  
 دل منور و خیال ریح نوازانی سے  
 دل منور و خیال ریح نوازانی سے



[illegible]

عیدیں نے نسو پہن تیرے بیابان کے کھلا  
 اچھو حضور راہ منزل مقصود الغیث  
 گردن در خم شوش صفحت گو جاتیان  
 مضمون باغ اقلاتی تو فکر نبی عرش سے  
 رو پوش تو جو ناز سے اس کا گلا نہیں  
 کیف شراب بین ہو مزا فکر شرکا  
 جنتی ہو جان پر جو حرارت سے عشق کے  
 مشکین کے یہ ہم گئے منزل بین گوہر کے  
 وصل حبیب حاصل عشر عزیز ہو  
 فرقت میں یا رے سخن تکیہ ہو سرا

درد فراق کو کیسا پروردگار دوز  
چھوٹا بے نوج غریب کا گھر سے یاد دور  
تن پر سے میرے سر کو کرین لاکھ بار دور  
ڈھونڈنا ہے جیتا ہو لاکھ شکار دور  
نزدیک نل سے جو ہے اکھوتہ دار دور  
رکنا پیادہ سے ہوا رادہ سوار دور  
کرتا ہوں آہ کھینچ کے دل کا تار دور  
پہنچے تڑپ تڑپ کے ترسے بقرار دور  
وہ گل لے تو بھر کا جو خام غار دور  
خندہ مریے نہ اپنے ہوندرست گنوار دور

آتش بھوجی کرتی ہر شب کا خمار وود  
پیری میں ترک مے کا ارادہ نہ کیجیو۔

تقریباً سلاہ زلف نہ گنت بہتر  
 حسیہ گر سے جدا کرتی تھی کھینچ رہی  
 دو دن پہلے تیرا بارگاہ کیا تریف  
 یار کو کھینچ کے پناہ شب میں آئے  
 نفس و مار و ساہ کشتا ہو یہ سرکش دشمن

ہرچہ کہہ بیچے اور فاشوشی رہنا بہتر  
بند ہونے سے بڑا سحر کا بہنا بہتر  
بانیا دھنستے تو یہ بائیں سے دینا بہتر  
گلیا کوئی اگر بھوٹوں کا گستا بہتر  
آدمی کے لیے غافل نہیں رہنا بہتر

عجیب نے سنجہ میں تیرے بیابانے لکھا  
 اچھو حضوراہ منزل مقصود انبیاء  
 گردن نہ خم ہو شیخ صفت گوجا تیان  
 مضمون باطلاتی تو فکر اپنی عرش سے  
 روپوش تو جو ناز سے اسے گل انیس  
 کیفیت شراب میں ایو مزا فکر شرکا  
 ہنسی ایو جان پر جو حرارت سے عشق کے  
 مشکین کے لیے ہم گئے منزل میں گور کے  
 وصل حبیب اصل شمس عزیز ہی  
 فرقت میں یار کے یمن تکسیر ہی سرا

درد فراق کو کیسے ہر درد گلو درد  
 چھوٹا پر جو غریب کا جو سے یاد درد  
 تن پر سے میرے سر کو کرین لاکھ بار درد  
 ڈھونڈھا ہی جیتا ہو کو لاہر شکار درد  
 نزدیک دل سے جو ہے آنسو شہسار درد  
 رکھتا پیادہ سے ہوا ارادہ سوار درد  
 کرتا ہوں آہ کھینچ کے دل کا پیادہ درد  
 پہونچے تپ تپ تپ کے ترسا بیقرار درد  
 وہ گل سے تو ہر کا ہو خار خار درد  
 خندہ دم سے نہ اپنے ہو خدمت گزار درد

بیری میں ترکے کا ارادہ نہ یہ جیو نہ  
 آتش صبحی کرتی ترشب کا خار درد

قصہ سلسلہ زلفت نہ گستاہتر  
 حبیب گریہ سے جہا کرتی ہوا نکھیر ہے  
 دو دن پاؤں تیرا کروں کیا تعریف  
 یار کو نکھیر کے پنا کے شب میں تہستے  
 نفس امارہ سا کہتا ہی ہر سر کش دشمن

بچے دیہ پچے دیہ فاموش ہی رہنا بہتر  
 بندہ ہونے سے جو تاسور کا ہونا بہتر  
 بانیادہ ہنسے تو پیر بائیں سے دنیا بہتر  
 ملکا کوئی اگر بھولوں کا گستاہتر  
 آدمی کے لیے غافل نہیں رہنا بہتر





1





۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

سچا  
 کو مہلک نگاہ ہے اپنے جواب خطا  
 و دین کرتا چون مدد نامہ کیا انتظار  
 قانون ہو جانا ہو حکم سے آدمی  
 رشتہ کر دنیا پر تش اس سر کا انتظار  
 رد لغت را اے ہندی  
 تباہ ہو ذلت درج یا ہے بچار  
 تباہ ہو ذلت درج یا ہے بچار  
 تباہ ہو ذلت درج یا ہے بچار

پہلے سے جانتا تھا کہ وہ ایک ایسا شخص ہے جس کا ہر کام اور ہر بات میں ایک خاص قسم کی مہارت ہے۔

اس قدر سہی کرتا ہوں میں باغ میں  
فکر کی گرمی سے جلتا ہوں زبس میرا دل  
مکھ کے خط حسرت میں قلم کے ہونے بخیر  
ایک دن تو بام پر سے نودانی دکھا  
صورت یوسف ہو وہ طفل حسین ہر لعل  
کو نسا لکھو لے گا نندی اپنے پانوں میں  
حسرت شاہی ترے در کے فقیر و کمین  
کسے جگہ ریز میں تاج نہیں آہستہ چل  
میل کا ریش چراغ حسن کو دیگا فروغ  
یہ بھی دیوانہ کسی لکھو کا ہوئے اکریم  
مکے سر میں نہاں کھون ہیں ہوا زلف کا  
آزادی پاؤں پر اس کے ہمارا سر ہوا  
کو نسا ملکہ جو حسین کے لعل عاشق حسین  
نامے کرتا ہوں تو کہتے ہیں مجھے اہل زمین  
اپنے عریانوں کا پردہ رکھنا وہ عجب پیش

فل جب چاہے کرے کش وہ ترک جب  
نے کہے میں ہو زندہ نے خود یاں بالائے سر

پس میں ہوا کا ایک دن ان جارتے بھاڑ  
بھارت سے بھاڑ  
میں مزارع غاصرتی تلافی بھاڑ  
بھارت سے بھاڑ  
پس میں ہوا کا ایک دن ان جارتے بھاڑ  
بھارت سے بھاڑ  
میں مزارع غاصرتی تلافی بھاڑ  
بھارت سے بھاڑ

بے شک ہوں تجار ہر بادہ گلزار بہر  
 ملک ہو تو غل جو تین زینت عالم  
 بہر خصلت سے ہر سبب میں لالہ لعل  
 انقلاب دہر سے ایسے نہیں ہر خصلت  
 جاک کو کرتی ہر اے آہ آفتاب  
 سوزش دل میں اثر ہر تابش  
 ہو گیا بیست سے ایک درم ز غلاب  
 زخم پہلو میں سوز گلاب  
 بے شک ہوں تجار ہر بادہ گلزار بہر





<p>گام ہر شمع سے ہوگا و ساغر سے غزل عشق صورتِ خیال آید غزل کی سزن آتشا ہر دستہ ہیں مجلس کے گمان و لایمی</p>	<p>مست و بے ہوش شراب و چہرہ سے غزل جب تک کہ سے دعا تھا اب جو کہ ہے غزل نہ کی خواہش ان جیسو کو پر زور سے غزل</p>
---	---





چمن کی سرگود شوش طبع ۲  
 گلگون سکا لای مجھ میں گونگشا  
 ہوا سے مئی ۱۹۱۱  
 گندہ پڑا

فراقِ یارِ مین بہتا ہو یوں قصورِ گور  
نوحا تم سفرِ روح پیکرِ خاکی

خیال جیسے سافر کا ہوسر کی طرف  
یہ سوسے ارضِ روان ہو گا وہما کی طرف

بہت خراب رہا بلکہ زمین اور آتش  
خدا پرست ہر چل خانہ خدا کی طرف

یہ دل ہی جیسے تمھارے خیال ہو وقت  
 کمال ہو جو ہوا ہے کمال سے وقت  
 خدا کرے نہ تمہیں میرے حال سے وقت  
 نہیں جو روزِ شبِ ماہ و سال سے وقت  
 نہونگی آنکھیں تمھاری جال سے وقت  
 زبان سے کسی نہ چارہ نہیں سنتے  
 نبرہ کیا تجھے اُن گیشون کی مشاطہ  
 و عاصیِ خیرہ کی مری حسینون کو  
 مراد پر نہیں آیا ہنوز حسنِ شباب  
 فنا نہ طورِ تجلی کا سن کے کان کھلے  
 وہ کام کرتے ہیں جو دلِ شاہد کرتا ہو  
 کہا یہ اُس نے نہ سو داسی کو زلفِ کاہ  
 فنا کے بعد کھلا دل کو عشق کا پردہ

چون کی سرگودہ شورش طبع ۹۰  
گلون ساکان بھی ہوں گوشتال سے دوق  
کھیندو متنی ہوتی ہو کہ لہر کا ہنر  
لزل سے غم دینے والی ہو کہ غزل سے دوق  
سازش حسین یہ سال سے ہوں بین غزون  
کھاہی ہو کہ لطف و گرم نے ساقی سے دوق  
نوتاجی تو سب ہی جو نہ دای صغر ہوتا  
۹۰  
کمال کعبہ کعبہ کمال سے دوق  
جسبہ حسین کیا ایک بین افلاک  
بلوں کو پیچے نشانی کی جال سے دوق  
پہی ہو کہ نور ہو کیا ہو کہ مال جو دوق  
شیر ہوں بین حسین ہو کہ مال جو دوق  
در کہیم بین حسین ہو کہ مال جو دوق  
نہ آئے کیا نہ ہو کہ مال جو دوق  
نہ چند روز جہانی بھی رفتنی ہو کہ  
کمان لڑان ہو کہ جالب حال سے دوق  
کمان لڑان ہو کہ جالب حال سے دوق

در کیمیا  
مگر آئے یاران وہ  
نہ چند روز جدائی بھی رفتنی  
کمان طراں ہوئے جب حال کے دل  
نہ نہ وہ عید بوانی زکاء دن کو نہ ملے  
ریب تبذل اس غلام سے واقف  
مقارنس نین آتش کے مال سے واقف  
روایت دل زخم مگر ہو قسمت ایوان عشق  
سیرانی جان سے ہو جلتے ہیں کمان عشق  
نہشت دنیا کو کر دیا جو تیغ اس کا نرا  
شیر بوجان سے ہو شیرین جلوہ دکان عشق  
زلف لیلے

جوان دیدہ چار سے ہے نزدیک  
 بیچارہ روزگار شب زندہ دار کے نزدیک  
 جو بس چرخ و گردان منفصل سر کے نزدیک  
 بی بی دھوکہ بخلا کے بار کے نزدیک  
 حلا سے ایک اگر کشتہ جو کیا مجھ سے  
 شری نود تو قاتل جو چار کے نزدیک  
 پس از فنا قوی درگاه کی چو می ہو  
 وہ خاک را جو بخند خاک را کے نزدیک  
 جا جانشینی کی وہ منزل جو راویں جگہ  
 پایا وہ پانی جو بر سر سوار کے نزدیک  
 علم تازہ و کھانی جو پویشیاری جی  
 جہان مردہ جو شب زندہ دار کے نزدیک  
 وہ درخشن چون غالب جو بعدون سہی  
 خجہ خوار و بیست دربار کے نزدیک  
 سجنے ہم کر یا کر کو نہیں بلکہ  
 کر چہ بچہ او در درگاه کے نزدیک

ہو گیا دیوانہ مجنون پرستم نئی وہاں عشق مرد مومن ہو رہی لایا ہو جویاں عشق بندہ احسان عشق و تاج فرمان عشق دو جہان بھونے ہوئے ہیں لفظ قرآن عشق کشور تن میں ہو جاری سکے سلطان عشق دو نوبن آنکھیں اپنی ہیں وہ پیران عشق زہر دیتا ہو نیکو اور نکو اپنے خواں عشق ایصنم تائید غیبی رکھتے ہیں مردان عشق اپنے خاطر و مینا اجل سامان عشق جھٹ گیا وہ ہو گیا جو قیدی ندان عشق وصفت جو کہہ کیجیے علی ہر اس شان عشق	رعت یلی سے سوا ہر سطر سوا غیر ہستی حق ہی نہ سب ہو باطل جو حق کے خلاف عام دو مشہور ہیں شہر حسینا میں سرے ہو مبارک تھو مصحف کی تلاوت زاہدہ دل جگر داغون سے دونوں میں کان ملا کر تو تھے میں مونیون میں اشک حسن یا کو سیر ہو جاتے ہیں یہ ہو کہ ہم لگتی نہیں یکدن برے کر کا موق ہوئے نکسافر بر خوانی اشک میں تو زعفرانی رنگ ہو طبع ہو جاتے ہیں نہ نیک کے تعلق بظلم دو جہان میں اللہ اس کوئی جو بھرسن
--	---

رویت کا ف تازی

وہ گلخدا رہو یکساں ہر کے نزدیک طلا کو نقرہ بین کیا مال یا کہنے نزدیک یہ فاصلہ جو نیم بار کے نزدیک دن آتے ہیں بطن کو کے شکا کے نزدیک کرم کرے تو ہوا بر بار کے نزدیک	کسی حسین کی ہو کیا قدر بار کے نزدیک لانے کی ہو عطا اس صم کو دہشت سن جس تک آئے جو یک جس شکست گل سراسیمہ کی کرتی ہو فصل حق تکلیف دور کوں سے سینما نہ دور ہو ہر چند
--	--

۹۱  
 کہیں میں ترقیت ملد نہیں  
 بکری طرح جو کھی کوں یار سے نزدیک  
 نزا جوانی جو شمع منورہ حق الہود سے  
 دلش کوں نہ سمجھ سکا اس کے نزدیک  
 شکست اکبر کی ہے وہ خدایہ کوں  
 عجیب شہر ہے ایسا عشق بھی ہو کوئی  
 فانی عینی نہیں کیا ہو غلک جسٹہ ملن  
 ہزار بست نام الا تعال خاکی  
 ہند قد میں اس کے مال خاکی  
 کہ جو دہی کہ میرا مال خاکی  
 بکے جو دہی کہ میرا مال خاکی  
 انکھوں کا عاشق کیہ با بین ہر دہی  
 دہی پرانے انکھوں کا مال خاکی  
 پامان فرمائی میں تو کوں مال خاکی  
 اسانہ لیبیدہ میں میں تو کوں مال خاکی  
 نامال وہ غبار دل کی سو ہو  
 کرت اپنے دھوکہ زلال خاکی

لا تاتي يا كريم يا حشم يا دشت  
 دكهار هي اگر دشت بيل و دنا بهنگ  
 مستي عشق كيون نه لاراگون نين  
 اس ننگ به چانين سكتا خار ننگ  
 هر يك فنون هر مرس ديوان كاك چن  
 سطره دهم هر جسا سطره ننگ  
 نكاس باغ هوسن بهن بهن سطره ننگ  
 توستا بهن بهن سطره ننگ  
 عشق چراغ ناخن غم سطره ننگ

روشن ہو جس سے نزل ال تودہ شمع ہو  
نقش قدم کو تاج سر اسکا ہونیکا  
سودا ہے گامرو کہ ہبھا روے پار کا  
اُس سیر کا جب سے زمین پر پڑا پاؤں  
پیدا کرے گا خم سے زیادہ پالہ ظرف  
اُس روے آتشیں کی ہوا میں رنگ  
غیر نہ دیکھتے زچر کہیں جو باغبان

۹۲

بہار میں جو ہوا ہوا گر بیان چاک  
 صدایہ غنچہ گل کے ہو گلے سے آتی  
 بنات ساغرے جو کھار تیر سے بیٹے  
 کھلے جن میں جو گنبد کے پھول تو پھل  
 نکالے تن سے دکھاو گی اپنے جو ہر روح  
 جنوں کا جو غل اُتارے گا چار ڈکیر سے  
 کرونگا زلف کے کسبے میں تانا تار کیا  
 ملاؤں ہر جن گل سے کیا لباس اپنا

[illegible]

[illegible]



دامن عشق کو جسے کہیں نہ داناں کی عقل  
 یار وحشی کو یہ لائی ہو کر غل میں  
 ایک جھپٹت ہو کر جو غل میں  
 نصیب یار کے ادیمین گلا کا لون گلا  
 موت سے کہیں پر نہیں گلا کا لون گلا  
 دقت کو کہیں پر نہیں گلا کا لون گلا  
 فن خن کو کہیں پر نہیں گلا کا لون گلا  
 ہندو سوا نکت بین کھٹا ہون

آتش بقول مصرع سودا غرض نہیں  
 نیکدست اگر زمانہ جان کے شائے گل

نیند آنے کو ہوا شکوہ باد شب ہول  
 خشک ہوا تو تو ہوز لکشاں شب ہول  
 چاہے جیسے آئینہ عمارت شب ہول  
 نہا شکر و شکایت کا زماں شب ہول  
 دو سر کا جو کیا آنے بہا نا شب ہول  
 شور کرتا ہی جو پانہیب کا وہ شب ہول  
 ہاتھ آیا مرے قار و نکا خراہ شب ہول  
 سیر دریا کا جولا یا وہ بہتا شب ہول  
 آجکل تیر و ماکی ہوشاں شب ہول  
 جان جاتی ہو کہ ہوتی ہر ذرا شب ہول  
 چاہتا دہنہ خدا سے ہوزاں شب ہول

مدد دل کا جو کہا میں ہنساں شب ہول  
 نہیں کوتاہ کسی حال میں ہے میری  
 حسرت جلوہ دیدار بہت ہو کر ہو  
 صبح ہوتے ہوئے اس بجھے قدم ہو گیا  
 میں نے فندل کی طرح مائے کو گرہ تاج  
 مرے ہیں رفک کے گارے ہیں ہوا قریب  
 یار کیا ہو گلا دوسرے یا بندہ ملی  
 چاندنی آئینہ میں بیٹھے اسے دکھلائی  
 خط سے پیغام زبانی نے ترقی کی ہو  
 دو نون دھان دم چند ہیں کیوں پلے  
 عاشقوں کی کشتیوں میں ہو کر لائی ہوئے

آتش اس گل کو ہو ہی بھا کے چین میں کھنا  
 ہو مبارک تجھے بیل کا ترانہ شب وصل

بیرون میں مجھے مشکل ہو سانا شب وصل  
 پاؤں پر یار کے سکھو جو جگنا شب وصل

دہم ہو یار کا آغوش میں ناخ شب وصل  
 کدہ شکر خدایا میں کیے رکھتا ہوں

دامن عشق کو جسے کہیں نہ داناں کی عقل  
 یار وحشی کو یہ لائی ہو کر غل میں  
 ایک جھپٹت ہو کر جو غل میں  
 نصیب یار کے ادیمین گلا کا لون گلا  
 موت سے کہیں پر نہیں گلا کا لون گلا  
 دقت کو کہیں پر نہیں گلا کا لون گلا  
 فن خن کو کہیں پر نہیں گلا کا لون گلا  
 ہندو سوا نکت بین کھٹا ہون

۹۴  
 ناخانی سے بل جاتی ہو جاکی  
 دھونڈے کے اور مجھ کوئی زان  
 میری پاؤں کے قابل نہیں ہواں  
 دل کے گاہک تو ہزاروں ہی ہوں  
 دیکھ جان وین کے سامنے رہے  
 زور ہوتا تھا میرے سامنے  
 اب ذرا ہی ہو جے وہاں جاں  
 اپنے لیے کہیں نہ رہاں  
 چوڑی باز کر کے سب کو  
 سوچو یار میں کرتے ہیں اندھیلے  
 چوڑی باز کر کے سب کو  
 سوچو یار میں کرتے ہیں اندھیلے

دامن عشق کو جسے کہیں نہ داناں کی عقل  
 یار وحشی کو یہ لائی ہو کر غل میں  
 ایک جھپٹت ہو کر جو غل میں  
 نصیب یار کے ادیمین گلا کا لون گلا  
 موت سے کہیں پر نہیں گلا کا لون گلا  
 دقت کو کہیں پر نہیں گلا کا لون گلا  
 فن خن کو کہیں پر نہیں گلا کا لون گلا  
 ہندو سوا نکت بین کھٹا ہون

یہاں آپ کو جو سبب بادشاہ ہو کر رہا ہو  
 جو سبب بادشاہ ہو کر رہا ہو  
 جو سبب بادشاہ ہو کر رہا ہو  
 جو سبب بادشاہ ہو کر رہا ہو

<p>روئے ہیں یکے کے خندان دین نام کو ہم          صبح کو دیکھتے ہی بھول گئے شام کو ہم          شعبہ جانتے ہیں گردش ایام کو ہم          سنتے ہیں گبر و مسلمان سے ترس نام کو ہم          کسی غارت سے بچو ایسے پیغام کو ہم          رہ صد سال سمجھتے ہیں اب انعام کو ہم          بھوکے روز گزر کر سنے ہیں بادام کو ہم          اب صفائی کیلئے دھونڈ جیسے جام کو ہم          پختہ کرتے ہیں ہنوز آرزوے خام کو ہم          مصل پسند کی اسیری کے لیے دلم کو ہم          نگران رہتے ہیں حسرت سے دروہام کو ہم</p>	<p>عام سے صبح تک دو خراب آخر ہی          دیکھنے کی جگہ ہی یہ طلسم جبریت          کہ وہ فقہ دوران کسے دکھلا تاہو          فقہ انگریزی بھی جیتی ہو کہیں نہیں          ہون کا قصد تو وہ سفاک بھتا ہلال          پاؤں پکڑے ہیں میں نے یہ ترس کوچر کی          دیکھ کر یا کہیں کیا اسے کیت موہین          سب سے خطے ہوئی اسکی کدورت وہ چند          ہر تحصیل محبت کا ہو عالم تاحل          نصف حاصل ہو جز رفتاری گر قمار کی          کوچر یار میں اپنا جو گندہ ہوتا ہی</p>
--	---

<p>حسن سے عشق کی خاطر جو خدائے عجبا          کرتے ہیں آتش اُسے آئے ہیں جہلم کو ہم</p>	
<p>خوبصورت ہو یا دشاہ ہو تم          حسن سے تنہا بے پناہ ہو تم          کیسے خوش چشم خوش نگاہ ہو تم          عشق باز دیکھ کے سجدہ گاہ ہو تم</p>	<p>ہر شب ماہ ہو تم          جس نے دیکھا تمہیں وہ ہی گیا          کیونکر آنکھیں نہ ہمو دکھلاؤ          حسن میں آپ کے ہر شان خدا</p>

جسٹس بائین سدا رہا ہو  
 دو لون بندے اسی خواہ ہو  
 خواہ ہمارا اس میں ہو دین خواہ ہو  
 دینی سے بولنے کے لئے نہ ہو  
 جسٹس بائین سدا رہا ہو  
 دو لون بندے اسی خواہ ہو  
 خواہ ہمارا اس میں ہو دین خواہ ہو  
 دینی سے بولنے کے لئے نہ ہو

۹۵  
 مینا دشاہ کی خوشی اس قدر  
 غلی بون سے آہ کہ گروں کا نام  
 آلودہ گناہ ہو اپنا ریاض  
 شب کا شے ہیں جاکر کھینچ لی  
 ہست پس از قاسب ذکر خیر  
 مردان کا نام غنچہ ہیں ہر دستان  
 ساقی ہر کار با وقت ہیں اچھا  
 اب بادشاہ دین میں کل سرد  
 رکن میں ایک مال بادشاہ دین میں  
 دنیا و آخرت میں طلب کا رہن ترس  
 حاصل کیے ہو یہ دنیا میں  
 پیدا ہوا ہے اس دنیا میں  
 یہ دنیا ہے اس دنیا میں  
 خواہان کوئی نہیں تو کیا اس دنیا میں  
 نگران ہمارے جمل کی دعا میں  
 کلاس



دہن میں ہرگز نہیں ہر زبان میں معلوم  
 کسے حقیقت ماہ و گنگا میں معلوم  
 تجھے سمجھتے ہیں ہم ابرج ان نہیں معلوم  
 ہمیں تو یار کا اپنے وطن میں معلوم  
 قفس کو جانتے ہیں آشیان میں معلوم



[illegible]





دل میں چاہتا تھا کہ میں اس کا قاتل ہوں  
 مگر اس نے مجھے اس قدر پیار کیا کہ میں اس کا قاتل نہ ہو سکا  
 اس نے مجھے اس قدر پیار کیا کہ میں اس کا قاتل نہ ہو سکا  
 اس نے مجھے اس قدر پیار کیا کہ میں اس کا قاتل نہ ہو سکا







جلاؤں کی نہ ہو چکے تلوار تا بکرون  
 زینہ نداشت آرا سو بار تا بکرون  
 جلاؤں کی نہ ہو چکے تلوار تا بکرون  
 زینہ نداشت آرا سو بار تا بکرون

اشکون سے خاد تن آتش غراب ہوگا نفس پھر رفت با مان نے ڈھارے دین	<p>بجلی گرنے کو جرجی چاہے تو بلوان مانگن          اوس فکری ہو سو قوت جو بلوان مانگن          تھے مٹی ہی نہ اکر گبر و مسلمان مانگن          تلخی مرگ مزارے جو نگدان مانگن          روشنی کے لیے اس مرگ کے جو مان مانگن          بوریہ پیوند کے کیا تخت سلیمان مانگن          زخم خندان بول گوین گل خندان مانگن          سو گھنے کو جو کبھی زلف پیشان مانگن          بیک دریا سے اگوچہ دریاں مانگن          شجر حسن سے میں سبب خندان مانگن          پیر جن خاک میں دیوار عربان مانگن          نفست عشق کے قابل لب و زدن مانگن          گل سے پیل کے لقمے کے لیے دامان مانگن          وصل کا روز جو ہیں آئے شب بھران مانگن          وہ لے چکو جو کجاوہ خورشید خندان مانگن</p>	<p>خاک و طلب برہوت تو گلستان مانگن          شمع گل ہو نہ جو شمع بھران مانگن          خاک میں ہی جو بلوان جن کو کسی محرابین          نعت و نذر و نئے زبان کو ہاثر غنیا کہ          خاد و دل میں کرو نیاغ محبت کو طلب          بلو شاہی سے قہری کا پو پو یاہ بالا          ج سے عشق کے ہر راحت دنیا پر تر          سے دبا کیے سودائی تہا راہر بیان          عشق دست بھارین ہوں جب کیا اسکا          ہوسے پر باغ جان میں جو دل کو غریب          یا نہ جسم کسی رکھنے کا نہیں دست بھار          اس و دریاں ہوں ہونہ کے پھر بھی خواہا          عشق ہوا گھنے سے باغ جہان میں جو مراد          تو کیا ایسی بلا ہو وہ لے ہو جو ہوا          سب سے در پر تہ سال پہنچن آتش کھیل</p>
--	--	--

اشکون سے خاد تن آتش غراب ہوگا  
 نفس پھر رفت با مان نے ڈھارے دین  
 بجلی گرنے کو جرجی چاہے تو بلوان مانگن  
 اوس فکری ہو سو قوت جو بلوان مانگن  
 تھے مٹی ہی نہ اکر گبر و مسلمان مانگن  
 تلخی مرگ مزارے جو نگدان مانگن  
 روشنی کے لیے اس مرگ کے جو مان مانگن  
 بوریہ پیوند کے کیا تخت سلیمان مانگن  
 زخم خندان بول گوین گل خندان مانگن  
 سو گھنے کو جو کبھی زلف پیشان مانگن  
 بیک دریا سے اگوچہ دریاں مانگن  
 شجر حسن سے میں سبب خندان مانگن  
 پیر جن خاک میں دیوار عربان مانگن  
 نفست عشق کے قابل لب و زدن مانگن  
 گل سے پیل کے لقمے کے لیے دامان مانگن  
 وصل کا روز جو ہیں آئے شب بھران مانگن  
 وہ لے چکو جو کجاوہ خورشید خندان مانگن

جلاؤں کی نہ ہو چکے تلوار تا بکرون  
 زینہ نداشت آرا سو بار تا بکرون  
 جلاؤں کی نہ ہو چکے تلوار تا بکرون  
 زینہ نداشت آرا سو بار تا بکرون

[illegible]

نصرت کی گنجی اگر لکھو بیرون  
 ہوا زمان اگر کرت بجز وہ شمع بیرون  
 بیرون بیرون بیرون بیرون  
 بیرون بیرون بیرون بیرون

اور مجھ جو باں سے کیا باہر آجنگا قرا کو جوش گریہ سے نشان سبز و شرکان مٹا میں سمجھتا ہوں تجھے موحدا و جان باں روئے گل پر دیکھ کر شبنم کو کتنا ہر وہ گل کس جگر سودا کی تیرے چشم قاتل کے نہیں ہونہ چڑا تو ہی تو اس شیریں میں کی گشتگو	جارہ خاکی کوئے لے آسان تیرات میں تیرے چہلچہاں میں اکثر بوٹیاں برسات میں دہریوں کو شبہ ہوں بچا فدا کی ذات میں کیا ہی پستی تو یہ پیرانگ گیا بانا ت میں سرسہ آتا ہو صفایاں سے تجھے سوغات میں سن لیا مصری کی دیو نکا نہ ہو یا صحت میں
---	--

پینے کو آتش مشید کے گاتی باندھ کر  
 دریا کی خستہ کی اس جان جان نے کات میں

مرسد گلشن قراں میں ہر رنگ آئی کھینچ نہ مجھے داغ لگا ہونہ کسی کتاب حال ہو کسے غنیمت کی ہوا و خرم ترے طاق بار کی زمین عجیب سا کیا نہ سادہ و دل جو خیال میں دوست عجیب سا کیا نہ سادہ و دل جو خیال میں دوست یہ خلاصہ ہو گیا آسان یہ ہر مانا نہ ہو گی مرض جہاں یا نہ یہ بچا زوی ہر جہاں ہو تجھ عطران سے زرد زخمی تیرا نہ ہو گیا چلین کو کر سگروں نہ صبا میں گریہ لگا کر ہو گیا	وہ دین کہ میں باقی میں و در میں کہ میں انہیں کس طرح سے دکھا نہیں وہ کوئی نہ کہ میں کبھی نشاے راقی مرغ قبلہ فانی نہیں وہ مقام ہوں کہ گزشتہ میں وہ مکان کی تیار کہیں گل کھلے ہی تو ہونہ کہیں جس ہونہ تیار کہ وہاں اپنے خرم کے نظرائی کوئی نہیں نہیں یا کوئی زلمہ میں کہ حال پر نہیں تیار یہ ہر جہم جلوہ یا رہ کر چراغ خاں کو جان نہیں بھڑکے آتش طوفان کوئی اس طرح کی دیا
---	--

لیا ہی ہو جو بیرون بیرون  
 سہانے باغ و گلزار اور ہر وہاں میں کی گنجی  
 بیرون بیرون بیرون بیرون  
 بیرون بیرون بیرون بیرون

۱۰۷  
 مکتبہ

اب اس کو اب اس کو اب اس کو  
 اب اس کو اب اس کو اب اس کو  
 اب اس کو اب اس کو اب اس کو  
 اب اس کو اب اس کو اب اس کو



ایک تو آسمان میں اپنا گھر بنا کر رہتا ہے  
 دوسرا زمین پر رہتا ہے  
 تیسرا تو آسمان میں رہتا ہے  
 چوتھا تو زمین پر رہتا ہے  
 پانچواں تو آسمان میں رہتا ہے  
 چھٹا تو زمین پر رہتا ہے  
 ساتواں تو آسمان میں رہتا ہے  
 اسی کا نام ہے انسان

سیر ویرا آباد کیا کرتے ہیں  
 پردہ ناز میں پیدا کیا کرتے ہیں  
 مصرع سرو پر ادا کیا کرتے ہیں  
 حسرت جنگ آزادی کیا کرتے ہیں  
 عذرا و علم کی بنیاد کیا کرتے ہیں  
 باغبان ماخ کو بر باد کیا کرتے ہیں  
 حضرت دل جو کچھ ارشاد کیا کرتے ہیں  
 درد سر و صدمہ فرا کیا کرتے ہیں  
 چھپے باغ میں قیاد کیا کرتے ہیں  
 ذکر سے وصل کے دلشاد کیا کرتے ہیں  
 ناز و انداز وہ ایجاد کیا کرتے ہیں  
 نرم تر موم سے فولاد کیا کرتے ہیں

شہر مسکن کسی اپنا کسی جنگل ماوا  
 ایک سا ظاہر بالین میں مشق و قوت کا  
 خاھر و نغمہ قند مزدوں کو ترے پیکر  
 صاحب حسن و صانع نے بنایا جو کچھ  
 مال دیکھا ہو جنہوں نے کہہ میرا کچھ  
 لالہ و گل کا نشان رکھتی نہیں گل سنی  
 کیا کہوں یا سے کہتے ہوئے غرق ہوئی  
 دیکھے کت چکے کت بستی کا اپنے یہاں  
 بلبوں کے جو گئے کوسے پہن کر تیرا نام  
 غم شب و بھر میں اپنے نہیں پریشاں  
 ذکر عاشق سے نہیں ایک مانتو دوست  
 آتشیں نالوں کی اشد ری گری شب بھر

ایک تو آسمان میں اپنا گھر بنا کر رہتا ہے  
 دوسرا زمین پر رہتا ہے  
 تیسرا تو آسمان میں رہتا ہے  
 چوتھا تو زمین پر رہتا ہے  
 پانچواں تو آسمان میں رہتا ہے  
 چھٹا تو زمین پر رہتا ہے  
 ساتواں تو آسمان میں رہتا ہے  
 اسی کا نام ہے انسان

آگتی ہو جاو سنو کس مریں میں دکھ لایا پیتا پانی چہ فرق میں بلی پکاری او مجھوں کبر میں میں	اچھا ہو دل بتوں کے گیسو پر کش میں دکھیں گے دو بکروں زلف کی رن میں شیر میں زبان ہوئی ہو فرما کے وہن میں
--	--

ایک تو آسمان میں اپنا گھر بنا کر رہتا ہے  
 دوسرا زمین پر رہتا ہے  
 تیسرا تو آسمان میں رہتا ہے  
 چوتھا تو زمین پر رہتا ہے  
 پانچواں تو آسمان میں رہتا ہے  
 چھٹا تو زمین پر رہتا ہے  
 ساتواں تو آسمان میں رہتا ہے  
 اسی کا نام ہے انسان

ایک تو آسمان میں اپنا گھر بنا کر رہتا ہے  
 دوسرا زمین پر رہتا ہے  
 تیسرا تو آسمان میں رہتا ہے  
 چوتھا تو زمین پر رہتا ہے  
 پانچواں تو آسمان میں رہتا ہے  
 چھٹا تو زمین پر رہتا ہے  
 ساتواں تو آسمان میں رہتا ہے  
 اسی کا نام ہے انسان

پیشانی و چہرہ کی صفائی

دو کورہ ایک سینک اندر کان  
دو دل کا ایک سینک اندر کان  
دو کورہ ایک سینک اندر کان  
دو دل کا ایک سینک اندر کان  
دو کورہ ایک سینک اندر کان  
دو دل کا ایک سینک اندر کان  
دو کورہ ایک سینک اندر کان  
دو دل کا ایک سینک اندر کان  
دو کورہ ایک سینک اندر کان  
دو دل کا ایک سینک اندر کان

دوباره

جولوے سے تیز فوٹو آقا  
چو روشنی نہیں خلک آقا  
تھی کی ادھ میں وہ کیا کرتے ہیں اپنے نقاب میں  
سُخ کو چھپاتے رکھتے ہیں آتش و فتنہ میں دل میں  
ایسا جھوٹا ہو آقا تو بے گشت نہیں اس کی یاد میں  
سوسو گھسٹوں تو بے گشت نہیں اس کی یاد میں  
آج کو انچا بھر کی نہیں مٹا ہر کہ آقا ب میں  
دور سے رہیں مٹا ہر کہ آقا ب میں  
دیکھا کیجے ہلال کو بھی گشت مٹا ہر کہ آقا ب میں  
باب اشتیاق مٹا ہر کہ آقا ب میں  
فائدہ کا کشتہ آبا جو خطے جواں میں  
کس

3

ہر عشق میں اللہ عامی ہو غریبوں کا  
 قدم رستا ہوتا ہے جبکہ اس سختی دور نہیں  
 قدموں کو لہر کو لہر اندھ کو دکھلاوے  
 کرے چن کو ہمارے خاکسار کی کیا زائل  
 زبان سے اپنے دیوانہ کھسکا مارو جگو  
 وہ کافر ہو مشرک ہو قدیالاکے کشتوں کا  
 کوئی ذرہ تو اسکا تاباں اس نے نہ ہو چکا  
 عجب حمت عطا کی ہو خدا نے اہل غیرت کو  
 کہ باندھی ہو گنجینوں نے غامت پر گلتا تکی

پیادوں کی سوا غریبوں اعداد کرتے ہیں  
 بنا دو میں وہی سر قلمہ نوالا کرتے ہیں  
 ارادہ ناز سے بڑھ چلے کا شمشاد کرتے  
 وہ جو ہر ہر وہ جس سے کشتہ نوالا کرتے ہیں  
 وہی ہوتا ہے جو صاحب کمال ارشاد کرتے  
 یہ کن کی خاک نشو و نما شمشاد کرتے ہیں  
 یہ شست خاک تیری راہ میں بر باد کرتے ہیں  
 عجب یہ لوگ میں غم کھلے دلوں کا کرتے ہیں  
 اجارہ بیلوں کے خون کا حیا کرتے ہیں

ہر عشق میں اللہ عامی ہو غریبوں کا  
 قدم رستا ہوتا ہے جبکہ اس سختی دور نہیں  
 قدموں کو لہر کو لہر اندھ کو دکھلاوے  
 کرے چن کو ہمارے خاکسار کی کیا زائل  
 زبان سے اپنے دیوانہ کھسکا مارو جگو  
 وہ کافر ہو مشرک ہو قدیالاکے کشتوں کا  
 کوئی ذرہ تو اسکا تاباں اس نے نہ ہو چکا  
 عجب حمت عطا کی ہو خدا نے اہل غیرت کو  
 کہ باندھی ہو گنجینوں نے غامت پر گلتا تکی

ہر عشق میں اللہ عامی ہو غریبوں کا  
 قدم رستا ہوتا ہے جبکہ اس سختی دور نہیں  
 قدموں کو لہر کو لہر اندھ کو دکھلاوے  
 کرے چن کو ہمارے خاکسار کی کیا زائل  
 زبان سے اپنے دیوانہ کھسکا مارو جگو  
 وہ کافر ہو مشرک ہو قدیالاکے کشتوں کا  
 کوئی ذرہ تو اسکا تاباں اس نے نہ ہو چکا  
 عجب حمت عطا کی ہو خدا نے اہل غیرت کو  
 کہ باندھی ہو گنجینوں نے غامت پر گلتا تکی

پتہ ہی کفن میلا ہوا جاتا ہے اگر آتش  
 سرے گور ویران ہے اسے آباد کرتے ہیں

ایک بت اس حسن کا دیر بہن میں نہیں  
 جو ملاحتال شگین میں ہو سگین نہیں  
 اشک میں شمع کے قطرے گل کے وہاں نہیں  
 ہو نگہ بد میں کی رشتہ چشم سوزن میں نہیں  
 تیرہ شب ہو روشنی جب نہ روشن میں نہیں  
 سنگرزے آب کی رشکے دامن میں نہیں

لالہ بیدار تجسا کوئی گلشن میں نہیں  
 با سین میں عالم اس رخ کی صبا کا کمان  
 باغ ہو بے بار پتے آنکھ میں ماتم سرا  
 فصل گل میں سامنا چاک گریباٹھے نو  
 خط کو رکھو اگر کرنا نہ میرا ی خورشید رو  
 شہر سے جاتا ہو نہیں دیوانہ صحر اکبرن

ہر عشق میں اللہ عامی ہو غریبوں کا  
 قدم رستا ہوتا ہے جبکہ اس سختی دور نہیں  
 قدموں کو لہر کو لہر اندھ کو دکھلاوے  
 کرے چن کو ہمارے خاکسار کی کیا زائل  
 زبان سے اپنے دیوانہ کھسکا مارو جگو  
 وہ کافر ہو مشرک ہو قدیالاکے کشتوں کا  
 کوئی ذرہ تو اسکا تاباں اس نے نہ ہو چکا  
 عجب حمت عطا کی ہو خدا نے اہل غیرت کو  
 کہ باندھی ہو گنجینوں نے غامت پر گلتا تکی

ہر عشق میں اللہ عامی ہو غریبوں کا  
 قدم رستا ہوتا ہے جبکہ اس سختی دور نہیں  
 قدموں کو لہر کو لہر اندھ کو دکھلاوے  
 کرے چن کو ہمارے خاکسار کی کیا زائل  
 زبان سے اپنے دیوانہ کھسکا مارو جگو  
 وہ کافر ہو مشرک ہو قدیالاکے کشتوں کا  
 کوئی ذرہ تو اسکا تاباں اس نے نہ ہو چکا  
 عجب حمت عطا کی ہو خدا نے اہل غیرت کو  
 کہ باندھی ہو گنجینوں نے غامت پر گلتا تکی

عید کی آمد ہو کر ایشیائیوں کی طرح اس بیت کی کو  
دور درگاہ کے لوگوں میں فرقت و جدان کے دیکھنا  
کوئے جانان کی زمین پر ہمارا وہ آسمان  
کون کونسا بادشاہ

[illegible]

پھر گئے ہیں معرکوں میں مجھے تادار رکھنا  
نفر کے کوچ میں قہر و دل سے دنیا نہیں  
دھرتا ہوں منبر و کیلرچ وہ بوٹیاں  
میں ہی اپنے شوق کا نالہ سے کھائیں  
عاشق بے صبر کے رکھو نہ کیجئے نا پسند  
جلو اگر ہے حسن ہر ما عاشق کے دے  
آستی و نعمت دنیا لے تو شکر کر  
شعر گوئی عشق میں اک جہر و زہا کی  
صاف آئینہ دن سکتا ترے خسار سا  
اُس نشان سے قہر کہ ہو گئے میدانِ شفیقہ  
آج تک بھی آکٹنگ اور خوش قدیر  
کھیلنا آسان نہیں ہے جتیں عشق کا  
فکر سنجیدہ نے دکھائے ہیں کیا کیا غیب  
میرغ دل حاضر ہے و چشم سیال تو ہو  
گل کی خوشبو پر نہو جا سہے باغِ غیب  
بار بار بیا قیاس کی خزاں مارنے  
ہجر کی شہنشاہِ ندرت و غالب ذرا مال

ساقیا جا بگو کہ اللہ سلامت سے  
چاند میرا چرخ اسکی شاناموں میں  
سے نقاب اپنا ہو گلشن کو در شک پہا  
میلوں کو خوشان سے ڈرانا ہوں  
سلیحہ بیکہ نے مجھ کو یہ خدمت دی ہو  
نشد میں مست جو کرتا ہوا چاہا ہوں  
شیخ کی طرح سے جتنے ملے تیرا ہوں  
سوزش دل کو زبان پر نہیں لانا ہوں  
سوئے مقصود کے سوئے ہیں کتب راز ہوں  
سودا کی طرح تجھے راہ میں ہوں  
دستر میں شانہ کی ہوں

اولین جن  
عذو پا جائے ہیں  
تے ہیں  
مردان خدا جائے ہیں  
محبودان کی  
پے جانی ہو عذر کو کسک  
میں خودن تک  
عاشقوں کو تیرے کو چکی  
میں مردان خدا جائے ہیں  
محبودان کی  
پے جانی ہو عذر کو کسک  
میں خودن تک



کافر و دیندارین  
نشد جوانی عالم بی یمن  
فرق ناک از آدمین سر و بیکارین  
مکمل است در پیش منبر کسان  
کفر و دیندارین  
نشد جوانی عالم بی یمن  
فرق ناک از آدمین سر و بیکارین  
مکمل است در پیش منبر کسان



نئی بن چھبے اولی ہوتی ہے  
 چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا  
 چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا  
 چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا  
 چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا  
 چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا  
 چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا  
 چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا

عالم کو لوٹ کھایا ہوا اس پٹ کے لیے  
 باقی رہے غم ہمارا نشان کے ساتھ  
 اہل جان کا حال ہو کیا ہے کیا ہیں  
 نقش و نگار حسن جان کا دکھاؤ  
 عاشق دین ہو کہ مد نظر کو سے یار ہو  
 ایسی خلافت ہے ہوتی تو ہوا ہے دہر

آتش یخشش جہت ہو گر کو چہ یار کا  
 چارون طرف سے ہوتی ہیں ہمیشہ اشارتیں

آتش یخشش جہت میں خوب تر جی ہو کر  
 عاشق جوشن پاک میں کچھ گنگو کر  
 ستر مندہ ہوں زمین میں گزین ہر فرور  
 پیدا کوں جو جھگڑا نہیں کو ہر دشت  
 نہ چا چلی چین میں صبا بوس زلف یار  
 افسانہ گوئی افنی گیسوے یار میں  
 دیوانگی کا سلسلہ جارے نہ ہاتھ سے  
 اور بادشاہ حسن بقرون کی طرح سے  
 دیدار عام کیے پردہ یا ٹھایے

کعبہ میں چل کے سجدہ تجھے چار سو کر  
 واسن کو پیچھے نام میں پہلے وضو کر  
 اس دلی جو سرور ترے روبرو کر  
 پامرو میں وہی جو تری جستجو کر  
 سنبل کے سلسلہ کو بھی برہم دہو کر  
 خاموش ہوں چراغ جو ہم گنگو کر  
 واسن کو بھاڑے جو گریبان نو کر  
 عاشق دعا سے خیر تجھے کو کہو کر  
 تا چند بنو ہاے خدا آزر دکر

اس غار میں گسین ہیں ہزاروں ہی غارتیں  
 اپنی بھی چند بیتیں ہیں اپنی عمارتیں  
 بدگوئیوں میں پیچھے تو منہ پر اشارتیں  
 مطلبے خالی جان لے تو یہ عبارتیں  
 کعبہ کے حاجیوں کو مبارک زیارتیں  
 کا فور کھائیے تو ہوں پیدا حراتیں  
 تاثیر دار لوگ ہیں کرب جہنم دار کرب  
 جنگ منہم ہوں کرب جہنم دار کرب  
 موجود کر تو ہو کر ماہر ہوا کرب  
 آوارہ ہوں تلاش وری جا کرب  
 دل جہنم ہوا ہو جو کہ آواز کرب  
 ہندی ہندی ہندی ہندی ہندی ہندی  
 نسبت نہیں حسین کو بلکہ جمال میں  
 آتی ہو کہ نہ زلف میں ہر جمال میں  
 نظارہ جمال فقیہ طور سے جمال میں  
 لوٹ لگے ہاں جو کبھی ہوا جمال میں  
 حسرت ہی ہو کہ کوئی اس جمال میں  
 ریاکان ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا  
 قوسے ڈال کے گزین اس جمال میں  
 کھینچا ہوا کو کھینچا ہوا کھینچا ہوا  
 جود و جفا کا نہیں تفصیل میں  
 لطف اس معاملے کا نہیں تفصیل میں  
 ان اردوں سے ہم گنگو کر  
 ان چار غلط کاموں سے ہم گنگو کر  
 دیدار شرب طلقہ ہوا ہوا ہوا ہوا  
 اس بزم میں ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا

۱۱۷

دریا سحر است اسکا غائب کو مروتوں ہو  
 دامن کو میر سادے کیا کیا ابھارے ہیں  
 کمال ہوں میں تو اپنے نالوں سے کہیں کا  
 وہ بولی اگر جس سے پاس کو صاحبان  
 کہیں بن لنگ اشارے کو بکلا صاحبان  
 وہ دلہن دار تو جب دیسے اپنی جگہ  
 عشاق ہنگامی سے ہیں باو بکلا

<p>                             طوق طلائی ہوے گلو غزال میں                              کتنے شکونے آئے ہیں کس کس نال میں                              برسوں رہے شاہد خط و خال میں                              بقیر خواب کی رہے یوسف خیال میں                              ہوتی ہر خیر بیان کی نقصان مال میں                              تاج چہ ہم دے رہے ہیں گرد طال میں                              اتیک نہ اتیا زہر درد و زلال میں                              کافر ہو جسکو شک ہو تھاے کل میں                              یہ دیو جن کو بھی نہیں لاتا خیال میں                              عاجز نہیں ہوں میں بھی جواب سوال میں                         </p>	<p>                             پیدا کرے جو تیرے سگ کو کی منزلت                              آتی ہو باغ سے تو صبا سے ہوں پوچھتا                              دکھلاؤ اپنی آنکھوں کو انداز ناہی                              زندان سے جھٹ کے جا ہیے ہوتا غریب                              پڑے بار میں ہو گریبان تو شکر کر                              مثل صبا اور اسے اسے چال و ست                              ایسی بلا کہ بے خبری ہو دے ساقیا                              رخسار میں ہو جو دھوین کے چاند کی جب                              موجود بھی صبر کو کیا عشق بد ہلا                              ہو چین جو کچھ کہو چھتا ہو منکر و نکیر                         </p>
--	---

<p>                             گل کو نعر سے اٹک خونی اتارے میں                              شانے سے جب وہ اپنی زمین شولہ میں                              یہ کیلے گشت گل پر انکو اجمارے میں                              مردے وہ زندہ کرتے نوند کو ماتے میں                              مستی سے تنگ حلقہ اس نال فاف کا ہو کر گیا                         </p>	<p>                             لکچیں جارے آگے دامن پساتے میں                              سنبل کو اور مشک و غیر کو داتے میں                              سیرچوں کو چلیے طبل پکارتے میں                              اسکو بگاڑتے ہیں اسکو سنوارتے میں                              سوے عدم کر کے جو یا سدا ہارتے میں                         </p>
---	---

جانتے ہیں کب جاہی سدا ہارے میں  
 بہر طواف کب جاہی سدا ہارے میں  
 نہ دیکھیں جی وہ بے جاہی سدا ہارے میں  
 نہ دیکھیں جی وہ بے جاہی سدا ہارے میں  
 نہ دیکھیں جی وہ بے جاہی سدا ہارے میں  
 نہ دیکھیں جی وہ بے جاہی سدا ہارے میں

۱۱۸  
 دریا سحر است اسکا غائب کو مروتوں ہو  
 دامن کو میر سادے کیا کیا ابھارے ہیں  
 کمال ہوں میں تو اپنے نالوں سے کہیں کا  
 وہ بولی اگر جس سے پاس کو صاحبان  
 کہیں بن لنگ اشارے کو بکلا صاحبان  
 وہ دلہن دار تو جب دیسے اپنی جگہ  
 عشاق ہنگامی سے ہیں باو بکلا

5/6/77

[illegible]

دعا اللہ سے رو دو کہ با حق تعالیٰ کہ جائزین  
بنیت اس سے کہ کیوں غفلت میں نہ آجائیں  
لقاب اس سے کہ غفلت میں نہ آجائیں  
ہمیں سے کہ غفلت میں نہ آجائیں  
ہم کو اپنے رب سے سدا دلتہ کہ جائزین  
وہ شاہ حسن سے سدا دلتہ کہ جائزین  
حسین ہونے سے سدا دلتہ کہ جائزین  
یعنی انور کے گھر میں  
دعا اللہ سے رو دو کہ با حق تعالیٰ کہ جائزین



[illegible]



چو کہ کیا ان کو کشت کا کھانا معلوم ہو  
 دالم میں لایا ہو کشت کا کھانا معلوم ہو  
 چشم و ران ہشت سے دغا معلوم ہو  
 ایسے ماران سے دغا معلوم ہو  
 از دوا فرعون کو موسیٰ لافعا معلوم ہو  
 کا بنیاد آہ سے میری رقیب ادبیاہ معلوم ہو  
 آندوسا دھل کا کھانا معلوم ہو  
 خطا تمام میں لکھا ہو بارگاہ کونین

<p>                             چو وہوین شب کوئی دیکھے صورتِ شباب                              زندہ کرتی ہے ہر یونی نشہِ سیلاب                              کو چہ قاتل میں سمجھا مسلحِ قصاب                              طم کیا ہمت نے میری منزل بے آس                              جمع کر سکتا نہیں کوئی پریشانِ خواب                              بیشتر مہرِ طوب غفلت کھاتے ہیں سیلاب                              خون بہا دیتے کبھی دیکھا نہیں قصاب                              راہ روکھے شفق میں غمِ عالم تاب                              نذر لڑو تھا ہوا دیو اور دودھ و عراب                              منزل رہزن میں نہ لڑتے نہیں سیلاب                              نینداڑ جاتی ہو سننے سے بغیر خواب                         </p>	<p>                             عالم حسن جوانی قدرتِ اشہر ہو                              سیرِ خط نے کیا پڑمزدہ دل کو مقرر                              نیم جاؤں کے ترپنے نے بڑا دھوکا دیا                              جان کھوئی حسرتِ آبِ مہِ شمشیر                              ہجر کی شب کی مصیبت کس طرح تحریر ہو                              نشہ خون دل بیتاب میں چشمانِ تر                              گور بھی آسمان اس گل کو لایا نہیں                              چنگ پو شاگِ شمع آیا جو تو بالایام                              بہت فطرت کو جیشہ سربند و نہ ہو لگ                              امن میں کشتی ہو جہِ چرخ سے وارفتگی                              کیا نفاق انگیز ہنسان ہوا جہِ دہر ہو                         </p>	<p>                             یہ جو کلام اس قدر اٹھامی نظم کو                              کون کتا ہو اے دوست سے قد کو باسگ                              دالم میں لایا ہو کشت کا کھانا معلوم ہو                              چشم و ران ہشت سے دغا معلوم ہو                              ایسے ماران سے دغا معلوم ہو                              از دوا فرعون کو موسیٰ لافعا معلوم ہو                              کا بنیاد آہ سے میری رقیب ادبیاہ معلوم ہو                              آندوسا دھل کا کھانا معلوم ہو                              خطا تمام میں لکھا ہو بارگاہ کونین                         </p>
--	---	--

<p>                             روز و شب رویا میں آتش رنگن کی یادیں                              عمر بھر آنکھیں نہ بھولیں صورتِ احباب کو                         </p>	<p>                             دوست ہرگز نہیں جان ہو تو کیا معلوم                              بھو گیا ہو اس قدر رنگ و زمانہ چاہیے                              آنکھ پاتے ہی خیال یار نے کی دلیں راہ                              عاشقوں پہ چبے خوبی لبانِ بخش کی                         </p>	<p>                             فراتِ بیلاری میں آتشِ لبست ہوا                              لوح دل پہ آتش کیا ہو سبے بار                              ہمت و دانے میں گدا سلطانِ غفلت                              جاتا ہوں میں گدا سوزِ نیشِ غلو                              لقا مریدِ محبت کو زینبِ غلو                              بیگ شمعِ ندون ہم بیکتا ہوں                              کمال شہزادِ حشون آباد ہوں                              دھلا ہوا کوئی مضنون دیکھا                              خواہ چشمِ دل یار کا غیب دیکھا                         </p>
---	---	---

ہوا تو بھرا سے جاتے ہوئے نہیں دیکھا  
 دھلا ہوا کوئی مضنون دیکھا  
 خواہ چشمِ دل یار کا غیب دیکھا  
 سوادِ کعبہ مقصودِ زلفِ یار ہو  
 نقیر کو نہیں درکار طے ہوا  
 کچھ دیکھ کر ہوا تو بھرا سے جاتے ہوئے نہیں دیکھا  
 ہوا تو بھرا سے جاتے ہوئے نہیں دیکھا  
 خواہ چشمِ دل یار کا غیب دیکھا

عام سے پہلو عالی کے ایک آفت و کالی  
 منجھ کے فغان غفلت نے لگا باغ  
 رن بے پروا نے دیو اندازہ کیا  
 منجھ کے فغان غفلت نے لگا باغ  
 رن بے پروا نے دیو اندازہ کیا

صنم پرستی کو زہر معار کے نہ رکھے کبھی کسی جو دکھا آئے روی و گین تو فراق بار میں احوال کیا کہوں اپنا کمال موت کا مشتاق ہو دل بیاہ	گل نہیں ہو جو موتی مزار نہ خزان میں منجھ چمن کو علم ہمار نہ دل دو نیم ہو جان بقیہ را نہ خزان کا باغ میں زنگ کا آفتار نہ غم فراق کہیں شیر کا شکار نہ
---	---

برنگ سایہ گذر شاہ راہ ہستی سے  
 کسی کے دوش کا آتش جنازہ بار نہ

دھیان اس کا کل مشکین کا جو یا محکو نہ سنا تھا سودہ کا تو نہ نہنا یا محکو شکر صد شکر تعلق نہوا دل کو کہیں داشتہ دل کے لیے باغ میں آشکا تھا طور پر حضرت موسیٰ نے تجلی دیکھی آتش پریر کے جو گیسو کا ہوا سوائی تھان بھی نکلی دم نزع تو آسانی سے فکر اشعار میں کالی شبتا رکے اق جسد مروت بھی دکھا دگی شجاعت جوہر جوش دشت میں جاتا کے کسی آتھو بھا	خواب میں آکے سپاہی نے دیا یا محکو جو نہ کیا تھا ان آنکھوں نے دکھا یا محکو یار و اختیار کے جھگڑے سے بھر یا محکو یار بن غنچوں نے نہیں منس کے کھلا یا محکو بام پر یار نے دیدار دکھایا محکو میں نے جانا کہ یہ دل بچہ میں لایا محکو کا شکل کوئی در پیش نہ آیا محکو رات بھر صبح کے صفوں نے دکھا یا محکو شیر مار بھا جو رو یاہ نے دکھا یا محکو سیکڑوں کو س غزالوں نے پایا محکو
---	--

داغ چھپ کے تیرے چہرے پر نہ ہوا  
 بلوہ میں دیکھا جو نصیب کیس  
 ہون دو دو دھڑکیاں بے بار نہ  
 سو ہوا فغانی غم سے بار نہ  
 اور تیرے آنے میں ان ناؤں نے کس  
 زار نے آئے ہیں ان ناؤں نے کس  
 کیر بن بکھو چمن ہو گیا آتش خان  
 جس گل سے زار مرقع آجگاروں کو  
 قند و زبان ہو ہزاروں ہی گل کے نہیں  
 تو بھی آزاد کر اب اپنے گرفتاروں کو  
 اے اصل حرم عین بی چل جان شیریں  
 ازنی تلخ ہوئی ہم سہا غواروں کو  
 اپنی بیماری کی حالت کو کہ صحت بچے  
 دیکھ زنگس جو تہا چم کے بیماروں کو  
 مٹو نہیں پھرنے کا قاتل کیلیم سے میر  
 ہم ہر کھاد و بھگت میں باری تلواروں کو  
 جان بھڑائی ہو سینہ میں تو دل لقاوی  
 تو جیسا قند و خواہی و دیاروں کو  
 کوئی انسان سے سوا کس سدا دہن کو  
 کوئی آبی نہ شیب بکس سدا دہن کو  
 اچھا توں سکھایا بے غم بیدار دہن کو  
 موت آئی نہ شیب بکس سدا دہن کو  
 موت آئی نہ شیب بکس سدا دہن کو  
 موت آئی نہ شیب بکس سدا دہن کو

۱۲۵  
 گلستان

حسن





ہاں عسکریان  
 اس کے ساتھ رہے فرما  
 سید بیا را آفت کسے کہ تو  
 اس قدر ہی خوش و روزہ سے از خود اقبال  
 مژدہ چاکر و قیامت گار کے تیر کی منزل سے نکال  
 ورنہ خوشتر گار کے تیر کی منزل سے نکال  
 ہاں عسکریان  
 اس کے ساتھ رہے فرما  
 سید بیا را آفت کسے کہ تو  
 اس قدر ہی خوش و روزہ سے از خود اقبال  
 مژدہ چاکر و قیامت گار کے تیر کی منزل سے نکال  
 ورنہ خوشتر گار کے تیر کی منزل سے نکال



3

جھلکتے کئے کی کب تک  
کوئی دینچیم پوئی غار دل سے اٹھائیں  
شکر کیا کر سکیں سے کام دست قدرت حق کا  
تیا باخیر بیورست بار سا اک بعبت جبین کو  
دہ دھنلی کا بھی عالم باد و آواز اور چکا ر گھمن  
لہٹ ماتا تھا جسے دیکھ کر تو شہنشاہین کو  
تیار دولت و دنیا کی اسی آتش نہیں رہی  
جہلے غازی کو فدا و فدا کر سکیں کو  
جانب درشت عدم خمیدہ دان کہنے دے  
خود

چونکہ درستی میں تیرے دل کو سزا  
 ہے کہ تیرے دل میں تیرے دل کو سزا  
 ہے کہ تیرے دل میں تیرے دل کو سزا  
 ہے کہ تیرے دل میں تیرے دل کو سزا

<p>دل میں مری طرح سے نہ بیان ہو گا          غم تو تھے پر اہل ہر بیان کم طرفی          تھے اہل گناہ لشکر اندوہ و طلال          ہر کار تہ خاک ہر مسکن سب کا          تو شاہین حاشیہ ہر محل پر کیا ہو گا          کس اڑ جائیگا رخسار نا فرمان سے          کسا افسانہ دکھا دیگا تجھے خواب دم          شکار ملک الموت میں بیدار ہو نہیں          آج تک آہ کے کوڑوں سے بھرتیلا ہو          اگر بار کا مضمون میں بندہ رکھنے کا          اہل اسلام ہوں غیبت میں شیوا میرا</p>	<p>شیخ کا نور کو بھی چرب زمان کرنے دو          ٹھیس سے کاسہ صحنی کو فغان کرنے دو          ابوسیدھی مری آنکھوں کو نشان کر دو          اہل دولت کو بلند آج مکان کرنے دو          کاکل یار پر افسانے کا گمان کرنے دو          باغ میں تم مری آہو کو دھواں کر دو          کمر یا زنا کست کو نہان کرنے دو          بخت خفتہ کو مرے خواب گراں کر دو          آسمان کو مجھے رسوا ہے جہان کرنے دو          موٹا فون کو رگ گل کا گمان کر دو          میرے دشمن کو مرے غیبیان کرنے دو</p>
---	---

<p>چوت بننے دو انھیں یار کے آگے آتش          دل کا احوال بھی آنکھوں کو بیان کرنے دو</p>	<p>جو رو جھلے یار سے رخ و محسن نہو          شادی نہیں قبول مجھے غم قبول ہو          دیکھوں تو نا کجا نہیں ہوتا ہر دم تو          عداست قدر کہ آبرو ہر تر رہے</p>
<p>دل بہ ہجوم غم ہو جبین بر فکس نہو          میری خوشی سے تنگ مرا بیزہن نہو          انسان ہر آخر ایسی خوشی دہن نہو          اتنا نہ ہنس کہ برق بھی خندہ زن نہو</p>	<p>دل بہ ہجوم غم ہو جبین بر فکس نہو          میری خوشی سے تنگ مرا بیزہن نہو          انسان ہر آخر ایسی خوشی دہن نہو          اتنا نہ ہنس کہ برق بھی خندہ زن نہو</p>

بوسہ مارے دل میں جو نہیں ہر دم  
 رخسار بار بار آئے دیکھو کہ کون  
 ہستی میں کون ہے صبا الوطن نہو  
 وہ آدمی نہیں ہے تیرا چاہنے کی  
 ہم نشین لب و لہجہ تو نہ چاہنے کی  
 غیب سے کانی پائی دا جاہ و فتن نہو  
 عاشق ہو نہیں سگات ہوں جیسو اپنے  
 تیرا کون جو چاہے اسکو بے سرفتن نہو

۱۳۱

تیرے دل میں تیرے دل کو سزا  
 ہے کہ تیرے دل میں تیرے دل کو سزا  
 ہے کہ تیرے دل میں تیرے دل کو سزا  
 ہے کہ تیرے دل میں تیرے دل کو سزا

دل بہ ہجوم غم ہو جبین بر فکس نہو  
 میری خوشی سے تنگ مرا بیزہن نہو  
 انسان ہر آخر ایسی خوشی دہن نہو  
 اتنا نہ ہنس کہ برق بھی خندہ زن نہو

دل بہ ہجوم غم ہو جبین بر فکس نہو  
 میری خوشی سے تنگ مرا بیزہن نہو  
 انسان ہر آخر ایسی خوشی دہن نہو  
 اتنا نہ ہنس کہ برق بھی خندہ زن نہو



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

جو نصیحت عشق کی جا ہے تو اسے جان ناز کو  
وہ نصیحت ہوں اگر بیٹے کیا قسم کلام اللہ کو  
خدا جانے کہ ہر گلا حال کیا ہم باوہ نوشو نکا  
خدا ایو بحر خوبی تیرے دست پا میں ارم  
شب روز اسکو نصیحت دیا میں میں پیا ہوں  
دل پر مردہ ہوتا ہو شگفتہ کو یہ جانائیں  
کیا آست و کوشا اگر داس طفل پر پرورنے

ناخالص کشتی حر سانی کلانم  
ابو دریا بار آب و خاک و آید  
دو شش اس و شش به بیست و دو  
در صد الفاضل و هزار و سیصد و پنجاه  
دیگر که بر او کس کی می بیند کا جام بود  
رخت غدا را پی بچو لای هر اس سفالین  
کیمی کسی را ختن با

۱۰۵

دل لگانے کا یہ عالم ہے کہ کب کو دل  
 شہسوار فانی کا ہو تو کب کو  
 دل لگانے کا یہ عالم ہے کہ کب کو  
 شہسوار فانی کا ہو تو کب کو

ہونے جس سر کو نر سدا اسے سر سام  
 کام نہ کرے کوئی کسی کا نام ہو  
 کام نہ کرے ہو تم جہیں کسی کا کام ہو  
 تقری دیوار دور ہو دین غلامی باہر

ہر ہی اپنی دما زلف سیاہ یار کو  
 حسن کا شہر ہو ہو خاک میں بجا عشق  
 چال وہ چلتے ہو دل پتے ہیں جیسے پتھر  
 کچھ حکمت چاہیے دولت سراپا دین

راز ہوسن تو اسے کسے لے سکتے ہیں ہم  
 انجمن میں بات خلوت کی نہ آتش عام ہو

بے یار ساری رات جلا یا شراب کو  
 کھلیا ہے پردہ آپ کے حسن چال کا  
 اسیدوار میں نگہ لطف کے کھڑے  
 ترک فراق یار ہو وہ ترک ہندان

تا صبح بنے منہ نہ لگا یا شراب کو  
 عاشق نگاہ بد سے جو بکھین نقاب کو  
 آنکھ کے سامنے سے ہٹاؤ حجاب کو  
 کھا جائے بے شک کے جو کچھ کباب کو  
 بے پروا کر نیکی یہ در خواست کو  
 دے بھی دیکھ لیں گے سچ آفتاب کو  
 غش تنگے ہو بارے بھی کلاب کو  
 رخ یار کو ملا ہو نہ بشت آفتاب کو  
 لکھا ہو میں نے خط میں لکھا جواب کو  
 ہو گا وہ مسک جو کہ پیے گا شراب کو  
 آنکھوں پر نہ لگے جو کچھ کباب کو

بے یار ساری رات جلا یا شراب کو  
 کھلیا ہے پردہ آپ کے حسن چال کا  
 اسیدوار میں نگہ لطف کے کھڑے  
 ترک فراق یار ہو وہ ترک ہندان  
 ہندان بار کھلتے ہیں ہنسنے میں بیشتر  
 سنتے ہیں روزِ حشر کو منہ ہو گا اسطر  
 کچھ کچھ اثر تو ہونے لگا جذبِ عشق کا  
 اس کا جواب ہو تو اس کا جواب ہو  
 قاصد کے ہاتھ آنے سے رشک کی گنجے  
 دل کو رہیں گے جوشِ محبت سے دلوں  
 فرقت میں یا کہ ہر بھر ایسے کر نک

۱۳۳  
 جو ہر ایک سے پاک ہے  
 سلبِ بغیر سے پاک ہے  
 جوشِ جباروں سے پاک ہے  
 منہاں ہے زانہ نہیں ناخال  
 مہربان کے کمر سے نہ تپا لاکھوں  
 اربمیان کے کمر سے نہ تپا لاکھوں  
 جوشِ کوئی نہیں ملے کج کو وقت پر نہیں  
 شکر گوئی ہوں جاکِ نوداری کا  
 خاکِ نودون کو بھی ہو شوقِ نوداری کا  
 تافت کی طرح نہ معدوم نہ بخت کی طرح نہ  
 جوشِ نودون کو بھی ہو شوقِ نوداری کا  
 تافت کی طرح نہ معدوم نہ بخت کی طرح نہ

حلقہ زلف

اے کند کوئی آئے ہیں جو بائے دلیلوں کو  
 اے کند کوئی آئے ہیں جو بائے دلیلوں کو  
 اے کند کوئی آئے ہیں جو بائے دلیلوں کو  
 اے کند کوئی آئے ہیں جو بائے دلیلوں کو

حلقہ زلف سے وہ چہرہ روشن نظر آئے	ظلمت شام میں بھی نور سحر پیدا ہو
میرے اشعار گل اندام پر چین اے آتش	فکر رنگین میں مرے رنگ اثر پیدا ہو
<p>شکوہ میں مار کے مرد و نکو جلاتے چلو              آگنی پازیب کی جھکار سے آتی ہر صدا              باغ میں آئے ہوساتہ انگلی بھی ہوا دو گام              برق شمشیر کی چھنی میں جالیں جلتی ہیں              سائل بوسہ کو نہ پیر کے کتا ہے چھوٹ              گرسہ پڑتے کنوین در گز حوشین دگر              دو قدم ساتھ جو چلتا ہوں میں دگر              گو شامی دودن گلشت میں گل کو پیار              در شقت ہو رہ عشق نہ طر ہو دو گام              چہنہ چہا کر یہ نکھتا ہو غمخوار اندر              سخن رفتار کر و گرم دے کی نہ سی              ہماگ کر عاشق شیلے کسان جاوے              پہننے ہاتھوں سے نہ اندھون کا گلا گھواو              کوئے مشوق میں اے عاشق جاتے ہو تو جاو</p>	<p>ریشک سے خاک میں زندہ نکو جلاتے چلو              فتنہ حشر کو بد خواب جگاتے چلو              کبک طاؤس کا جھکا ہی چکاتے چلو              راہ کو کاٹتے جاوہ کو جلاتے چلو              نیک طینت ہو تو بزدلی پر کتے نہ چلو              ذوق و نازک کے عالم کو دکھاتے چلو              یہی فرماتے ہیں نہیں کہ ہنسائے چلو              طفل غنچہ جو طریب اسکو ڈراتے چلو              کوسون صبا جو سینے کے بہاتے چلو              رہ نشین عاشقوں کو راہ تہاتے چلو              کون سی چال ہو کہ آگ لگاتے چلو              قدم آہستہ رکھو شو کوں کھاتے چلو              یوں جلو پاؤں کی آواز ستانے چلو              یہ شگون نیک نہیں خاک اٹاتے چلو</p>

علائی رنگت پر صدف و فضاء ہو چاہو  
 ملاحت کا چہاں کھو کر پینا جو سون کو  
 چین سے بغیاں کھو کر پینا جو سون کو  
 بی سودا را بنشتر کا چل کر سے چل کر  
 پیایا بی بجایا لال کو سے چل کر  
 چاہے خوشی وہ انداز و ناز و نسکھا ہو  
 چاہے ناخاک میں عاشق کا ہو کھنکھانے کا  
 ۱۳۵  
 شمس  
 کی بارغ و خوب  
 کوئی چہرہ  
 کی بارغ و خوب  
 کوئی چہرہ  
 کی بارغ و خوب  
 کوئی چہرہ

کی ہوا کی ہوا کی ہوا  
 کی ہوا کی ہوا کی ہوا  
 کی ہوا کی ہوا کی ہوا  
 کی ہوا کی ہوا کی ہوا



[illegible]

تحقیق یہ ہے کوئی اس عشق مجازی کی  
 بے قصاری کو بخامد دنیا اے صبا میرا  
 میرے کیا ہو تصور گلی کے رنگ روشن ہو  
 رنگا من چونکہ تیری ہنس تیرے دل اور کھنکھ

پہلے ہوش میں کیا مرویے اٹھ اٹھ کر کھڑو  
خبر کے واسطے اٹھ بیٹھے بچا ہو برہمن کو

حاضر ہیں ہم جو سرکار کا رزار ہو  
 رسوا نہ فاسے کر کے دل بیقرار ہو  
 رنگ حنا سے سرخ کف دست یار کو  
 یارب اسیر زلف دل و انداز ہو  
 زار و قریب نرس جادوے یار ہو  
 کج رنگے وہ کلاہ جو چہتے ہیں آپ کے  
 مست شراب عشق کب کتے ہیں پیش میں  
 آئی ہو ازمانہ میں حلقی ہو چاہیے  
 پنہان دہن جو تو رہے کچھ غرض نہیں  
 ای آفتاب حسن یہ صحت ہو بعد رنگ  
 بیل کو نول لیکے حوالہ کر دن چین  
 دست جنوں سے زلف کوٹے میں ہیں  
 کب سے دل و جگر ہیں نشانہ بنے ہیں

مرغ فیل مسعد کے اوپر سوار ہو  
 بدتر ہو عشق عیب سے جب آشکار ہو  
 خون شہید مر دفا ساز دار ہو  
 طاووس دام ابرسیہ کا شکار ہو  
 یار ہو وہی کہ جو پر ہیشمار ہو  
 گردن پرانے خون ہمارا سوار ہو  
 یہ نشہ وہ نہیں ہو کہ جسکو خار ہو  
 اس گلبدن کو میری طرح خار غار ہو  
 بوسہ کے حاسط لب یار آشکار ہو  
 ہر ذرۃ میری خاک کا تجھ پر نار ہو  
 کو چہ میں مار کے جود اختیار ہو  
 پیرا ہن جیات مرا تار تار ہو  
 دیکھو کہ حشر سے تیر نگہ انگار ہو

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

۱۲۶

[illegible]

بنوں کے گوش میں جا کر اہل کار سب کی زبان  
 دیکھا تا ہوں محو اور کر دیوار زندان کو  
 بنوں کے گوش میں جا کر اہل کار سب کی زبان  
 دیکھا تا ہوں محو اور کر دیوار زندان کو

<p>ہر اک حالت میں ہوسوں عاشق کی گنجائش              نہیں تیرے کرم کو قید کچھ علی راہی کی              تری دلا کے درونے رجبستان ہوتا              دل دیو اکو میر پہنسا کہتے زلفوں میں              نکلا ہونکا اذن آنکھوں کمر چڑھا دیتی تیک              فغان کرتا ہوں اپنا نام میں عیش سا ہوتا</p>	<p>خدا جمیع ظلمات اس لع پریشان کو              سکندر نقشہ رہ جائے پیہ خضر آب جہان کو              حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں نہر تابان کو              دکھایا غامد زخیر میں بھون ستارمان کو              وہی کھاوش ہئی ل غفلت سے ہر گمان کو              دل دیو انا کا نار ہلا دیکھ زندان کو</p>
---	--

فراق باز میں گریہ کا ضبط آتش نہیں بہتر  
 بخار دل نکلے دو برس لینے دو باران کو

<p>کرچکے جمع معنی فہم اجڑے پریشان کو              فقیری سلطنت پر خاک سا کہے جاناں کو              ذاق اسکو ہر جو سے لب میر پر تابان کو              خم اجڑے قاتل پھر کیا پوچھی آنکھوں میں              مختار ہے چہرہ پر لڑکے بیدار ہونے              ہوا ہر بار جو سیرت میں سادہ سرتاج              ستم آفت کو کتنا ہی نکلے دل نہیں بھرا              آئین سے جہری فریاد کرنے آئی آئے میں              محبت کی نگہ سے لطف ہر اک نگہ میں پایا</p>	<p>شکستہ میں میرت کھینچنے صفا پندہا نکو              مبارک جام ہر جوشید کو خاتم سلیمان کو              و باغ اسکا ہو چوسو سے کسی سبب نقد نکو              لیا ہو بوسہ کیا ہر جوتے تیج جوان کو              نظر سے اپنی آنکھوں کے گرایا نا تابان کو              کہی گل کی طرف کیا ہو گا چہ کفنہ انکو              یہ غصہ پر کیا کشتی ہو جو لہتہ مہمان کو              پسے جلے میں موتی پیسے ہر تپتہ زندان کو              تاشا شاخ جو دیکھا چشم بھیل سے گلتا نکو</p>
--	--

بنوں کے گوش میں جا کر اہل کار سب کی زبان  
 دیکھا تا ہوں محو اور کر دیوار زندان کو  
 بنوں کے گوش میں جا کر اہل کار سب کی زبان  
 دیکھا تا ہوں محو اور کر دیوار زندان کو

۱۳۶

فراق باز میں گریہ کا ضبط آتش نہیں بہتر  
 بخار دل نکلے دو برس لینے دو باران کو

کرچکے جمع معنی فہم اجڑے پریشان کو  
 فقیری سلطنت پر خاک سا کہے جاناں کو  
 ذاق اسکو ہر جو سے لب میر پر تابان کو  
 خم اجڑے قاتل پھر کیا پوچھی آنکھوں میں  
 مختار ہے چہرہ پر لڑکے بیدار ہونے  
 ہوا ہر بار جو سیرت میں سادہ سرتاج  
 ستم آفت کو کتنا ہی نکلے دل نہیں بھرا  
 آئین سے جہری فریاد کرنے آئی آئے میں  
 محبت کی نگہ سے لطف ہر اک نگہ میں پایا

شکستہ میں میرت کھینچنے صفا پندہا نکو  
 مبارک جام ہر جوشید کو خاتم سلیمان کو  
 و باغ اسکا ہو چوسو سے کسی سبب نقد نکو  
 لیا ہو بوسہ کیا ہر جوتے تیج جوان کو  
 نظر سے اپنی آنکھوں کے گرایا نا تابان کو  
 کہی گل کی طرف کیا ہو گا چہ کفنہ انکو  
 یہ غصہ پر کیا کشتی ہو جو لہتہ مہمان کو  
 پسے جلے میں موتی پیسے ہر تپتہ زندان کو  
 تاشا شاخ جو دیکھا چشم بھیل سے گلتا نکو

باز پھر ہستی میں وہ بھون بھون  
 دیکھا تا ہوں محو اور کر دیوار زندان کو



سیاہی حالت میں زلفا ہوتی ہیں سیاہی  
 سیاہی ہو کر سیاہی ہو کر سیاہی ہو کر سیاہی  
 سیاہی ہو کر سیاہی ہو کر سیاہی ہو کر سیاہی  
 سیاہی ہو کر سیاہی ہو کر سیاہی ہو کر سیاہی

بند رہنے کی تمہیں غارِ خاکی راہ	عید ہوگی رمضان جائیگا اربادہ کشو
ظہر حق کو میں سمجھتا ہوں خیال باطل آتش اکل میں نہیں ہوتی ہر وہ چار کی لہ	
یاد آیا ہوساقی کا وہ ساغر کے تلے ہاتھ دیوانوں کے ہو جاتے ہیں وہ کے تلے ہاتھ دشمن کا بھی وہ جاتے تھے تیر کے تلے ہاتھ گلابیں کا نہ رکھا کبھی انگر کے تلے ہاتھ مٹا ہوں میں جا جا کے منور کے تلے ہاتھ بالش کے حوض ہو سردی کے تلے ہاتھ شرکان جو چھوڑیں رکھ دیا خیر کے تلے ہاتھ کاٹھنک میں کانپنے کا جو ساعے تلے ہاتھ	وہ کھا ہر سب کو جو دھڑکے سر کے تلے ہاتھ وہ میں کا خیال آتا ہر جیسے بیدی میں دل دوستی بہت کا نہ پا بند ہو یا رب کرمی نہ متھاری سی ہوں آتش گل سے یاد آتا ہر وہ قد کشیدہ جو چمن میں تیر لیل شب مل سے ہو روز جدا لی عاشق سے نگاہوں میں کیتی ہیں انگلیں مستی میں طلبگار تو ساقی سے ہر محو کا
سہو کو چل چاک گریبان کرو آتش لنگر میں نہ میں بانوں نہ پتھر کے تلے ہاتھ	
زیب و تہی نہیں اس کعبہ کو پوشاک سیاہ طور کو واسطے سرمہ کے کیا خاک سیاہ دل کا تو مجھے چشم بہت میاں کیا سیاہ مور روشن کو کہے گردنِ فلک سیاہ	اس قدر دل کو کھرا بہت سفک سیاہ سیر تزمین جو حری زنگن نقان کو ہوا بانی مانگے نہ کسی ترجمی نگاہ کا مارا یار سے وعدہ فردا ہر عجب کیا اسکا

۱۳۹  
 سیاہی ہو کر سیاہی ہو کر سیاہی ہو کر سیاہی  
 سیاہی ہو کر سیاہی ہو کر سیاہی ہو کر سیاہی  
 سیاہی ہو کر سیاہی ہو کر سیاہی ہو کر سیاہی  
 سیاہی ہو کر سیاہی ہو کر سیاہی ہو کر سیاہی

دفعہ دہلی کی شادی سے قدام ہوگا  
 دفعہ دہلی کی شادی سے قدام ہوگا  
 دفعہ دہلی کی شادی سے قدام ہوگا  
 دفعہ دہلی کی شادی سے قدام ہوگا



ہمدی کا جو بھی بیوتا ہو اسے اتفاق خضر صحر اگر دو بتا ہو در امر مر کے ساتھ	اوپنچا ہوا لکھناڑ سے بھی سر دیار ہاتھ کھائے ہن غوطے رگدڑ کوے یارین داسن چٹرا کے جب سے گیا ہو وہ بیوتا
--	---

[illegible]



بہارِ حیات کا ایک رنگ ہے جو ہر ایک کے دل میں ہے  
 جس کو دیکھ کر دل میں ہر ایک کو ہر ایک کا  
 دل میں ہر ایک کو ہر ایک کا دل میں ہر ایک کا  
 دل میں ہر ایک کو ہر ایک کا دل میں ہر ایک کا

اس وقت تک کہ میں ہر ایک کا  
 دل میں ہر ایک کو ہر ایک کا  
 دل میں ہر ایک کو ہر ایک کا  
 دل میں ہر ایک کو ہر ایک کا

شہر و سہل مرے افسانہ میں جو نقاب قاتلانہ سے کمان ہرزہ درسی کی طاقت بار خاطر ہو نہ عالم کا سبک ہاتھوں سے مجھے ہر بات میں تیرا کہ وہ افسانہ تیار میری غیرت کا پانڈی سب میں دھل	ایک پر ایک ہو اس گن محفل بھاری گھر سے دروازہ ملک پر مجھے منزل بھاری زندگانی میں نمودار سے ماضی بھاری گردن یار میں شاید ہر حامل بھاری ہو گیا مجھ کو ستارہ سہ کامل بھاری
آتش انہیں نہیں نظارہ کا لپکا چھٹا میری آنکھوں کو ہر شاید کہ در اول بھاری	

دہلی میں کہ تیرا رنگ جس سے غبار  
 دل میں ہر ایک کو ہر ایک کا  
 دل میں ہر ایک کو ہر ایک کا  
 دل میں ہر ایک کو ہر ایک کا

دعا نمود دل کا جو نمودن ہو تو مضمون غم خاری سے جھکا ہو سر شوریدہ مرا دل میں آتا ہو کہ اب اپنے گلے کو کاٹو دل میں جان کہیں چشم کہیں گوش کہیں کسے دیکھا ہو محبت کی نظر سے آنکھوں دل کو آنکھوں نے کیا کشتہ خسار سلج کیا کہوں میں مگر بارہی کسی نازک زندگانی سے جو تنگ کہیں دل گھبراتا کھینچ لاتا ہو جو مل جاتی ہو جھٹل لگتی ریت دیکھ کو میں سے وہ چپائے کھٹے	صفو ہر اک مرے دیوانہ کا صف ماتم واسے بر حال نہ امت کے جو گردن خم ہو نیم جان چوڑے کے قاتل کو نہ امت کہہ کر اپنے مجموعہ کا ہر ایک ورق پر ہم ہو صف مڑگان ہیں تے زلف سیہ ہم ہو نہ سیتے تے ہم سکو کھٹک بھی سم ہو عالم انقب سوا کوئی نہیں محوم ہو پوچھتے جاتا ہوں مرقع کہ کیا عالم ہو منتظر بار کا ہوں آنکھوں میں چٹک دھم ہو شانہ و آئینہ ناواقعت و نامحرم ہو
--	--

دلی میں کہ تیرا رنگ جس سے غبار  
 دل میں ہر ایک کو ہر ایک کا  
 دل میں ہر ایک کو ہر ایک کا  
 دل میں ہر ایک کو ہر ایک کا

کوئی بن میں مست آتش  
 دشت بختون دشت  
 کوئی بن میں مست آتش  
 دشت بختون دشت  
 کوئی بن میں مست آتش  
 دشت بختون دشت  
 کوئی بن میں مست آتش  
 دشت بختون دشت

یہ مقدمہ نات لے کھولا کر حنا بھولا لیکھا شوخی مرا چراغ باتہ میں ہو اور جستجو تیری کسی میں خود تو ہماری کسی میں تیری نودہ دن کہ درستی کرے روتو تیری فقیر دیکھتے ہیں راہ کو کبوتر تیری برنگ آئینہ حیران آبیجو تیری	رہا نہ شبہ ہیں اسکے ملکہ ہونے سے ہوا جو دست سلا بھی پکا تن تک شب فراق میں ہو روضہ صبح جو ابرگر یہ زمان ہو تو برق خندہ زمان یہ چاک جیبت حق میں مائے جنون ہو کسی طرف سے تہیجے گا آخرا کشتہ حسن چمن میں صبح کو جا کر نہ مٹد دکانا تھا
--	--

رہا نہ میں کوئی تجسا نہیں ہر سیعہ زبان  
 رہے گی مہر میں آتش آبرو تیری

ہر کوئی یان اپنے اپنے پیر میں مست مرد فلس مالیت رنج و محس میں مست دیکھا ہوں جسکو میں اس سخن میں مست کون مجھا گنبد چرخ کمن میں مست خوش رہیں مل وطن دیوانہ میں مست بوسہ زلف یار سے آہو قفس میں مست زندہ زیر پیر میں مرد کفن میں مست ای خوش طالع جو شیخ دیر میں مست	کو چہ دیر میں میں شیل چمن میں مست نشہ دولت سے ہم پیر میں میں مست دور گردون ہو خذ وند کہ یہ دور شراب ہر جگہ یکساں میں ان نکو سخن رو و خمار گردش چشم غزالان گردش ساغر ہر لوان ہر جو حیران صفا میں مرغ ملک میں آئینہ غافل و ہوشیا میں اس چشم بگون کے غما ایک ساغر و دجوان کے غم کو کرتا ہر غلط
---	--

کوئی بن میں مست آتش  
 دشت بختون دشت  
 کوئی بن میں مست آتش  
 دشت بختون دشت  
 کوئی بن میں مست آتش  
 دشت بختون دشت  
 کوئی بن میں مست آتش  
 دشت بختون دشت

کوئی دھلائی نہیں دیتا تو مائے زلف  
 کوئی دھلائی نہیں دیتا تو مائے زلف  
 کوئی دھلائی نہیں دیتا تو مائے زلف  
 کوئی دھلائی نہیں دیتا تو مائے زلف

کوئی دھلائی نہیں دیتا تو مائے زلف  
 کوئی دھلائی نہیں دیتا تو مائے زلف  
 کوئی دھلائی نہیں دیتا تو مائے زلف  
 کوئی دھلائی نہیں دیتا تو مائے زلف

شہر نو بان میں نہیں آتش مروت کا رواج  
تشنہ لب مراؤں تو ممکن نہوایا مجھے

عشق اسکا جان کو تار و برناؤ پر  
 بیہودہ گفتگو نہیں مرد فقیر کی  
 صحرا سے بچلا ہوا زمین شہر کی طرف  
 بے مانگے ہوسہ عاشق مسکین کو دیکھے  
 پیدا کر بگاڑا دوست گم گشتہ جذب عشق  
 غافل نہ مثل برن ہو شاد کی خندہ دل  
 زنجیر ہو گئی ہیں بدن کو مری رنگین  
 دیوانہ کس کریم کے دروازے کا دردل  
 اشد رست اس قسم کے بد بختی ملائیت  
 خاک شہید ناز سے بھی ہولی کیلے  
 دم ہذا اسکا زمر زمون نے میسہ کر دیا  
 وہ لعل لعل لب ہو مرے شاہ حسن کا  
 دیکھا مشیر کار نہ دیو انہ کا کوئی  
 چہرہ ہر مین نے جا کے تہن کو دیر میں  
 جس تو نے مین شریکئی ابھی خاک سے

اُس شاہ حسن کو یہ دعا ہو فقیر کی  
سیدھی ہو سچے نواگر اسی کبیر کی  
گم ہو گئی ہو غفل جنوں سے بشر کی  
موت مرے سوال ہو صورت فقیر کی  
تا نیر اس میں ہو دعا ہے اس کی  
باران غم سے ہو گل آدم خمیر کی  
کعبی ہو نا توانی نے قصور اس کی  
ربخیز میں ہماری صدا ہو فقیر کی  
جامہ ہر جسم کا کہ تھا ہو حریر کی  
رنگ اس میں ہو لال کا ہو جو عیر کی  
آواز بنید میٹھ گئی ہمصفیر کی  
سودے میں جسکے تہی ہو گدڑی فقیر کی  
اُس بادشاہ کو نہیں حاجت زہر کی  
لی ہو قسم تون سے خداے کبیر کی  
حسرت ہی ہو لب مشوق شیر کی

١٢٥

[illegible]

طاعت و بندگی کو توکل علیہ تعالیٰ  
 اسی سے قرار دیجیے  
 طاعت و بندگی کو توکل علیہ تعالیٰ  
 اسی سے قرار دیجیے  
 طاعت و بندگی کو توکل علیہ تعالیٰ  
 اسی سے قرار دیجیے



کلام ایمنی کو لازم ہونا چاہیے کہ اس کی بنیاد پر  
 خدا کے فرائض کی رعایت کی جائے اور اس کے  
 احکام کی تعمیل کی جائے اور اس کے  
 احکام کی تعمیل کی جائے اور اس کے

دیکھا ہوں اپنا زخون کے قاتل کیا قاتل  
 خار بھی میرا نہیں ہوں کا یہاں میں ہیں  
 کیا شریک حال ہو دیکھتے تھے میں اپنے  
 اس قدر غم سے زمانہ کی ہوا تڑپ رہی  
 کیا عجب بوسے خفا کے بدن میں اپنے  
 حالت بد کا نہیں کوئی زمانہ میں شریک  
 جسے سان نکل نہیں ہیں میں اپنے  
 لڑکیاں رو گئیں دیکھتے تھے میں اپنے  
 دل غنوں سے تھکے دیکھتے تھے میں اپنے

نہیں دیتا وہ دلبر بوسے خال	مگر کائے تلون کی ہر گرائی
نہیں واقف ہم اس بت کی کمرے	خدا کے واسطے ہر غیب دانی
زلزلاتی ہر سہال ابر بیری	دکھا کر داغ طاف س جوانی

مراد یوان ہر اک آتش خزانہ	
ہر اک بیت اسین ہر گنج نہانی	

صد مہ ہر دوش پر سر و گردن کے بوجہ سے	دیوانہ آشنا نہیں دامن کے بوجہ میں
ہوش و خرد ہر باعث تکلیف آدمی	دیوانہ آشنا نہیں دامن کے بوجہ سے
راحت طلب کو مچے کشون کی خبر کمان	آگاہ کیا سوار سے توسن کے بوجہ سے
ساز سفر کبھی نہو ابار دوش بیان	سجھا میں مال و جنس کو رہن کے بوجہ سے
سختی سخت و عشق جان و نون قہر میں	کم بوجہ تنگ کا نہیں ہیں کے بوجہ سے
زندوں کو قید سجد و زنا کی نہیں	واقف نہیں ہیں تنگی و برہن کے بوجہ سے
غماز اپنا ذکر نہ لاوے حضور دوست	گردن جھکے نہ منت دشمن کے بوجہ سے
عاشق ملال خاطر اہل جہان نہوں	خمر ہونہ شاخ بلبل و گلشن کے بوجہ سے

آتش یہ سامے سوچ نہیں اس ننگ کی کسات	
درد کو کیا خبر گل مدفن کے بوجہ سے	

رنگ جو بکھر گیا میں بن میں اپنے	پاسے بوسی کو ترستے تھے وطن میں اپنے
چشم زخم خار سے یارب بچا تو انھیں	اک رفیق حال میں کج دشمن میں اپنے

۱۳۸  
 دیکھا ہوں اپنا زخون کے قاتل کیا قاتل  
 خار بھی میرا نہیں ہوں کا یہاں میں ہیں  
 کیا شریک حال ہو دیکھتے تھے میں اپنے  
 اس قدر غم سے زمانہ کی ہوا تڑپ رہی  
 کیا عجب بوسے خفا کے بدن میں اپنے  
 حالت بد کا نہیں کوئی زمانہ میں شریک  
 جسے سان نکل نہیں ہیں میں اپنے  
 لڑکیاں رو گئیں دیکھتے تھے میں اپنے  
 دل غنوں سے تھکے دیکھتے تھے میں اپنے  
 دیکھا ہوں اپنا زخون کے قاتل کیا قاتل  
 خار بھی میرا نہیں ہوں کا یہاں میں ہیں  
 کیا شریک حال ہو دیکھتے تھے میں اپنے  
 اس قدر غم سے زمانہ کی ہوا تڑپ رہی  
 کیا عجب بوسے خفا کے بدن میں اپنے  
 حالت بد کا نہیں کوئی زمانہ میں شریک  
 جسے سان نکل نہیں ہیں میں اپنے  
 لڑکیاں رو گئیں دیکھتے تھے میں اپنے  
 دل غنوں سے تھکے دیکھتے تھے میں اپنے

دیکھا ہوں اپنا زخون کے قاتل کیا قاتل  
 خار بھی میرا نہیں ہوں کا یہاں میں ہیں  
 کیا شریک حال ہو دیکھتے تھے میں اپنے  
 اس قدر غم سے زمانہ کی ہوا تڑپ رہی  
 کیا عجب بوسے خفا کے بدن میں اپنے  
 حالت بد کا نہیں کوئی زمانہ میں شریک  
 جسے سان نکل نہیں ہیں میں اپنے  
 لڑکیاں رو گئیں دیکھتے تھے میں اپنے  
 دل غنوں سے تھکے دیکھتے تھے میں اپنے

فیض دل بخش لا یدر یست  
 کی صورتت نیست چنین جاوید  
 زانکه در دلش کمال عالم  
 عالم را در حاجت عجب کمالی  
 عالم را در حاجت عجب کمالی





ویکتا ہوں اسان کو کس قدر سزا ک  
 کونانی حال ہو چکی بیان کیا  
 کونانی حال ہو چکی بیان کیا  
 کونانی حال ہو چکی بیان کیا

کون ہونے نہیں انکار دیکھ کر آیا  
 نگارہ بازوں سے الگ ادا ہوتا ہے  
 غلاموں میں سلطان وقت کے نام علی  
 کبھی ہمارے ہی امیر سلام ہوتا ہے  
 حال عورت کی پاکیزہ فطرت کی  
 بلالی ہو کر کمر چڑھ کر  
 قلم بننے جو زلف پر چھوٹا  
 زمین شہر کی ہو حال چمن  
 قندار کے واسطے اور آسان قندار  
 دھڑکے حبیب بن بومر افغانی

کوئے سیاد نے صید افغانی کی اختیار	حلقہ گوش قرآن ملکہ قزاق رہی
سروستے ہترے نام مرد بیچ کرے پیش	
ہلوئی ہر سو ہو رستہ کی آتش جاکر	
<p>                             کبھی جو جذبہ حب سے کام ہوتا ہے                              وہ صبح عید جو بالائے بام ہوتا ہے                              بلائے نرم جان پر وہ چشم کی گردش                              آنکھوں کی سیلے آسان یاد رکھوں                              خدا کی یاد جوانی میں غافل نہ کرو                              اتنی کیوں نہیں خوابان کوئی صنم اسکا                              کیسے کیا کوئی گھر اپنے دل میں کہنے لگے                              فرشتے فرشتے میں آؤ وہ دریاں کا شور                              زیارت نامی جو کہتے ہیں مومنین اگے                              ہزار لال ہوئے انگروں سے دماغ جنوں                              کوئی ناز سے جاتا ہے کوئی آتا ہے                              ہنسنا جو زمین اس گل کے مرغ دل لگا                              ہمارے حلقہ میں کرتا ہے شیشہ دل قالی                              کندہ شوق ہو دو گاہ عشق کی رہبر                         </p>	<p>                             نقاب آفتاب و دیدار عام ہوتا ہے                              میر صیام میں روزہ حرام ہوتا ہے                              نگاہ پھرتی ہو دورہ تمام ہوتا ہے                              مرا تو اس کے تغافل سے کام ہوتا ہے                              ہو کر نہ وقت فضیلت تمام ہوتا ہے                              یہ دل تو غرور و غبار غلام ہوتا ہے                              انگلیں سے دیکھ لے برکت نام ہوتا ہے                              کبھی ہمارا جودان اہتمام ہوتا ہے                              زبان حور میں ان سے کلام ہوتا ہے                              ہنوز پختہ ہی سوخا سے تمام ہوتا ہے                              کسی کا کوچ کسی کا مقام ہوتا ہے                              منتی خبر یہ کہ سنبھل بھی دام ہوتا ہے                              ہمارے دور میں لہر بڑ جام ہوتا ہے                              آستانہ بلند میں بام ہوتا ہے                         </p>

قلم بننے جو زلف پر چھوٹا  
 زمین شہر کی ہو حال چمن  
 قندار کے واسطے اور آسان قندار  
 دھڑکے حبیب بن بومر افغانی  
 قندار کے واسطے اور آسان قندار  
 دھڑکے حبیب بن بومر افغانی  
 قندار کے واسطے اور آسان قندار  
 دھڑکے حبیب بن بومر افغانی

قندار کے واسطے اور آسان قندار  
 دھڑکے حبیب بن بومر افغانی  
 قندار کے واسطے اور آسان قندار  
 دھڑکے حبیب بن بومر افغانی

قندار کے واسطے اور آسان قندار  
 دھڑکے حبیب بن بومر افغانی  
 قندار کے واسطے اور آسان قندار  
 دھڑکے حبیب بن بومر افغانی

دولت اندهست  
نورنی طون نور غلبر  
نورنی طون نور غلبر  
نورنی طون نور غلبر

کون سی شب ہو جو دور کے مہینے کی کسی بھی  
شام ہوتی ہو اور صبح جون عزیز فریق میں  
بیت کرے نہیں کہیں نام کو زمانہ میں ہو  
درد دل کے قحط میں آتا ہے کیا یار کے  
آسان کسی دیوار کے سایا میں رہتی ہیں  
لاش ہو

و اما من نظر از این که در میان این دو کتاب  
و اما من نظر از این که در میان این دو کتاب



کمال است از حق تعالی که در این عالم  
 چنانچه می بینیم که در این عالم  
 کمال است از حق تعالی که در این عالم  
 چنانچه می بینیم که در این عالم



بہارِ پارسا زدی بنیلا ہر چہ ہے  
سکھتی ہو چکی طرب ملک کی کہیں سے  
کا دل سے بے خبر نہ کیا تجھے  
رسوا

342

میں نے اپنے ہاتھوں سے اس کا دل چھو کر دیکھا ہے کہ وہ  
میں سے کتنی زیادہ سچا ہے۔ میں نے اس کے ہاتھوں سے  
اس کے دل کو چھو کر دیکھا ہے کہ وہ میں سے کتنی  
زیادہ سچا ہے۔ میں نے اس کے ہاتھوں سے اس کے دل کو  
چھو کر دیکھا ہے کہ وہ میں سے کتنی زیادہ سچا ہے۔

<p>فانگو از آن نفس رو آید مستی هر دوازده کو          یانه عشاء و صبح و خیر از وی آید بی پیش رو</p>	<p>فصل گل به خورشید بر شمع و کلاه آید          یاست دست و بقل و پای و دست و کلاه آید          مال دل به تیرین مسرت از آن آید و حیات</p>
<p>گردن و کلاه آید          سنگ آید گل آید قیاسی می در آفرین          خیر و آید سنگ آید گل آید قیاسی می در آفرین</p>	<p>فصل گل به خورشید بر شمع و کلاه آید          یاست دست و بقل و پای و دست و کلاه آید          مال دل به تیرین مسرت از آن آید و حیات</p>

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

کمال زمین پر تو اسے کیا کھانا  
 دینی ہو تو رگ زنی نہ دے  
 مضمون نہیں سمجھوں کہ کسوں کو  
 تیرا کار و بار جان ہوں  
 غلطیوں سے بچنا  
 غلطیوں سے بچنا  
 غلطیوں سے بچنا  
 غلطیوں سے بچنا

<p>                             کمال زمین پر تو اسے کیا کھانا                              دینی ہو تو رگ زنی نہ دے                              مضمون نہیں سمجھوں کہ کسوں کو                              تیرا کار و بار جان ہوں                              غلطیوں سے بچنا                              غلطیوں سے بچنا                              غلطیوں سے بچنا                              غلطیوں سے بچنا                         </p>	<p>                             کمال زمین پر تو اسے کیا کھانا                              دینی ہو تو رگ زنی نہ دے                              مضمون نہیں سمجھوں کہ کسوں کو                              تیرا کار و بار جان ہوں                              غلطیوں سے بچنا                              غلطیوں سے بچنا                              غلطیوں سے بچنا                              غلطیوں سے بچنا                         </p>
---	---

کمال زمین پر تو اسے کیا کھانا  
 دینی ہو تو رگ زنی نہ دے  
 مضمون نہیں سمجھوں کہ کسوں کو  
 تیرا کار و بار جان ہوں  
 غلطیوں سے بچنا  
 غلطیوں سے بچنا  
 غلطیوں سے بچنا  
 غلطیوں سے بچنا

کمال زمین پر تو اسے کیا کھانا  
 دینی ہو تو رگ زنی نہ دے  
 مضمون نہیں سمجھوں کہ کسوں کو  
 تیرا کار و بار جان ہوں  
 غلطیوں سے بچنا  
 غلطیوں سے بچنا  
 غلطیوں سے بچنا  
 غلطیوں سے بچنا



درخت شیب ہوا بر سے مٹاے آفت خیزی  
 کوہن آسیر مرے جو کشتہ بردینا  
 غنیمتہ آفاق خون ملن سے چلیز  
 توسن چاک کو کیا حاجت ہمیں زاری  
 گویش گل تا آشتا ہو حریف قاتل زاری  
 اندر زاری آستین یہ آب تش خیزی

مقصود تک اللہ ہو نجات کس ہیں  
 تن کی غیر نکت ساندی کا بیان کیجئے  
 کوہن ہیں بتان سنگدل ہر زور  
 کی وقت سے یاں طبع روان گزین  
 بستان کے نال سے یاتی ہر جدا  
 کسک شامل ہو خرابی ہر داغ بھی

تختہ پارہ کی طرح ہو حال دل کش تباہ  
 بقراری لہو دریاے طوفان خیزی

سیر گلزار میں دامن سے مرے غار کچھے  
 رگ گردن سے مری خمیر خوشوار کچھے  
 بھون زرخیز می ہو جو زلف سپر بار کچھے  
 پھر سلجھے نہیں جبک سنونکے تار کچھے  
 سنبل الطیب کے ہو ہو کے خریار کچھے  
 دامن پیل سے خار سر دیوار کچھے  
 سینہ میں صورت مے سر ہار کچھے  
 مجھے کافر بھی نہ چھوٹے نہ تو دینار کچھے  
 صحبت گل سے دل میل گلزار کچھے

پیر یار کے نظارہ میں اغیار کچھے  
 قاتل پرانی سر مغرور جھکے  
 جس میں پر نہ ہر خند وہ ابرو کچھے  
 ست وقت ہو تدبیر کے خاطر لازم  
 کیا فون سے ترے شیفہ زلف اگل  
 لاشوں کا ہی ہو تو یقین ہو دل کو  
 زانی نے یہ دم بند کیا تار نفس  
 واسلام سے آزاد ہوں قید ہو نہیں  
 کہیں جترے باغ میں ہو جوقاب

درخت شیب ہوا بر سے مٹاے آفت خیزی  
 کوہن آسیر مرے جو کشتہ بردینا  
 غنیمتہ آفاق خون ملن سے چلیز  
 توسن چاک کو کیا حاجت ہمیں زاری  
 گویش گل تا آشتا ہو حریف قاتل زاری  
 اندر زاری آستین یہ آب تش خیزی  
 مقصود تک اللہ ہو نجات کس ہیں  
 تن کی غیر نکت ساندی کا بیان کیجئے  
 کوہن ہیں بتان سنگدل ہر زور  
 کی وقت سے یاں طبع روان گزین  
 بستان کے نال سے یاتی ہر جدا  
 کسک شامل ہو خرابی ہر داغ بھی  
 تختہ پارہ کی طرح ہو حال دل کش تباہ  
 بقراری لہو دریاے طوفان خیزی  
 سیر گلزار میں دامن سے مرے غار کچھے  
 رگ گردن سے مری خمیر خوشوار کچھے  
 بھون زرخیز می ہو جو زلف سپر بار کچھے  
 پھر سلجھے نہیں جبک سنونکے تار کچھے  
 سنبل الطیب کے ہو ہو کے خریار کچھے  
 دامن پیل سے خار سر دیوار کچھے  
 سینہ میں صورت مے سر ہار کچھے  
 مجھے کافر بھی نہ چھوٹے نہ تو دینار کچھے  
 صحبت گل سے دل میل گلزار کچھے  
 پیر یار کے نظارہ میں اغیار کچھے  
 قاتل پرانی سر مغرور جھکے  
 جس میں پر نہ ہر خند وہ ابرو کچھے  
 ست وقت ہو تدبیر کے خاطر لازم  
 کیا فون سے ترے شیفہ زلف اگل  
 لاشوں کا ہی ہو تو یقین ہو دل کو  
 زانی نے یہ دم بند کیا تار نفس  
 واسلام سے آزاد ہوں قید ہو نہیں  
 کہیں جترے باغ میں ہو جوقاب

درخت شیب ہوا بر سے مٹاے آفت خیزی  
 کوہن آسیر مرے جو کشتہ بردینا  
 غنیمتہ آفاق خون ملن سے چلیز  
 توسن چاک کو کیا حاجت ہمیں زاری  
 گویش گل تا آشتا ہو حریف قاتل زاری  
 اندر زاری آستین یہ آب تش خیزی  
 مقصود تک اللہ ہو نجات کس ہیں  
 تن کی غیر نکت ساندی کا بیان کیجئے  
 کوہن ہیں بتان سنگدل ہر زور  
 کی وقت سے یاں طبع روان گزین  
 بستان کے نال سے یاتی ہر جدا  
 کسک شامل ہو خرابی ہر داغ بھی  
 تختہ پارہ کی طرح ہو حال دل کش تباہ  
 بقراری لہو دریاے طوفان خیزی  
 سیر گلزار میں دامن سے مرے غار کچھے  
 رگ گردن سے مری خمیر خوشوار کچھے  
 بھون زرخیز می ہو جو زلف سپر بار کچھے  
 پھر سلجھے نہیں جبک سنونکے تار کچھے  
 سنبل الطیب کے ہو ہو کے خریار کچھے  
 دامن پیل سے خار سر دیوار کچھے  
 سینہ میں صورت مے سر ہار کچھے  
 مجھے کافر بھی نہ چھوٹے نہ تو دینار کچھے  
 صحبت گل سے دل میل گلزار کچھے  
 پیر یار کے نظارہ میں اغیار کچھے  
 قاتل پرانی سر مغرور جھکے  
 جس میں پر نہ ہر خند وہ ابرو کچھے  
 ست وقت ہو تدبیر کے خاطر لازم  
 کیا فون سے ترے شیفہ زلف اگل  
 لاشوں کا ہی ہو تو یقین ہو دل کو  
 زانی نے یہ دم بند کیا تار نفس  
 واسلام سے آزاد ہوں قید ہو نہیں  
 کہیں جترے باغ میں ہو جوقاب

شب تھائی میں کیا بارون کا ماحالی  
 ناز و ناز سے ہر صوفی و بیاضالی  
 انکھ اٹھائی دیکھا عابد لالا خالی  
 کون سا دل سے ہو اس کی ناپائالی  
 ایسے فہم و فہم سے نہیں دینا خالی  
 باغ زدوں میں ہر پہلو حواس خالی  
 نہیں کوستان میں ہونے چاہالی

نالا بیل کو سسٹر آن نہیں کرتا کسی  
 گوش گل کے واسطے آتش زبان دیکھ کر

جبین سے صبح مرعید آشکار ہوئی زیادہ تر شفق خام سے مبار ہوئی ہیں حرارت قلب آتش چار ہوئی گھٹائیں بھوت ہیں برق بغیر ہوئی سفیدہ صبح کا تاریکی مزار ہوئی ہوا کے گھوڑے کے اوپر ترخان خواہ ہوئی شب فراق مجھے نفل کا شکار ہوئی ہماری روح کھد میں جو قیود ہوئی عنان مرگ نہ انسان کے اختیار ہوئی وہ کاه ہون کر کوہ پر جو بار ہوئی حطب گیا میں جو تلوار آید ہوئی بلند دست بہت راہ کو ہمار ہوئی نہ کی وہ بات جو دشمن ناگوار ہوئی	شب برات جزا میں سیاہ یار ہوئی یہ شمع نشہ میں چشم سیاہ یار ہوئی تب مدون نے زنگھانان تکباتی گھڑ ہوا جو کسی مرقد غریبان پر شب فراق کی قلت ہوئی گوریں یاد پیادہ پا جو میں میں بہار کو دیکھا بڑی خرابی دجا کا ہی سے اسکے کتا زمین کو زلزلہ آئے گا چرخ کو چکڑ شب فراق کھد موشے جان بچ جاتی وہ کوہ ہوں میں پر کاه ہر گران جسکو بھری ہو دل میں زمین نہ دشاد کی یہ کیا تیشہ سے فرامنے اسے کاٹا و خارشٹ ہوں تیشہ پر دوشی میرا
---	---

سننا ہر قصہ مجنون و دامن و قمر باد  
 کسی کو عاشقی آتش نہ ساز دار ہوئی

شب تھائی میں کیا بارون کا ماحالی  
 ناز و ناز سے ہر صوفی و بیاضالی  
 انکھ اٹھائی دیکھا عابد لالا خالی  
 کون سا دل سے ہو اس کی ناپائالی  
 ایسے فہم و فہم سے نہیں دینا خالی  
 باغ زدوں میں ہر پہلو حواس خالی  
 نہیں کوستان میں ہونے چاہالی  
 ۱۶۴  
 شب تھائی میں کیا بارون کا ماحالی  
 ناز و ناز سے ہر صوفی و بیاضالی  
 انکھ اٹھائی دیکھا عابد لالا خالی  
 کون سا دل سے ہو اس کی ناپائالی  
 ایسے فہم و فہم سے نہیں دینا خالی  
 باغ زدوں میں ہر پہلو حواس خالی  
 نہیں کوستان میں ہونے چاہالی  
 شب تھائی میں کیا بارون کا ماحالی  
 ناز و ناز سے ہر صوفی و بیاضالی  
 انکھ اٹھائی دیکھا عابد لالا خالی  
 کون سا دل سے ہو اس کی ناپائالی  
 ایسے فہم و فہم سے نہیں دینا خالی  
 باغ زدوں میں ہر پہلو حواس خالی  
 نہیں کوستان میں ہونے چاہالی

نہیں اسرار سے پر خاک کا ماحالی  
 کون سا دل سے ہو اس کی ناپائالی  
 ایسے فہم و فہم سے نہیں دینا خالی  
 باغ زدوں میں ہر پہلو حواس خالی  
 نہیں کوستان میں ہونے چاہالی  
 شب تھائی میں کیا بارون کا ماحالی  
 ناز و ناز سے ہر صوفی و بیاضالی  
 انکھ اٹھائی دیکھا عابد لالا خالی  
 کون سا دل سے ہو اس کی ناپائالی  
 ایسے فہم و فہم سے نہیں دینا خالی  
 باغ زدوں میں ہر پہلو حواس خالی  
 نہیں کوستان میں ہونے چاہالی

شکون فلک میں لڑنے کے ہو جائے فلک  
 کار بر کبریا کا غضب نام ہے اندھا غایت  
 شکون فلک میں لڑنے کے ہو جائے فلک  
 کار بر کبریا کا غضب نام ہے اندھا غایت

سو پتیا کیا ہو کفن دزد کا اسباب مجھے شیر کی کھال ہی ہو قائم و جانب مجھے کچھ لپکا لپکا دیا میں یہ سیلاب مجھے کوئی ابرویں دیکھا تھیں مجھ اب مجھے روز عشرت سے تھیں کم شب تائب مجھے صدقہ اپنے لب ان بخش کا عتاب مجھے کب میں سویا کر جا یا نہیں یہ خطاب مجھے یاد ہو بری صحبت احباب مجھے ذرہ سمجھا رہے وہ مہر جائب مجھے	و فلک رہنے سے وہاں ہیں از دم کجی نہیں رکھتے میں میری کی ہوس مرقی جوش سے اشکوں سے پھر کیا گار پانی دیر کعبہ میں اُن آنکھوں سے نہیں ملے درد فرقت یا رہیں کرنی ہو قیامت پر یا مرض عشق سے بچ جاؤں جو درد و لوا دہ چین پلٹنے دیا درد ہوائی نے کبھی نہیں بھولا ہو جنوں میں دھواں اٹھانا نام کو میرے بھی احباب میں اپنے لئے
---	--

دل غنی چاہیے گو ہوں میں فقیر اور کس  
 شیر کی کھال ہی ہو قائم و جانب مجھے

پردہ پوشی تری تلوار کی عریانی ہو عرصہ حشر جلو غافلہ سلطانی ہو ایک دن تو بھی غم یار کی مہمانی ہو واجب قتل نہیں کوئی مرانی ہو ہو پھر اندھا وہ کنواں میں نہیں پانی ہو جگہ داشتہ کی طلب فکر پریشانی ہو	برق بے پردہ اگر چہ نورانی ہے ایک عالم ہو صنم پس کو ترا قریبی دل کے خون ہونے سے ای جان تنگ یار جلادی میں یکتا سے زمانہ ہو اگر حال پر ایسے کسی وقت تو کر چشم کو تر صورت غنچہ گل ہو دل بستہ سرا
---	---

صورت کار میں آئینہ کو حیرانی ہو  
 صورت کار میں آئینہ کو حیرانی ہو  
 صورت کار میں آئینہ کو حیرانی ہو  
 صورت کار میں آئینہ کو حیرانی ہو

شکون فلک میں لڑنے کے ہو جائے فلک  
 کار بر کبریا کا غضب نام ہے اندھا غایت  
 شکون فلک میں لڑنے کے ہو جائے فلک  
 کار بر کبریا کا غضب نام ہے اندھا غایت



دل کا درد بھاری ہے تجھ کو  
 رات آرام سے کتنی کوئی یاد  
 لاکھ آزادی تیری دل کی گرفتاری  
 کون ہو وہ کہ ہے بان میں بھاری  
 شوق کو نہ کہ بان میں بھاری  
 دور اتنا ہی ہے کہ منزل مقصود نہ پائی

کہا کیا نہ اس دور ہے میں ہم بھول چکے  
 عذاب سے ہاتھ پاؤں کو آگے بڑھا چکے  
 مازار میں بھی نہیں کو آواز کھا چکے  
 طاقت سے ہاتھ پاؤں زیادہ ملا چکے  
 دن و عدہ وصال کے نزدیک آ چکے  
 ساتی مجھے بھی اتنی پیالہ ملا چکے  
 جامہ کو جسم کے بھی جو پرے اڑا چکے  
 سمجھے ہم آپ آنکھوں میں اپنی سہا چکے  
 یوسف کو مول لیچے قیمت چکا چکے  
 دیوار درمیان جڑھی ہم اسکوڑھا چکے  
 بیتاب ترے گور میں بھی تاب لا چکے  
 اندھیر کر دیا جو وہ مسی لگا چکے  
 زندون کو قتل کر چکے مرے جلا چکے  
 باہر ہم اختیار سے ہیں اپنے جا چکے

کعبہ سے دیر دیر سے کعبہ کو جا چکے  
 گستاخ ہاتھ طوق کر بار کے ہوئے  
 کھانا سے شہر مصر میں یوسف کو لیکے  
 پیچھے ترپ ترپ کے بھی جلا دیکھ ہم  
 ہوتی ہر قرن میں سے پیام ملے شاد  
 بیانا میری عمر کا لہر نہ ہو کہیں  
 دیوانہ جانتے ہیں ترا ہوشیار نہیں  
 یوجہ ہر دم آئندہ پیش نظر نہیں  
 اس دل سے مہل ہو دیکے جان کو  
 آٹھا نقاب چہرہ زیب سے یار سے  
 زریز میں بھی ترپے آؤ آسان جس  
 آرائش جمال بلا کا نزول ہو  
 دو ابرو اور دو لب جان بخش بار کے  
 مجبور کر دیا ہو محبت نے یار کی

صد مون نے عشق حسن کے دم کو دیا قاتل	آتش سزا گناہ محبت کی پا چکے
زلزلہ گاہ کے چشمہ خون جاری ہو	گور پر بھی مرے مرے کا قدم بھاری ہو

دل کا درد بھاری ہے تجھ کو  
 رات آرام سے کتنی کوئی یاد  
 لاکھ آزادی تیری دل کی گرفتاری  
 کون ہو وہ کہ ہے بان میں بھاری  
 شوق کو نہ کہ بان میں بھاری  
 دور اتنا ہی ہے کہ منزل مقصود نہ پائی  
 ۱۶۶  
 عین عشق میں جہاں نہیں جا رہی  
 عشق میں نام نہاد کا نہیں جو  
 دیکھتا ہے ہر دم میں اس شخص پر  
 دم ترا سیرتے ہیں دعویٰ کرتے ہیں  
 خوش قدی کا شے ہر رات ہر شے  
 سون بھر ہو پین ہر رات ہر شے  
 ان اک دن باہر سے محبت ہمیں ہو  
 سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ  
 خندہ زن دوشمن گریبان دشت  
 اس قدر ہے خانی ہوئے کلمہ باندھے ہاتھ

خندہ زن دوشمن گریبان دشت  
 اس قدر ہے خانی ہوئے کلمہ باندھے ہاتھ  
 سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ  
 سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ  
 سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ  
 سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ سہ

کے لئے جو کہ ان کے لئے ہے

اعلیٰ میں مرے پانوں کی بڑیاں کاٹے  
 شگفتہ ہو کے نہ دو دن بھی بنیان کاٹے  
 بُرا پہاڑیہ فرما دختہ جان کاٹے  
 جو ذکر سے عمرے غماز کی زبان کاٹے  
 ادھر یہ اور اُدھر غسل نکلیاں کاٹے  
 تو پھر بھی سر وہ مرا بہر امتحان کاٹے  
 درخت سرو کو تھوڑا سا باغبان کاٹے  
 تڑپ تڑپ کے کمان تکیہ نیجا کٹے  
 شہید نار جو یاد آئے ارخوان کاٹے

[illegible]



[illegible]

شان و شکوہ نے ہمیں برباد کر دیا  
ریح خارا آٹھانے کی طاقت میں مجھے  
بے عشق لوگ کہتے ہیں ماہ چاند  
اُس ترک کی نگہ جو کرے ناواں لگنی  
سر نہ میں ہوا ہر غلی سے طور ہر  
شام شب فراق سے چلے موئے جو لوگ  
اس صحر کا راہ سے جسم گداز دھنسا  
افسی ہر زلف حال کی کافس کی درج  
آنکھوں میں اپنی رکھتے ہیں ہاں غراں  
اخوان دہر سے عجب اسکا نجانے  
معنی کے شوق میں جو ہوا دل کو میل نگر  
سودا ئی جا کھر تری چشم سیاہ کا  
فلک ہوا تیرے ہاتھ کا ہوتا ہوا

آئینہ سے کلام کو کیوں نہ کر کیا ہو صاف

حیران کارہم بھی بین آتش کے مال ہے

حضرت یار کا جسوقت خیال آتا ہے  
مکش کل سے کیا ہو مری طینت کو غیر  
عمر رفتہ کو مجھے یاد دلا جاتا ہے  
وہن باد بہاری مجھے بھر کاٹا ہے

پیشہ



ہونا جو کھنڈیر کے دیکھ کر ہونے لگا  
 کس نے کیا ترسناں دیکھیں تیرے سر پر  
 کس نے کیا ترسناں دیکھیں تیرے سر پر  
 کس نے کیا ترسناں دیکھیں تیرے سر پر

اشتیاق صلت میں جان بیک آئی ہو دیر سے شبنم واقف ہے خبر میں کہ ہے خوش سے بھی عالی ہو یا مہیار کا پایہ مر بھی دیکھے شاید گور پر وہ شوخ آئے عشق ہو مہر سول کو حسن کے نظارہ کا پھر رہا ہو آنکھوں میں جن پر وہ سوز آسکا جہد رزمین آکو چند روز رہنے دو لرنگی ہو دابہ اس مسج کے دم سے سامنے سے چہرے رنگ مدھی اڑتا اور کچھ نہیں گھٹے آس پری کے دیوانے مرغ روح قیدی ہو جسم کے قلع سے جان زار پاتی ہو لطف بارے تسکین دل فربہ عالم حسن ای صنم ترا رو سیاہ زار ہو سجدہ ریا پائی ہو	عشق نے ستایا ہو حسن کی دہائی ہو قصر پار کے در پر شوق جہد سائی ہو آہ کی کندون کو فذر نارسائی ہو یہ بھی آخری اپنی قسمت آزمائی ہو آنکھ کے پیالے سے صرف گدائی ہو بے نقاب ہو سفت سے ہنسے آشنا پائی ہو دیکھتے تو زلفون کی کس قدر سائی ہو مردہ فنا ہو کو پار سے جدائی ہو ماہتاب کے شہ پر چھوٹی ہو پائی ہو سر برنگی ہو بیان برہنہ پائی ہو صورت نفس جیوڑا جب سے رہائی ہو دل شکستہ عاشق کے حق میں ہو پائی ہو دم قری محبت میں بھر رہی خدائی ہو اسکے ماتھے کا کشادہ پار سائی ہو
--	--

بھاگے ہیں وہ صنم سے ان سے ہم پیستے ہیں لاش دان وہی کہ درت ہو یاں وہی صفائی کا	دیوانہ اک چری کی ہو گشتی ہو جائے زندان تنگ تر ہو یہ دشت سرخ
--	--

بادشہ خیر ہون میں ہون چلا کر  
 چلا ہون میں ہون چلا کر  
 چلا ہون میں ہون چلا کر  
 چلا ہون میں ہون چلا کر

لکھنا  
 لکھنا  
 لکھنا

کلف بر وقت بیان لاریائی کارخانہ  
سیاحی دور کوں کی دیند انور علی  
سراخی کو چلا جسے نال اسکا خزانہ  
بلند آخر بلند اقبال قریار کو  
ہوا ساسام رکھتا ہر وہ عالی  
چمن کی سر میں لطف شکار کھنکھ  
تیرا تیرا کابل ایگر و نشانہ  
کھنکھ میں اپنے باہن ہنہ ہنہ  
کرم و صندھ سے بخارا تو بہانہ

۱۷۲

دشمن تصاحب ہو تیر ہر موہ ثرہ  
ای جہنم دیوار دس جہان کی ہونے لگے  
کچھ سودا کے علاج دشت عاشق نہیں  
کل جہان زندگی کر نیک بول کو خیال  
بادشاہ حسن بھی کہتے ہیں عاشق پیار  
کہتے ہیں بیمار عشق اس غمناک حسن سے  
دل کو لازم ہو خیال چہرہ پر نور یار  
زنت کا اس غیرت لیل کے سودا ہو جبے  
موسم گل کی ہوا ہے یہ اشارہ کر رہی

وہاں جان بڑا کڑا ہو گیا  
 نفس سے نہیں ملے جو نہیں  
 میں معلوم ہے دل سے خوش  
 دم بجا جی کو نام سے خوش  
 وہ مطلب سے کہے دوزخ کا رشتہ  
 جسے اپنے نہیں ہو جو رشتہ  
 کی خون ہوئے ہیں میرا اور رشتہ  
 گل آبی کہ دیوانے کے حال  
 گل آبی کہ اپنے وطن کے حال  
 وہ روئے حال اپنے میں جو نکلا ہمارے  
 جان دوزخ میں اس کو  
 دوزخ کو

شری ابودے پوستہ کا عالم میں نہایت  
 لعین و زور و زمین فبرال و ملکا کا فاجر  
 جو دیوانہ و صحرائیں و دیہات گیسے کیلئے  
 گریبان چاکر و پوانہ نے بخیر کیوں مہی  
 کبھی کبھی تلون سے کبھی کبھی تو تلون سے  
 کما مجتوں نے دہاتے گزرتا کھیلے کا

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰









سب سے پہلے اس کے لئے دعا کی جائے کہ جو اس کا دل سے نکلتا ہو اس کو  
 اس کے لئے دعا کی جائے کہ جو اس کا دل سے نکلتا ہو اس کو  
 اس کے لئے دعا کی جائے کہ جو اس کا دل سے نکلتا ہو اس کو  
 اس کے لئے دعا کی جائے کہ جو اس کا دل سے نکلتا ہو اس کو

رحمت بعد رحمت کے ہو کر تادی  
 لعل کے سونے کو اپنے سر پہ جسے پہ  
 صد ارتقی ہو غلال انکی ہر قطرہ  
 من بے پردہ ہے کیا یہ نور جو ان کو  
 ہٹا ہوا ہے اندام پر یوں سر پہ  
 رد و اشک کو مدد ملے رد و اشک  
 بے جا دیکھ گئے گم گھٹان دنیا ہے صفر  
 لیجئے آواز الفت کا ہو گیا انجام  
 غ میں کھلا ہی تو اپنی نیرنگی بہار  
 شاہ وقت پر لیل کا دیوانہ نہیں  
 جبرت کر دیا ہو اس شمع کے جس نے  
 شمع بجود کو اندیشہ ملامت کا  
 کی شب صبح ہو گئی چل کا دن نیا  
 نقون سے اس پر خفا کا یہ کلام  
 بھٹکارے رنگین پر ہر مقام خزان

سر کو تیرے جیسے ہو سوداے پا بوسی یار  
 ہاتھ ملتا ہوں میں ہر کاش کمال فوس ہر

۱۷۷  
 عہد پیری میں جوانی کا بچے ہوس  
 یہ سچہ لے قاتل نہ بچیر میں مجوس  
 خاک میں ملجاسے جسکو حسرت پاؤں پر  
 شمع بھی شمشیر عریان ہو جو بے قانون  
 روح کو جیسے مریب جسم کا لبوس ہو  
 دے جو اس معجون کو کر گیا لبیوس ہو  
 رحمت اللہ سے کافر ہو جو مایوس ہو  
 بیوفا محبوب کے خاطر مری مانوس ہو  
 کشت گل سے جو ہوا ہر دم ملاؤں ہو  
 غلطہ زنجیر مجنون کا صدایے کوس ہو  
 دل غمو مٹی سے ہمارا بعد ناتواں ہو  
 مرد دیوانہ جو ہوئے ننگ بے ناموس ہو  
 خواب پر بھی نیک ہو تعبیر اگر سکون ہو  
 بھار کر کیرے جو دیوانہ بنے ساہوس ہو  
 اس گلستان پر قدم اس سبز کاخون ہو

انکون کو آواز ہو نور اما کی  
 انکون کو آواز ہو نور اما کی  
 انکون کو آواز ہو نور اما کی  
 انکون کو آواز ہو نور اما کی





[illegible]

خیال سینہ کب تا ہر دل کو کبہ رویں  
مداوت ہے شعور و کنی شریہ و کجا نہیں سکتی  
خدا نے حسن کا رتبہ کیا پھر عشق پر غالب  
پر نیا دون کے کو پر میں مجھے ہیں گواہ آورہ  
ہوس ہو سے کی خدا پشت است کوئی طعن  
قیامت کی دل مشتاق زیرِ سگنان میں

دو ماہ بعد دست ہون پر دیکھا ہون رات بھر اتر  
چراغ کو راگزل ہو گیا ہر باد صحر سے

دہی چتون کی خوشخواری جو گنگہ تھی سواہی سبھی  
 دہی نشوونما سے سنبھ ہو گور غریبان پر  
 تعلق ہو دہی ماحال کی لہو لہو سے  
 دہی سرکا پٹنا ہو دہی رو نہا ہو دن بھر کا  
 رواج عشق کے تائیں ہی کسور دل میں  
 دہی جی کا جلانا ہو بجانا ہو دہی دل کا  
 نیاز خاودانہ ہو دہی فضل الہی سے  
 فراق یار میں جی طرح سے متاقلقا ہو  
 دہی سودا کا کل کاہر عالم کہ سابق تھا

[illegible]

۱۸۰

ائیدہ ورنہ وہ کی طرف سے  
 ملادہ جو اپنا شاہی خواب بیان  
 کرتے ہیں باغ میں جی نری تنہا تار کے  
 عاشق کے رنگ زند کو کیونہ نہس پڑ  
 ناظر اس میں جی تو وہ جو عرفان میں ہو  
 معدوم نہ کرے نہ سوہم وہ دین  
 کہنے ہیں غی ورائے کہ کج کمال میں ہو  
 جی پڑتے ہیں جسے ہیں جیل اسیر نام  
 صبا دست ختم با خیال میں ہو  
 سر کش کے

کج خلقی نہیں کرتے ہیں بیاد افلاک  
 نہایت ہی ہیں موصوفی تہذیب و علم  
 دیوانے کو اس طرح کہیں دیکھا ہو علم سے  
 چاہتا ہو کوئی کتب خانہ یا قوت سے  
 کتب خانہ کوئی کتب خانہ یا قوت سے  
 کتب خانہ کوئی کتب خانہ یا قوت سے

سرکش کی منزلت ہو سبک پیش خاکسار سنبل سے حال گل ہوں بن بریکے پوچھتا دل میں خیال کیسے شکیں ہو بڑا حکمت سے ہر یہ خاک کا پتلا بنا ہوا	وہ ملکات زمین کی کمان آسان ہیں ہر کس سلسلہ میں تو ہو یہ کس خاندان میں ہر یہ مرغِ درد کے لیے سانپ کشیان میں ہر نور آنکھ میں ہو اسے تو نظر آتھو ان میں ہر
--	--

آتش بلند پایہ ہو درگاہ یار کی +  
 ہفتہ فلک کی رفعت اسی آستان میں ہر

طفلی میں بھی شادی متوش ہی ہے ہاتھ نہ انا تھپتھپیں اس رشک ہی کا وہ گرم رو باد یہ عشق جنوں ہوں دکھلائے نہیں اٹھ ہنسکر ہر جگہ ہو حسن کا عاشق جو مری طرح برتن ہستی میں مری نگر سا بانہ کے اکثر آنکھوں کو رہے مد نظر مشتری دل کعبہ میں بھی تہانہ کی شکلوں کو نہ بھولا وہ رشک پری ذکر جو کرتا ہی ہمارا کالی نہیں زریا لب شیریں سے کھارے سیرات مجھستا جو فردوس برین کو	چھی نہ ملی جھوٹ کو بھی ہفتہ کے غم سے بل جائے تو کیا داغ جنوں کم ہر درد سے جلتا ہر چراغ آج مرے نقش قدم سے چشمک زنی برق غضب برکرم سے زنار کو دو تار میں زلف صنم سے مضمون کر بار کے لاتی ہر عدم سے دلال خریدار لگا لستے ہر جہم سے یاد آگئی ابرو مجھے حجابِ حرم سے کتنی ہو مہیا آکے سلیمان کی خیم سے یہ شہد کرو بخند نہ آمیزش سم سے فرزند وہ آدم کا ہر حوالے شک سے
---	--

۱۸۱  
 دل سے رمل ہو سوز بکری  
 خانہ صیاد کی ایسی ہو انا ساز  
 دوح بیل کی اس سے مال پر داز  
 اور میدان و ہزار تہ ہیں جو شے ہیں بھی  
 کوٹھالیس سہلکین کا کربلا مدفن  
 اور فی پھر ہی ہمارے خلی ہزار ہا  
 جہاد بانی میں بھی اپنی ہی ہزار ہا  
 بادشاہ وقت تو وہی ہے ہزار ہا  
 ناز و نیک تو تھا نہ کی ہزار ہا  
 مہر لگا عشق سے ہزار ہا  
 عاشق نہ ہو تو ہزار ہا  
 صوبت محبوب کو ہزار ہا  
 کوٹھالیس سہلکین کا کربلا مدفن  
 کوٹھالیس سہلکین کا کربلا مدفن

اعلیٰ



استراحت و زنتان سے نکون بینکریاں سے  
 محبت و دوستی سے نکون بینکریاں سے  
 کسرا کو کلابین وہ دیوانہ سے  
 ہفت آباد جہان میں کو ارام طلب  
 ہفت آباد جہان میں کو ارام طلب  
 ہفت آباد جہان میں کو ارام طلب  
 ہفت آباد جہان میں کو ارام طلب

کا تاج اپنی زبان کو دانست سے غازی  
 شے پیادے جو تو اسکو تو اچھل راز  
 اس طرف سے ہونا اور اس طرف سے  
 سامری وقت وہ چشم فسون پر داز  
 ایک مصرع ہر ضون اپنا تو ایک جگر  
 ذکر سلطان مجر فقیر مست کا دسار  
 اس نشان کو کڑا دے جو وہ تیر انداز  
 بات اپنی بھی کنایہ جو جو ای طنازی  
 صید کا عشق میں قحط شکار انداز  
 تیر پر شاہین سے بھی اسکی نگہ باز  
 خالق ہیں بند ہیں خواہ کا در باز

اٹھکیان کا فونین بیتے ہیں میرے ذکے  
 بے کو کلرنگ فصل گل میں کیفیت میں  
 پیٹے جاتے ہیں ہم انے ہمیں پیٹے جاتے  
 روئے روشن کہ یہ میٹھے ہوئی نہیں  
 باندھتے ہیں شمع میں مضمون چشم دل سے  
 محو رہا ہوں میں ماحسن عالمگیر میں  
 دل کو کہ دیتے ہیں یہ لکھ لکھ انداز میں  
 رمز کی تقریر ہمیشہ جانی کی نہیں  
 و صورت ہما ہوں اک سین قائل نظر میں  
 مرغ دل ماسق کا چشم بارتے بجا نہیں  
 فصل گل پر شیشہ پیادے کا ہر دور دور

صاحب غلام نظر آئے ہیں ہمارے  
 ایک تہ خانہ کو دیکھا د بلند ایوان سے  
 من پائے تو نہ کہ عالم اسباب کا  
 لہذا آتا ہے کفن دزد کوئی عریان سے

۱۸۲

کلیاں

صل سے لب دور سے دندان کے ہر مضمون باندھا  
 مردش عورتوں میں آتش مرصع ساز ہی

خرمن عمر جلے تیرے لب خندان سے  
 زلف سے چھلے نکلا لعلی رخ جہان سے  
 اٹھ کر گردش چشم سے یہاں سے  
 روز مولود سے ہر فصل حقیقت کا خیال

پارک نامہ ہر خوشی کی اپنے تیش  
 عام کو فادای ہو غم بخند کو ہر حسان  
 کشت کو کفح ہو زمین کو خط ایوان سے  
 کرم سے ہوا میں سرکاران سے  
 بائے کا کوزین ستارہ اشرافان سے  
 استن اولک وہ کہ دیکھ کر کیان سے

برق کا کام تبسم نے لیا دندان  
 لیگی کعبہ کو قسمت مجھے ہندستان سے  
 در ہم اک خلق ہو بر ہم زون ٹر گان  
 بوسے خون آتی تھی دایہ کی مجھے پستان

خرمن عمر جلے تیرے لب خندان سے  
 زلف سے چھلے نکلا لعلی رخ جہان سے  
 اٹھ کر گردش چشم سے یہاں سے  
 روز مولود سے ہر فصل حقیقت کا خیال

خط ناز میں سے حرکت کو کو ہر چہاں سے  
 عشق آتش کو ہر چہاں سے  
 حسن انصاف کو ہر چہاں سے  
 ہون وہ اتحاد میں کسی سرسبز سی  
 رنج و نیاز میں زیادہ ہو تو اوج  
 میل کا روز ہو کو تاہ شب جگر  
 سجدہ

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note, mentioning names like 'Dilawar' and 'Dilawar Khan'.

[illegible]

۱۷  
 کس جنت کے عجب میں سے کسی خوش نمود  
 گوشت پیدا کیے جسے کو خدا کا جمال  
 دیکھنے کو اس کے عجب میں سے کسی خوش نمود  
 طبع دل بستی عاشق شیدا کو بوجہ  
 دو جهان سے اس سیر سے خواہش پیدا  
 کہ یا کہ مہنوں کو باغ و جنت پیدا  
 زلف خواب کی راس کا طبعیت پیدا  
 نفس شقی بھی اور کس سے کس  
 پادشاه کا کس سے کس سے کس سے کس سے

موجود نہ تھا بھی اگر یہ خاک کا بچہ نہ ہوتا  
تسلسلہ بدن کو گریہ تپتہ پستہ پرست  
حیث ہر سوز و غم کا نہوا شکوئے علاج  
دوست ہو جاوے جو دشمن مرے شکار سے  
مرض عشق سے اک خلق خدا ہی رنجور  
گوئی شکر ہی زمانہ میں نہیں جو اس میں  
حشر پر وعدہ و پیمانہ نکر عاشق سے  
جسم کو جانتے ہیں منفعت سے قدرت  
روئے انور سے مقدم ہر تری زلف عیا  
مجاہد ترش نہو ہر چند زمانہ میں جاوے  
روح کی طرح سے فہان رہا کرتا ہوں

۱۸۴

ایک دم جس نے تجھے چاندی صورت دی ہو  
تجھے اب ہر نے بازوئے قاتل مژدہ  
اس قدر کس لیے یہ جنگ جہاں ہو گدی  
سانچے کاٹنے کی لہریں ہیں شبِ مذہبین

تو درودان سے زلف لے کر سوئے گا کہ اس کو وہ

دیوار قدس کی بجلی نالوں کو توڑنے پر آتش ہو جاوے جو  
 نیکو دین کا ساخو کا دیو سے کر آتش ہو جاوے جو  
 عبادت دین کا ساخو کا دیو سے کر آتش ہو جاوے جو  
 عبادت دین کا ساخو کا دیو سے کر آتش ہو جاوے جو

دھوکا نہ لیکے گی مجھے رنگ مار کا  
 حسن و جمال کا ترسہ شہرہ پور ہو  
 ابرو ہر اک صنم کا جو رشک ہوا حسیہ

فرقت میں دل جلاتا ہو شوق وصال یا  
 اک آگ سی لگی ہوئی آتش بدن میں کر

تارہ جو دماغ اپنا تھا ہو تو یہ ہو قصہ نہیں جلو الی مرے نامہ نے لہر کچھ سر و کار رہی نہیں قد سے ترسے مٹا جو نہیں بار کو ہم بھی نہیں ملے ہو نور نظر معجزہ حسن سے ترسے محشر کو بھی دیدار کا پردہ کرے یار مینا ہوں جو آنکھیں قریح ہار کو دیکھیں مضمون دین یار کا کیا فکر سے نکلے کچھ یاد منور دل میں ہو کہ یاد اسی معشوق کو دغا نہ خالی شب ماہ دیوانے نہ کیونکر نفل وز بھر چیتے دل کے لیے ہو عشق تو دامن عشق کا ہلکا	اس زلف کی بوسہ لکھیں ہوا ہونے پرواز کو تر ہو جو عشقا ہو تو یہ ہو شمشاد و صنوبر سے بھی بالا ہو تو یہ ہو غیرت کا اب ہے بھی تقاضا ہو تو یہ ہو اندھے بھی کہیں گے کہ سچا ہو تو یہ ہو عاشق کو اندیشہ فردا ہو تو یہ ہو نظارہ کے قابل جو تھا غا ہو تو یہ ہو لاطل جو مضمون میں صبا ہو تو یہ ہو کعبہ ہو تو یہ ہو جو کیسا ہو تو یہ ہو عاشق کے لیے حاصل ہو گیا ہو تو یہ ہو سرکار جنوں کا جو سراپا ہو تو یہ ہو مگر ہو تو یہ ہو اور جو مینا ہو تو یہ ہو
---	--

دیوار قدس کی بجلی نالوں کو توڑنے پر آتش ہو جاوے جو  
 نیکو دین کا ساخو کا دیو سے کر آتش ہو جاوے جو  
 عبادت دین کا ساخو کا دیو سے کر آتش ہو جاوے جو  
 عبادت دین کا ساخو کا دیو سے کر آتش ہو جاوے جو

غلام ہو گیا تو اس حال خواب سے  
 غلام ہو گیا تو اس حال خواب سے  
 غلام ہو گیا تو اس حال خواب سے  
 غلام ہو گیا تو اس حال خواب سے



یہ وہ ملا نہیں ہے جان کے لیے ہوئے  
 بھال چہرہ خورشید کی ہر کما نصیب  
 نظارہ کے لیے ہر قسط حسن و خیزان  
 دہشتہ پھول کے تو خاخ گل پر پھیل  
 یہ کہ کوئی چاہے والا تھا حصار  
 نہ تھے بہن جان سے بڑا ہر کما نصیب  
 یہ کہ کوئی چاہے والا تھا حصار  
 نہ تھے بہن جان سے بڑا ہر کما نصیب

یہیں صبح کا کسکو شب فراں کی کر  
 کوہ و دن و تہ ہوا سہا ک بلبل کی کر  
 کمال تنگ دل اب اس کی دن کی کر  
 فراہی ہی جس و آتش کے اتقان کی کر

اندا کی اسطے کشتی سے کو لاسا کی  
 تباہ حال بہت آتش آستان سے کر

خود ایمان پر ہر رنگ میں ویا رہیں تھے بیدار کی فصل میں مزاد میں تھے و عود تھا میں سے لب لباب آنے کا ہونا انگلیں تری لہروں کی ہیں تھی مقرر الفت تھی ترے حسن کی حقہ میں ہمار سودا زوہ زلفوں کا تھا اپنے ہاں تو اور ہم احمد دست تجھے جان و طالب بیا رحمت تھا سو ہست نہ کوئی بے اپنے بھلتی تھی طبیعت دگر کی اک جنبش در کان غنچہ آتا تھلہ میں جنبہ ہا جتے تھے ایک خوش میں غلو	یوسف تھا اگر تو خود ہزار میں تھے تقدیر کی ہر گنگار میں تھے سا پر کی طرح سے لیں وہ ار میں تھے و کینہ دکھاتے تھے ہر بار میں تھے تو کان ملاحظت تھا فرید میں تھے آقا و دو عالم تھا گر قمار میں تھے خا خیر سوا اپنے جو تھا یاد میں تھے اک سخن تر بہت دیر میں تھے و سو زین تھے تو غمخوار میں تھے و زنگیں بیلہ کے بیلہ میں تھے مجبور سے رہ جاتے تھے خمار میں تھے
---	---

یہ کہ کوئی چاہے والا تھا حصار  
 نہ تھے بہن جان سے بڑا ہر کما نصیب  
 یہ کہ کوئی چاہے والا تھا حصار  
 نہ تھے بہن جان سے بڑا ہر کما نصیب  
 یہ کہ کوئی چاہے والا تھا حصار  
 نہ تھے بہن جان سے بڑا ہر کما نصیب  
 یہ کہ کوئی چاہے والا تھا حصار  
 نہ تھے بہن جان سے بڑا ہر کما نصیب  
 یہ کہ کوئی چاہے والا تھا حصار  
 نہ تھے بہن جان سے بڑا ہر کما نصیب

یہ کہ کوئی چاہے والا تھا حصار  
 نہ تھے بہن جان سے بڑا ہر کما نصیب  
 یہ کہ کوئی چاہے والا تھا حصار  
 نہ تھے بہن جان سے بڑا ہر کما نصیب  
 یہ کہ کوئی چاہے والا تھا حصار  
 نہ تھے بہن جان سے بڑا ہر کما نصیب  
 یہ کہ کوئی چاہے والا تھا حصار  
 نہ تھے بہن جان سے بڑا ہر کما نصیب











عاشق نہیں بیمار غم کی حالت میں  
 کشتہ بدی سے جان بچا کر  
 قاتی بچ کر غم کو کشتہ بدی سے جان بچا کر  
 عاشق نہیں بیمار غم کی حالت میں  
 کشتہ بدی سے جان بچا کر  
 قاتی بچ کر غم کو کشتہ بدی سے جان بچا کر

ایک پشت پر غم نہیں اس شمع سے  
 خط سید اشارہ مجھ کے گھر سے  
 آواز آشتاد قلی گوش کلیم سے  
 آتی ہو حور خواب میں باغ نعیم سے  
 پھروں ہی بد و باغ رہے ہم کلیم سے  
 دو باتیں کہیں نہ ایک صحنہ کلیم سے  
 کچھ بہت جھڑ گئے تھے ہمارے کلیم سے  
 بندھو رانی ہندی پاؤں میں کشتہ کلیم سے  
 حرف الم حیان ہوا الف لام سم سے  
 نکلے گی جان اعلیٰ عذاب الیم سے  
 شرمندہ ہوے گل کے نہیں چیم سے  
 واقعہ ہو کوئی مرے حال شیم سے  
 کشنی سے دو آئبر امید ویم سے  
 گل کھالے کو تو لیں نہ ابھی ہم لیم سے  
 یا طوق ہو طلا سے نہ زنجیر سیم سے  
 قبر میں بھری ہوئی ہیں مظلوم سے  
 قدر اس گہری ہوئی ہو کوش فیم سے

ماضی ہو مع دل جو در گوش یار نے  
 تو شاہ حسن حسن ہو تیرا فقیر یار  
 دل دادہ جب ہوں کھری جان ہی  
 بیدار بخت ہوں میں وہ خون مے لیے  
 یاد آتی ہو سبک بیرون یار باغ میں  
 اللہ سے بھی آنکھ زیا دہ غم رہو  
 کشمیر و طوس لیکے اگر دشاہ بان  
 کھلوا یا شیرا بیٹے کھلے جوئے پان  
 خوش ہو نہ کھلے قدر زلف و دان یار  
 پندے میں عشق کے نہیں چکا دل پینا  
 عیا دے بیمار سے چلے کیا حلال  
 مر جاؤں پر نہ راز محبت ہو آشکار  
 اب کی بہار میں تو مجھے پار اتار دے  
 سائل ہیں آسان لبان کے کون لوگ  
 دنیا کو تو کہتے نہیں ہوا نگار عشق  
 اک مشت استخوان پر نہ اتنا غم و کر  
 بیقرار ہو کمن جو مخندان کوئی نہیں

عاشق نہیں بیمار غم کی حالت میں  
 کشتہ بدی سے جان بچا کر  
 قاتی بچ کر غم کو کشتہ بدی سے جان بچا کر  
 عاشق نہیں بیمار غم کی حالت میں  
 کشتہ بدی سے جان بچا کر  
 قاتی بچ کر غم کو کشتہ بدی سے جان بچا کر

عاشق نہیں بیمار غم کی حالت میں  
 کشتہ بدی سے جان بچا کر  
 قاتی بچ کر غم کو کشتہ بدی سے جان بچا کر  
 عاشق نہیں بیمار غم کی حالت میں  
 کشتہ بدی سے جان بچا کر  
 قاتی بچ کر غم کو کشتہ بدی سے جان بچا کر

[illegible]

یہ قصہ ایک شہسوار کا ہے جس کا نام ہے **سید علی**۔  
 وہ ایک بہادر و شجاع شخص تھا۔ ایک دن وہ اپنے  
 دوستوں کے ساتھ ایک جنگ میں لڑ رہا تھا۔ اس وقت  
 اس کا دل بہت بڑا تھا۔ اس نے اپنے دوستوں کو  
 بہت ترغیب دی۔ اس نے کہا کہ ہمیں یہ جنگ جیتنی  
 ہے۔ اس نے کہا کہ ہمیں یہ جنگ جیتنی ہے۔

جو سرور از ہوا شوق تو زخم کاری  
 رہے جو گرد نہ بچے تری سواری  
 ہمیشہ بخت بد ہو فری و اعتباری  
 ترے روئے کی آتری ہوئی کناری  
 قلم نے پاؤں کھلے ہیں ہرگز نہ  
 کنارہ کرتے ہو کیا ہوا اختیاری  
 دماغ نازہ رہیں گت باجی  
 خیال خام ہو یہ میری بخت کا دلی  
 گل مراد چنے تو ہر اک کیا دلی

رقیب کو تری تلوار نیچاں رکھے  
 جاری خاک سمجھتا ہے ہمارے ہمد  
 ترے دہان و کمر کا ہو فکر و زبان  
 چمکتے ہی ہو بہت برق سے ملاؤنگا  
 شنائے سنی میں اسکو خدا روان کھے  
 سوال دوسرے بانکار جبر کرتا ہو  
 ہر اوجہ رہے اے یاغبان تر اظہار  
 اکیلا پائے نہیں چھوٹنے کا میں تگو  
 حقیقت جس دہر سے جو ہوا گاہ

یہ قصہ ایک شہسوار کا ہے جس کا نام ہے **سید علی**۔  
 وہ ایک بہادر و شجاع شخص تھا۔ ایک دن وہ اپنے  
 دوستوں کے ساتھ ایک جنگ میں لڑ رہا تھا۔ اس وقت  
 اس کا دل بہت بڑا تھا۔ اس نے اپنے دوستوں کو  
 بہت ترغیب دی۔ اس نے کہا کہ ہمیں یہ جنگ جیتنی  
 ہے۔ اس نے کہا کہ ہمیں یہ جنگ جیتنی ہے۔

الفتنہ اکثر بعد سنت آید  
 جنگ کا جس نے کا اہل قیال تھا  
 جنگ کا جس نے کا اہل قیال تھا  
 جنگ کا جس نے کا اہل قیال تھا

دھشت و سرور جو ہو شیر خاں  
 خود بھی عریان ہو دے اسکو بھی عریان  
 توڑ کر آئینہ اس خدین کو تیرا  
 صبح ہو یا گلی جاگ دنیا گریبان  
 فی سبیل اللہ یہ چاہ زخم دہان  
 ہواک سے صبح ہمارا چاگریان

عاشق جا نازی گردن پر احسان  
 وصل کی شب بے شمع و شمع کا رساں  
 اپنی صورت دیکھنے سے اہلک خرقین  
 کہ نہیں خورشید سے مرغ جنوں ہن دنی  
 راہ میں کٹر خوان ہوا تیرے گن  
 سندھ تو دکھا آخرا شرا گلہن سے پشتر

یہ قصہ ایک شہسوار کا ہے جس کا نام ہے **سید علی**۔  
 وہ ایک بہادر و شجاع شخص تھا۔ ایک دن وہ اپنے  
 دوستوں کے ساتھ ایک جنگ میں لڑ رہا تھا۔ اس وقت  
 اس کا دل بہت بڑا تھا۔ اس نے اپنے دوستوں کو  
 بہت ترغیب دی۔ اس نے کہا کہ ہمیں یہ جنگ جیتنی  
 ہے۔ اس نے کہا کہ ہمیں یہ جنگ جیتنی ہے۔





باجور کے آس پاس کے علاقے میں ایک گاؤں ہے جس کا نام ہے "باجور"۔  
 یہاں کے لوگ سب سے پہلے "باجور" ہی کہتے ہیں۔  
 یہاں کے لوگ سب سے پہلے "باجور" ہی کہتے ہیں۔  
 یہاں کے لوگ سب سے پہلے "باجور" ہی کہتے ہیں۔

کس کاروان کی گردنیں کاروان تھی ابطیس کو حقیقت آدم عیان نہ تھی مومن تھا وہ جسکو ہوا سے جتان تھی گرد اپنے کاروان کی پس کاروان تھی وہ کون سی ہمار تھی جسکو خزان نہ تھی	ہر جانا پہنچے جسم کا جان سے غیب نہیں ناقصی کی دلیل ہی یہ سجدہ سے ابا عاشق کے سر کے ساتھ سودا گویا رہا ایک جس سے آگے ہر اک کا قدم رہا دھوس کیا جو انی رفتہ کا سیکیے
---	--

تالوں سے ایک دن نہ کیے گرم کوش پار  
 آتش مگر خار سے دہن میں زبان نہ تھی

یہ شاخ وہ نہیں جو بارہ سنبھالے ممکن نہیں کہ دامن وہ بیز سنبھالے تیرے پر جو کھاتے ڈرتا ہوا وہ بیز سنبھالے ہیکل کا بوجہ انکی نازک کر سنبھالے بیٹھا رہے مسافر خست سفر سنبھالے رکھتے نہ ہم طبیعت اپنی اگر سنبھالے پھر تار باغبان بھی فحیر بر سنبھالے ممکن نہیں جو اس خستہ سنبھالے اپنی زبان فراہد رنگ قمر سنبھالے لانا جو اب خط کو اس نامہ بر سنبھالے	محبت جگر کو کیوں کر مرگان تر سنبھالے دیوانہ ہو کے کوئی پہاڑ اکے گریبان تلوار کھینچ کر وہ خو خوار ہی بہ کشتا اللہ تا توان کو دے طاقت توانا گلیہ میں آدمی کو لازم کفن ہو رکھنا اکدم نہ بیٹھے مرنی انکی تنک فراہی وہ نخل خشک نہیں اس گلشن جہان میں آرتے ہیں ہوش تیرے دیکھے سے اوی پرید حوت و خستہ نگرین کان دل دکھاتے ہر کام بد خوشی سے وارفتگی ہی ہوگی
--	---

نہ بلایا یہ خلوت میں اگر طاعت اپنی  
 منوں پر داز ہو شیشو میں کاشن ہوئے  
 علامہ ملکین کو صندھ کا مکتب ہوئے  
 فوہ سچے ملکین کو شیشو میں کاشن ہوئے  
 ترسے ہوئے ملکین کو شیشو میں کاشن ہوئے  
 مہین اس کا بڑا کوشا ہوئے  
 شکر چنے خلوت کو چھپا ہوئے

۱۹۷۰

کی دن توڑا یہ دوست قدا ازہ کاغذ  
 کی دن توڑا یہ دوست قدا ازہ کاغذ  
 کی دن توڑا یہ دوست قدا ازہ کاغذ  
 کی دن توڑا یہ دوست قدا ازہ کاغذ

اب ملاقات ہوئی کی ملاقات ہوئی  
 اب ملاقات ہوئی کی ملاقات ہوئی  
 اب ملاقات ہوئی کی ملاقات ہوئی  
 اب ملاقات ہوئی کی ملاقات ہوئی







ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے اور ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے  
 ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے اور ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے  
 ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے اور ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے  
 ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے اور ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے

دلت امر ہو اک چشم زدن کا وقفہ	کر لین ہو حق یہ خوابات نہیں چھوڑی
فکر رنگین سے لگا اسین بھی اک بلخ آتش	ریح سکون سے الگ ہو یہ زمین تھوڑی سی
سوت کو جیسے رہیں کبر و سلطان آئی	روح قالب میں ہو درو کو مان آئی
بوسے یوسف سے ہوا تازہ دماغ تھوڑا	لہذا محو صبا مصر سے گفان آئی
ہے دیوانے بھی ہو دیکھنے پر کیسے	اس طرف سے جو سواری سلیمان آئی
آئینہ رخ افروز پر اجارا باندہ معا	شانہ کے حصہ میں دھڑلہ پریشان آئی
یہ سفاقت میں کمان کمر مدم سے باہر	جسم کی طرح تری روح ہو عریان آئی
وہو ندین اپنے پیچے مشوق کوئی گرا گم	فکر پہلو کی کرین فصل زمستان آئی
گلشن و ہر بھی ہو کوئی سراے ماتم	شبنم اس باغ میں جبکہ لی تو گریان آئی
جو گنہ وصل میں سرزد ہوئے تھے غوغا	قانع اقبال ہوا میں تپ ہیجان آئی
خط کا آقا زہد اس رخ نورانی پر	چل بسی صبح وطن شام غریبان آئی
سرخوردہ کو اس لعل کا سودا نہیں بن	اس بلا میں جو پھنسا شامستان آئی
عشق بیل میں اتر ہو غصہ میں آتش	بوے گل پھانڈ کے دیوار گلستان آئی
ہا وہاں کا کام کرتی ہو گٹھا برسات کی	کشتی سے سدا موافق ہو ہوا برسات کی
جھومتی آئی ہو ستانہ گٹھا برسات کی	ساتھ کیفیت کے چلتی ہو ہوا برسات کی

ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے اور ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے  
 ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے اور ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے  
 ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے اور ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے  
 ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے اور ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے

ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے اور ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے  
 ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے اور ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے  
 ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے اور ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے  
 ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے اور ہر ایک کو اپنی جگہ پر لکھا گیا ہے





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

اقل یہاں ہے جو کس مونسید  
 شب ہوا خیر صبح کا تارا بلند  
 ہستی میں جو ہوں نیت و دعا  
 ساقیا بکجو میرے بھی برا بر کرے

[illegible]



جو خوشنویس ہو کر ہندو عوام کو خوش حال کرے  
وہ جس پر باغی ہو کر ہندو عوام کو غلام کرے  
اس کو ہندو عوام فریاد کرے



[illegible]



مخلص بہ آتش  
فواجب جہد کی  
تمام شد دیوان اول

مخمر جلو بہت اے آئینہ رو آتی ہو  
آہج تک دید تیرے نہیں آتے تھے  
موسم گل کی ہوانے ہے ساقی بیکار  
فصل گل باقی ہو کر ننگا گریبان پہنچا  
پاک امانی معشوق کا سودا چھین  
کونسا نقش قدم چاندی ہی تصویر میں  
ساز کی طرح رہا کرشمے میں عاشق تالان  
خون ل آ کر نہیں اٹھ سے بد حال ہو  
قد میں اس حور کے طو یا کا ہر سارا انداز  
کر یار کی قمری ہو مگر دیوانی  
دور ہو چکا ہے کمال اسکی صفا کا شہر  
کرم حق سے ہو گلزار تو گل سر سبز  
خوش تماشا وہ نہیں جامہ عریانی کی  
یار جانی کا ذرا حسین لے لے ایوت  
مے سے کرتا ہو نہیں لبریز اسے تو ساقی  
سرد قد کا ترے سودا جو شتا ہو قمری  
سلفہ ناک یہ عقدہ کھلا دے آتش

میری صورت سے مگر عشق کی بوا آتی ہو  
پانی کرنے کو شب بھر گلو آتی ہو  
بطے آڑ کے لب بست کو چھو آتی ہو  
آنے دو سوزن اگر ہر رخو آتی ہو  
نہید آنکو نہیں بے قید و ضوابط آتی ہو  
اس ستم کو روش خامہ مو آتی ہو  
چھتر طرف نہ تجھے اے عہدہ جہا آتی ہو  
جام میں جیسے کر صہا سے سبوا آتی ہو  
زلف سے سنبل فردوس کی بوا آتی ہو  
غیب سے چنے ہوئے طوق گلو آتی ہو  
دیکھنے حورہ آئینہ رو آتی ہو  
کلے دریا سے ہے باغ میں آتی ہو  
اسمیں کب نو بہت ہو نہ در فوا آتی ہو  
قبض کرنے کو مری روح جو تو آتی ہو  
قالب جام میں یہ روح سبوا آتی ہو  
میرے سرانیکو طوق گلو آتی ہو  
کر یار کو بھی چیشش مو آتی ہو

۲۰۸  
جلالت آتش

صنایع مکرر و مکمل خلاصه و زیاده

دیوان

مطبعه میمنشی نوکشتوکاران بطبعه میمنشی



[illegible]

۲۱۱

ایک قسم کا ہندو لڑکھاپن  
کامیابی کا ہندو لڑکھاپن  
بیان حال جو کہ ہندو لڑکھاپن  
یعنی ہندو لڑکھاپن  
نواز علی بن اپنے ہندو لڑکھاپن  
ہندو لڑکھاپن

مولانا بی  
 عمر خضر سے اس کی زبان  
 وصول کا یہ جو بار کی زلف دراز  
 بے کار کوئی فعل نہیں کا راز  
 پافتن سے پہلے کہیں کا افاس  
 چھپکے کا پوئلنگجے  
 مجھ کو

کلیں تو کی اس میں کچھ نہ تھا  
 کل سے پہلے تو اس کا دل  
 صحت و صفا سے بھر پور تھا  
 جس کی ہر بات میں ہر بات  
 دل سے نکلتی تھی جیسے  
 دھواں سے دھواں جیسے  
 دھواں سے دھواں جیسے  
 دھواں سے دھواں جیسے

<p>ہر دم کو طلال پر کوئی ورام ہو          آتش نہ دل میں ہوا ہوس کو          کم زور سے شرمین اس شہد آزا کا</p>	<p>شہسب سے تو نما میں ل کو عشق پیدا ہو گیا          ہوس لینے نے کیا تھا بہت ان یار کو          ہوسم گل کی ہوا کرنے لگی تازہ پری          ہوش آڑے صورت آباد جہاں کی دیکھ          دل قصہ کا توبہ مسکن ہوا ای کو حسن          بیوہ فرمائی شہسب سے کچھ ہر گھنچہ          ای جو چہ جیسا کہ سدا ہی کا تھا عشق          ہر گھنچہ شہسب سے کچھ ہر گھنچہ          فی الحقیقت روشن آئینہ کو کرتا ہر غبار          جو جو آئینہ چین کی سیر کو اور فک صبر          ہر گھنچہ کھلے غزال کے جو بخت کو          گل پر کھلے کے جلو انداز غافل صبر          شہسب سے بین عالم غفل کی کیفیت ملی          تنہا سے وہ ابرو خضار ہو خونہ تر</p>
---	---

اسے اس بازار میں پوچھا سوچا ہو گیا  
 جسکو تا پیدا کئے تھے وہ پیدا ہو گیا  
 سکے بازار میں کادواں سودا ہو گیا  
 چلیوں کو دیکھ کر موتا شاہ ہو گیا  
 بندہ جذب عشق سے کون سے چہن بیا ہو گیا  
 تونے جس جاسے کو پنا بگوزر بیا ہو گیا  
 عشق کو بد نام کر کے حسن دوا ہو گیا  
 کھیلنا رو کوں کا رنکو نکو تاشا ہو گیا  
 خاکساری سے ہمارا دل مصفا ہو گیا  
 گل ہونے لگا سبب سے سوطو با ہو گیا  
 ایک تھنہ تر گرس شہسب کا صبر ہو گیا  
 پنجشہ سے ہی روشن ہو گئی سہی ہو گیا  
 شیر واپیکشون کو خون پینا ہو گیا  
 جو ہر اور اک سے مل یہ تھا ہو گیا

۲۱۳

آی میں کوئی اس میں کچھ نہ تھا  
 کل سے پہلے تو اس کا دل  
 صحت و صفا سے بھر پور تھا  
 جس کی ہر بات میں ہر بات  
 دل سے نکلتی تھی جیسے  
 دھواں سے دھواں جیسے  
 دھواں سے دھواں جیسے  
 دھواں سے دھواں جیسے



Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

شراب قلندر کا جام دین سے رکھنا صحت  
 شکستہ دل شو اُس حُسنِ کھنڈا سے کبھی  
 بار گل میں پیار لگا لیا تنہ سے  
 فقیر کو نہیں درکار شانِ امیر کی

دمنہ میں درنہ میرزا ہر فردہ کیا  
 سلوکِ شیشہ سے ہر سنگِ خارہ کیا  
 شرابِ پینے کو بین استخارہ کیا  
 سیرِ ہند سیرِ گوشوارہ کیا کر

بارگن میں تھا عامہ ہے باہر اے کش  
نکرتا میں جو گریان کو بارہ کہا کرتا

ساقی ہوں میں ذر سے شتان دیدار  
 موقع ہوا نہائی رخ خوشی کی دیدار  
 افسانہ ہستی بار کا ذکر اسکا کیجیے  
 شیدائے حسن یار کس قلم میں نہیں  
 حاضر و غایب جو کوئی قسمت غیر کی  
 فریج کا ریزہ غلام و ستم کس شمار میں  
 حجت و ایمان یار میں کوئی نہ کیجیے  
 لبتا ہی ہو یہ دیکھ دوسرے غداروں  
 آراش اُن کی قتل کرے ہو یہ گناہ  
 نہ بے قیامے بار کے عہدوں کا فضل  
 دل بچھو ہیں عاشق تیاہ کیجیے

*[Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side.]*

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱









باعت كماله  
في سنة ١٢٠٠  
باعت كماله  
في سنة ١٢٠٠

ایک بوسہ سے خدا کا نام پڑے گا  
 دل دیکھ دیکھا ہوا ہے حق  
 سب کی ساری میں لے آئے ہیں  
 سب کی ساری میں لے آئے ہیں  
 سب کی ساری میں لے آئے ہیں  
 سب کی ساری میں لے آئے ہیں

<p>نالا داخان سے جو تاجے لڑکوں نے تھا          فائدہ زخیر سا آباد کر کوئی نہ تھا          اسٹا گردن سے سبھی اپنی سر کوئی نہ تھا          بھونہ فرما ہونہ تو حسین نہ کر کوئی نہ تھا          کون سے قصہ کو کتا مختصر کوئی نہ تھا          محفل شب میں سے ہنگام بھر کوئی نہ تھا          یاد و ہوا بال در پہ پال لڑکوں نے تھا          دلہن دم ملک کو جو بے پیشہ کوئی نہ تھا          جھٹ پٹے کا دھت تھا شمع کوئی نہ تھا          فکر سے فاضل نہ رہے جن دلہن کوئی نہ تھا          ان لب شہین سے شہین شکر کوئی نہ تھا</p>	<p>کچھ لانا تھا ہمارا جذبہ دل بار کو          کوئی ملے میں انی لڑکے تھے کتہ ڈل          تھکے جو ہر کھاتی تھی وہ ابرو جن فون          دیدہ دل تھے مسند تیرے فون سن سے          رکستی تھی زلف رساے بار ہر اک دور          حمد پیری میں جو انی تھی نہ اسکے دل سے          جلیل تصویر تھا باغ جہانیں تیری طرح          سرور میں عشق کے سوا نہ رہے ہوئے          بار آنکلا تو تھا صورت کھانا میں سم          عشق کی کوئی دلکش ہے نہ سارا جان جان          چاشنی دو تو تکی چکی ہو جو حق ہو چھ</p>
--	---

<p>دلچسپی سے داغ عشق آتش شکر آو          منزل ملک دم کا ہمسفر کوئی نہ تھا</p>	<p>دہوا نہ ہو دل باری جلوہ گری کا          انداز کمان یہ بدوش حمد پری کا          ہنگام گل دلا لکھا ہو جیتے ری کا          ساقی کی نگاہوں نے مرے ہوش لڑکے</p>
---	---

ایک بوسہ سے خدا کا نام پڑے گا  
 دل دیکھ دیکھا ہوا ہے حق  
 سب کی ساری میں لے آئے ہیں  
 سب کی ساری میں لے آئے ہیں  
 سب کی ساری میں لے آئے ہیں  
 سب کی ساری میں لے آئے ہیں



وقت کی شب میں دعا پڑھ جائے تو دل میں  
جہاد آجائے اور جہاد آجائے تو دل میں  
جہاد آجائے اور جہاد آجائے تو دل میں  
جہاد آجائے اور جہاد آجائے تو دل میں









دھوپ میں تو رہا تھا کوئی ایسی کوئی اختر نہ تھا  
 دل کی بویات ہر سانس میں تھوڑے سے  
 دھوپ میں تو رہا تھا کوئی ایسی کوئی اختر نہ تھا  
 دل کی بویات ہر سانس میں تھوڑے سے

کائنات کی تخلیق و تدبیر کا حقیقی مالک و مالک  
 ہر شے کی تخلیق و تدبیر کا حقیقی مالک و مالک  
 ہر شے کی تخلیق و تدبیر کا حقیقی مالک و مالک  
 ہر شے کی تخلیق و تدبیر کا حقیقی مالک و مالک

<p>                             سبیل الطیب چمن میں ہو بلا سے پیدا                              نیتان باغ میں ہو فی حشر سے پیدا                              جو کرامات گدا مال گدا سے پیدا                              مال ہوتا ہے ہی عشق خدا سے پیدا                              سیکڑوں خضر سے ہوتا ہے بیگے پیاسے پیدا                              شہد چھپاتے ہیں جو ہوتے ہیں ہمارے پیدا                              کیجئے زور کمان پشت دو تار سے پیدا                              تھے کر لی ہو پڑی لٹو صبا سے پیدا                              طے ہونے ہیں بیت نعت رسا سے پیدا                              ہونے سے شربت دیدار کیا سے پیدا                              ہوتے ہیں جوش جوانی میں تھکا پیدا                              بت گمراہ کریں راہ خدا سے پیدا                              بس سے فکر ہوئی شکر سے بنا سے پیدا                              لڑکے ہوتے ہیں خضر و کی دھماکا پیدا                              کیجئے ربط کسی مہر لقا سے پیدا                         </p>	<p>                             ملک ہزاروں کا ہر طاعت و نغمہ پر                              تھا ہر گل کو جو قصہ و حکما و بطن                              پامبر ہر ہر بیان و تن گرو آلود                              حسن بیت سے جو تہی مان پاتے دکھلا                              فی الحقیقت ہو اگر چشمہ حیران وہ کن                              ہر ہادی سے مرے ہوتی ہو ایذا کو                              عذر پیری میں جوانی ہو ہستی داتی                              اب نقاب لے ہو اسی تو نہیں کچھ ہوتا                              حکوڑ جو زمین طوق کر بار ہون                              بند کرو گی حری برق جال نکھوں کو                              دیکھا کہ نہ بیزار ہو صودت سے                              بندہ عالم نہیں ہو سکے کا بیل چوٹی                              لب شیریں کی ترے چاشنی ممکن ہوئی                              دی شہ حسن تر عشق میں مرے کیلے                              خود ہو موم سر ہا ہر قریب کی آتش                         </p>	<p>                             ہر شے کی تخلیق و تدبیر کا حقیقی مالک و مالک                              ہر شے کی تخلیق و تدبیر کا حقیقی مالک و مالک                              ہر شے کی تخلیق و تدبیر کا حقیقی مالک و مالک                              ہر شے کی تخلیق و تدبیر کا حقیقی مالک و مالک                         </p>
---	---	---

<p>                             ہر حال میں ہر اپنے مہر باد و لغوب                              گتار و لغوب ہر رفتار و لغوب                         </p>	<p>                             ہر حال میں ہر اپنے مہر باد و لغوب                              گتار و لغوب ہر رفتار و لغوب                         </p>	<p>                             ہر حال میں ہر اپنے مہر باد و لغوب                              گتار و لغوب ہر رفتار و لغوب                         </p>
---	---	---

ہر حال میں ہر اپنے مہر باد و لغوب  
 گتار و لغوب ہر رفتار و لغوب  
 ہر حال میں ہر اپنے مہر باد و لغوب  
 گتار و لغوب ہر رفتار و لغوب



کیا مسدود ہے  
 اگست سے نئی درخشاں  
 قیامت میں فردا سے قیامت  
 کی نئی مثال کی آواز کے  
 دھماکا جابجا غوغا  
 ہوا تو ہر شے میں ہے  
 اس قدر کہ وہاں سے  
 اٹھنے والے قیامت  
 کی آواز کی قیامت  
 کی نئی مثال کی  
 قیامت کی نئی مثال  
 کی نئی مثال کی

۲۲۸

[illegible]

سب شری ہوا اور مجاہد سب غریبوں کے  
نظر سے مرے سب غریبوں کے  
صفا سے نہیں

بل کھاٹینگے نہ صورت گیسوی یا رسانیہ  
احول کی آنکھ سے ہوش میں سودا کی دیکھتا  
کیونکہ نہ بھارت بھارت کے پیکو نہیں پرین  
افشان چترک کے یار نہ زلف سیاہ پر  
سودا ہی بھی متفق اثر حسن سے ہوئے  
ہر عقدہ کا ننڈا زہر کی سفیدی پر بال بال  
وہوؤں کے زلف یار کی پکار نہ سمیٹ  
اس زلف میں ہر جیسے ہر اقدار دل  
سودا کے زلف میں ہر جو کچھ مال کیا کون  
موتے صبح پر نہیں لہرا رہی وہ زلف  
نوز کی کو پاہتا ہر قوی آسان دھون  
آتش پر شاعر و ناک فقط اختراع ہر

روایت تیسرے فرشت	لاست دکیا برتا شای قیامت
ہو آج ہی ہونا ہے حق و یقین	

نقاب اب انور کے زیبا سے  
چہین چاہتی ہیں بوجھ ب صورت  
حسینوں کو جو ہو میری رشتے کا محبوب  
شمار ہی نہیں جا محبوب





[illegible]

لیکن دایوانہ جہاں سے اس کا دور  
 لیں مستی سے دل میں لایا  
 نہیں کسی سے دریا میں لایا

گوہرا کی ہر سہیلی تو پہلے  
کیا عجیب جودہ گیسو سر ہنگ  
یا سنتے ہیں کہ فوج چلی سے

کام مردون کا ہو یہ ایسے آتش  
زکشی و زبان کا بھی کشکا لوٹ

نیند کا حیا کر سکتے کو نہ اے یا لہبیٹ  
 لا اکیر غم ہی بلدی دستار لہبیٹ  
 دل کو لیتے زن ترے لہو خود لہبیٹ  
 خوب لک کر اے حرک جفا کا لہبیٹ  
 سکتا ہے نہ جگر کو بھی دل نہ لہبیٹ  
 کبکٹ ملا دس کو بھی اپنی دل نہ لہبیٹ  
 رکھے کس کس کو تیرے فقر کی دیو لہبیٹ  
 روز و ریش کو بھی اپنی غم شب لہبیٹ  
 آتش خوشی نام کو اے یا سارنگ لہبیٹ  
 سہو کو لیتے ہیں آتش سے ترے یا لہبیٹ  
 خون حاقق میں مرے اپنی تلو لہبیٹ  
 جنس دل کے کوئی خوشتر و سارنگ لہبیٹ

وہل کی شب بے نین عاشق سے نہواہیں  
 مثل گل تو نے جوہنی جو قبا و محبوب  
 بیان پرستی ہو جاتا ہر اک سودا  
 تکل پر میرے اٹھا یا ہو جو میر تو نے  
 راج عشق آپ ہی کھا اسکو کھلا  
 چاند سے منہ کو دکھا ابرسی زلفین  
 بغیر سی بھیڑ رہا کرتی ہو دردانہ ہیر  
 خط مشکین سے بے یاس کے اور کھلا  
 غمان ہر ج بھی دکھلا چکے قاتل جگو  
 آمد آمد کی اطہا کی جو سنئے میں خبر  
 کمالی ابرو کا اشارہ ہو مجھے اقبال  
 یہی بازارِ حیا میں ہوتا اسل

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

۳۳۱  
 شرباب غارین کو تا جون پیر و پانی  
 بکبابا کو تا جو گهر آب با صفا ساقه  
 بکبابا کو تا جو گهر آب با صفا ساقه

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

<p>میں نے اپنے دوست کی طرح سے          دنیا میں لڑائی لڑی ہے          جواب خط خبر داری سے لانا          میری زلفوں کا دھواں ہو گیا          نہیں دم باز ہم ہو گئے دم سے</p>	<p>مستان جہان میں جی پرچا          سیمو نے اپنی قسمت کا بشو ج          تہ نہیے چاہے کچھ اور نامہ بریج          میرا سر خم ہو سبیل سر بسریج          کہے جوریج اور مارا اس سکر ج</p>
<p>خراق یار سے کتنی پڑی سنہے          بچھا ڈال گیا آتش الزنج</p>	<p>میں نے اپنے دوست کی طرح سے          دنیا میں لڑائی لڑی ہے          جواب خط خبر داری سے لانا          میری زلفوں کا دھواں ہو گیا          نہیں دم باز ہم ہو گئے دم سے</p>

کہیں ہر چند نمک جگہ زو حجب  
 یہ دولت ہو چکی ہو بیشتر خرچ  
 تماشے میں ہوئے ہیں گنج زلف  
 نزاکت کرتی ہو اُنکی مکر خرچ  
 نہ عام نے کہا ہوا اس قدر خرچ  
 استوں کو تارو جو رازق شکر خرچ  
 نہ ہو تا ہو کیا اے ہجر خرچ  
 کہہ کیا عقلندی مانہ خرچ  
 کیا کہتے ہیں ہم خون جگر خرچ  
 یہ توشہ ہو یا ہو ہر سفر خرچ

[illegible]

[illegible]

فراق یار میں دوران مرا ہے دھڑلہ	لڑاکے شیشہ ستاروں میں ہو تو کھنکھو
یہ جلوہ مر و خورشید سے کھلا آتش	ہنوز باقی ہو دور فلک میں جاے قیام

روایت خاصے مجملہ

لگا دے پھر دی آؤ گج تر شاخ  
 چمن کی سیر کوئے پی کے چلیے  
 یہ خوش چمنوں کے سوئے میں بن سکوا  
 قدم سے ترے او بار کر اسف  
 قریبوں کی جدائی کم الم سے  
 کھڑے سایہ تلے جکے ہوئے تم  
 اما شاغل ہو غسل تو کل  
 جوانی کو قیمت جان غافل  
 مثال حسن جو سہنے کہا ہو  
 سراے بار کی نقل میں جسلتی  
 وہ گل خشک ہوں ہر ایک جکے

ہوا ہو دست غالی سبکتر شاخ  
 بار آئی لہری پھولوں سے ہر شاخ  
 ہر بن کی بھی دسوئے اسفد شاخ  
 پچلے پھولے برابر خشک تر شاخ  
 ہوا ہوں سو کھکے بے بخت بر شاخ  
 نکالی اس شجر نے شلخ در شاخ  
 ہر اک بیوا ہو کھتی اسکی ہر شاخ  
 ہری ہوتی نہیں پھر سو کھک شاخ  
 لگائی جاتی جو جان شاخ پر شاخ  
 و دست عود کی ہوتی اگر شاخ  
 ہر سے بن سے ہر مشتاق تر شاخ

مقدور ہیں اگر ہو مید و چمک  
میل چمک کے آتش بار و در شاخ

ہو داد حسن سے خال سیاہ جانانِ سزا

[illegible]

ہاں سداں میں جہاں تیرا کھنکھار ہے  
 سداں کے پتے پر تیرا شبنم ہے  
 سداں کے پتے پر تیرا شبنم ہے  
 سداں کے پتے پر تیرا شبنم ہے

<p>شیریں لبوں کی کیوں نہ گوارا ہوں گاہاں              بختا تو جبکہ عشق کی آتش سے دل را              شیریں ادا میں سے جو محفوظ تو کہے              وصل کی شب میں ہر دم و ہر پل تریں              قافلہ نومرے سے محبت کے آشتا</p>	<p>سے قند کے نہیں رہتا کلاب تلخ              شکستہ میں اشک موروں شک کہلب تلخ              شکر کو مورشہد کو کبھی ذباب تلخ              عیش و نشاط کو نہا ہر انکھ عتاب تلخ              یہ چاشنی ہر آتش خانہ عراب تلخ</p>
---	---

<p>خروغ مہر کا پید کرے ہارا چاند              تمام رات ہوئی کر گیا کنار اچاند              نقاب ثالث کے رخ رشک ماہ کلاہو              وہ لہو آج جو آیا تو کل کیا غراہ              وہی ہو خوب جسے چو پید خاطر ہو              ہلال بند سے ہر چاند میں ہوا چنید              شراب بیکے کو گئے رخ صبح کو نہ رخ              فراق یار میں کوئی حسین نہیں جاتا              مقابلہ جو رخ آتشیں داسے ہو              تری غلامی کا دعویٰ ہو یا نہ کو بھی              رمانہ یار کا یا گئے رگیا یوسف</p>	<p>ہلال سلسلے سے آگے چوک سارا چاند              لہو و تر و بام سے تہیتے ادا ہارا چاند              اندھیری رات میں ہر ایک کیلک چاند              نشاط و عیش میں گزرا کسی سارا چاند              تنگہ کبک میں صبح سے ہو پیا راجا چاند              فکر سکا ترے ابرو کا یا رشا راجا چاند              حراہ لایک خورشید کا ستارا چاند              گراں ہی مہر جانا تاہ ناگوارا چاند              بے قرار ہوا آواز جاسے شکے تارا چاند              جبین کے داغ کو رکھتا ہر کھارا چاند              طلوع تیرا غم و واسد حارا چاند</p>
---	---

عجب صبح ہی ہوا ہر آفتاب بلند  
 عجب صبح ہی ہوا ہر آفتاب بلند  
 عجب صبح ہی ہوا ہر آفتاب بلند  
 عجب صبح ہی ہوا ہر آفتاب بلند

عجب صبح ہی ہوا ہر آفتاب بلند  
 عجب صبح ہی ہوا ہر آفتاب بلند  
 عجب صبح ہی ہوا ہر آفتاب بلند  
 عجب صبح ہی ہوا ہر آفتاب بلند



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيد المرسلين  
آل محمد الطيبين الطاهرين  
الطاهرين

دوزخ کی آگ میں اپنے بیٹے کو ڈال دیا  
 اور کہا کہ اگر وہ اس آگ میں نہ جلتا تو  
 میں اسے اپنے بیٹے کے لئے لے آتا

خود کی خدمت میں سے لالہ دین پور  
 یہاں جو پہلی اپنا یادگار ہے  
 کی اس میں جو ہے جو ہے جو ہے  
 لا شرب کا کھانا کی یاد میں جو ہے  
 وہ رنگ دو بدن کی یاد میں جو ہے  
 شکر ہے اپنے کھانا کی یاد میں جو ہے  
 شکر ہے اپنے کھانا کی یاد میں جو ہے  
 شکر ہے اپنے کھانا کی یاد میں جو ہے  
 شکر ہے اپنے کھانا کی یاد میں جو ہے

ماشوق دل دادہ و غبار سے یار  
 جلوہ گر ہو حسن شوق افزا یار  
 خالی ہو مادرش پھر اکسے ہاں  
 اپنی آنکھوں سے لگاؤں پاسے یار  
 محو حیرت رہتے ہیں نبیاسے یار  
 و کیتی ہو نرگس غملا سے یار  
 بے کایت پیدا رخ ہوتا ہے یار  
 کیجیے پیدا تو نا پیدا اسے ہاں

شہر خوبان میں ہیں دو میرے خطاب  
 عشق شود انگیز سپید ایسے کیجیے  
 ساقی دے غنیمت و ساغر میں سب  
 میرے گھر میں جو قدم رنج کرے  
 پھیندے سے یہاں رویشیں ہوا  
 و صفت شہر سرگین کیا کیجیے  
 حسن میں کچھ ماہ کو نسبت نہیں  
 باندھیے مضمون تو مضمون وہاں

خدا جو چاہے تو آتش سے بیجیے ابلیس  
 لہو کی ایک نظر آتی آتھاروں پر  
 لہو یار کا سب میں کو مضمون سے سودا  
 رقص وہ لوگ کیا کہنے ہیں غباروں میں



خود کی بیوہ آتش کی بین  
 یہ بھی ہو میری طرح جو پاسے یار

یہ عشق ہو کر پکارا کرے ہمارا  
 چمن کی جیسے ہو پروردگار ہمارا  
 نکالے دل سے خزان کا یہ غار ہمارا  
 دکھائے آتش گل آب خوشگوار ہمارا  
 بلا سے عالم و آشوب روزگار ہمارا  
 ترے خدا ترے صدف ترے شاد ہمارا  
 جنوں کو رکھتی ہو سر پر مرے سودا ہمارا

دکھائے حسن کی اپنے جسے کہ بار بار  
 غمور داغ محبت ہو یوں مکرول سے  
 خزان یار مبدل وصال سے ہوا  
 چمن کی سیر میں محبت کو دلائی ہو یاد  
 شباب کا ترے ہی بار رنگ لائے ہوئی  
 شگفتہ فتنے سے اس گل کو آتی ہو صفا  
 پیادہ پا ہوں پری کی تلاش میں پرتا

خود کی بیوہ آتش کی بین  
 یہ بھی ہو میری طرح جو پاسے یار

عشق بازوں کو کھانڈوئے چمن کی سب سے  
 سن جو باغ میں رہتے ہیں انکاروں میں  
 جگر دل میں رہتے ہیں انکاروں میں  
 کفر و داغ خون کی سب سے  
 عشق بازوں کو کھانڈوئے چمن کی سب سے  
 سن جو باغ میں رہتے ہیں انکاروں میں  
 جگر دل میں رہتے ہیں انکاروں میں  
 کفر و داغ خون کی سب سے





کلمه حق را که در این عالم است  
 درگاه بین اهل کمال است  
 دست دعا بکنند و دعا قبول  
 کند که در این عالم است  
 کلمه حق را که در این عالم است  
 درگاه بین اهل کمال است  
 دست دعا بکنند و دعا قبول  
 کند که در این عالم است

نوں

ہو جاے اس علاقہ میں اپنا محل تمام  
 روشن نہیں ہوئے ہیں ابھی یہ کنول تمام  
 نے نہ پاے تو کہ ہوش میں ادا جل تمام  
 یہ پتھر ہوں نرم ہو کے روئی کے پہل تمام  
 گلی کی کے چائے نے کیا یہ غسل تمام  
 ناخن سے زلف یا رکے عقد ہوں چل تمام  
 کبر و غرور رکھتے ہیں بل دول تمام  
 سمجھے ہیں اپنے حصہ میں ہونے نول تمام  
 آئی نہ اب ابل تو ہوئے بے ابل تمام  
 فرقت کی شب میں ہوگی تھائی مل تمام  
 ایسا تھکائیے کہ بدن ہوئے شل تمام  
 سر سے ہوتا قدم وہ صمبے بدل تمام  
 جان آج جگنی تو یقین ہو کہ کل تمام  
 کرتی ہو عشق باز کو بیت و لعل نام  
 صورت سے اُس بے گین باغی خلل نام

مضمون بہت اُنکین سر پہ یار کے  
داغون سے ہر چکا نہیں سینہ راہنواز  
نہاے ہجر پاستی ہر آرزو  
آتش قدم وہ ہوں مرے شوکر چھوٹا  
شیریں شکر سی جان گئی سوداے خال میں  
شانہ کا کام کیجیے گستاخ ہا قد سے  
کیونکر کوہِ نہ ناز وہ حسنِ جمال پر  
غالم کے دل بھانے میں فال رخِ حبیب  
آنکھوں میں جانِ حسرت دیدارِ الٰہی ہر  
کتاب ہر شے کا نالِ روز و میل یار  
دوڑا کے راہِ محبت میں پانوں کو  
ہر عضو ہو مناسب اندامِ ناز میں  
دل کو لگا ہو روگِ محبت کا یہ عرج  
حیل سے کام لیتا ہر وہ ترکِ تیغ کا  
سیبِ قریں سو ٹھکانے جسے وہ سچ وقت

آتش کی فکر کھودتی ہو اسے زمین سے  
گنجِ نمان میں جتنے کہ تجھ میں اعلیٰ تمام

حال نہ ہو  
 کوئی بلکہ بہت کم  
 کلمۃ اللہ سے جو کہ  
 شکر کیا ہو وہ دینا اگر  
 دل میں خیر باد خدا  
 خلوت خاص کہ کیا باد  
 رشتہ عشق سے مستی ہو  
 شکر کہ

شش روز عمل صبح کا اثر کثرت سے  
 چاہے خود ملاقات کا چاہے  
 شش روز عمل صبح کا اثر کثرت سے  
 چاہے خود ملاقات کا چاہے

شب کو جاتا ہوں تو میرے دل میں  
 نیند آنی ہو میں آپ کی آرام کریں

بیٹہ اگر گوشہ عزلت میں نہ بول آنا جو  
 قصد بھٹ بڑنے کا آتش نہ درو بام کریں

<p>عید نور روز ہو عشرت کا مہر نام کریں                  اغبان خیر میں کا بھی کوئی کام کریں                  کریں دیکھ کے کہتے ہیں تجھے اور محبوب                  ہم فقیروں کو دیوار کا سایہ کافی                  ہاتھ بیکار تو دیدار کے بھوکے ہیں                  یوں ہوتی ہو مشوق کی ذات پر خوب                  شربت وصال میر ہو شفا حاصل ہو                  دہر گر مینو کی لطف سے گزرے کیا خوب                  رگس یا روہ آشوب زمانہ تو ہو                  لگو پھندے میں اُن کیسوں کو پھنسا تھا                  یوں کر اُن کیسوں نے جان بچے اور دل                  ہی اس کی کتبہ مقصود تھنا ہو ہمیں                  سونے چوڑھویں کے چاند سی صورتی ہو                  سیرت آتی ہو میں ہوسہ کھائل ہوتے</p>	<p>چشمے لیر نہ منے ہوش رہا جام کریں                  سر و قمری کو مناد کو گل افام کریں                  وہ نکلے ہیں کہ پیدا ہو ترا نام کریں                  خوش رہیں وہ جو کشتخانہ میں آرام کریں                  کوئی تو راہ خدا کا بھی یہ بت کام کریں                  چاہ کر تجھے وفا کیا طمع خام کریں                  تب بچان سے جو صحت ہو تو جام کریں                  ساتھ لیکر ہمیں خشنا نہ میں آرام کریں                  آنکھ پھوٹے جو ترا سا منہ با دام کریں                  جسد رجا میں وہ اب کشمکش دام کریں                  جتنے زخیر کے دین کشمکش دام کریں                  سجدہ شکر تری راہ میں گام کریں                  کیا تماشا ہو جو وہ سیر بام کریں                  حرکت یار سے کیا قابل و شام کریں</p>
---	--

بہل ہزار بار میں جھلک بار بار  
 پروازے غلجے غفلت میں دماغ روشن  
 رہتا ہوں شمع فکر عالی اتنی ہی التجا ہو  
 اس نور عشق تجھ سے اسی سے دماغ روشن  
 اسے مجھ دوں میں اور جانی ہو لکھتے  
 کوسہ صیب میں زندہ ہونے سے چراغ روشن  
 (۲۴۱) شب  
 ہفتہ درام دھلا میں ہوتا ہے  
 منہ سے اپنے منہ سے ایاں روشن  
 قند جات میں ہر مال فراغ روشن  
 ہوش کی آواز میں کو کھایا تو دیکھ لین  
 ہوش کی آواز میں کو کھایا تو دیکھ لین  
 ہوش کی آواز میں کو کھایا تو دیکھ لین  
 ہوش کی آواز میں کو کھایا تو دیکھ لین

لال بردہ ہو عکاسے  
 بادشاہ وقت ہو عکاسے  
 لال بردہ ہو عکاسے  
 بادشاہ وقت ہو عکاسے



سرت غدا ہی نہیں جان غم آلود کو  
 داغ غم عشق کو دل میں جا کر دیکھے  
 حل شکر کا موسہ میں کیونکر نول  
 ردہ غفلت اٹھا پیش نظر باز ہی  
 جبرہ کے انکار سے فوق نہ ہو جائیگا  
 جی تسی شب بھر کی نالہ کیا جس کھڑی  
 بے معرفت حلقہ میں اپنے نہیں  
 حبس قبول کو خوب ہی بچا ستا  
 رول ہو گیا بستہ زلف ایا  
 کس سے پھرے آئے جاہ جو بے آہ  
 روئے منتر سے کبر کے گریسے جو تھے  
 الہی میں جو غصہ ہا ہو کنا  
 کن اید اسے چھٹ دکھ ملا بہر میل  
 کی آفات کا بچو آتش بیان

دل

لالہ بھتا ہی دل داغ ملک سود کو  
 تو سوئے ہے لیکر چراغ شاہد مقصود کو  
 کوئی نہیں چھوڑتا جلوہ بیدار کو  
 ویر و حرم میں نجا دھونڈنے موجود کو  
 غامی مقبول پر ناری مردود کو  
 ایک شرارہ تو بس تودہ بارود کو  
 رہ نہیں اس بزم میں مجربے عود کو  
 آئندہ خدا نے ہودی کو کب مسود کو  
 بندہ کیا حسن کا عشق نے محمود کو  
 آگ لگا دیکھے مصلح بے دود کو  
 خاک برابر کیا پیشے نے فرد کو  
 بھول گئے وحش و غیر لہنہ داؤد کو  
 داغ کے اچھا کر اس زخم نکست و کو  
 سامنے آئے تودے منزل مقصود کو

ردیف ہائے ہنوز

کسی کے دل کا ہو کیا غار غار کچھ  
 سنتا نہیں وہ گل کے کوئی ہزار کچھ

یوسف لا تو دل کے حسن و جمال  
 سودا بنا نہ داغ خرابی و غلام  
 اس لالہ رکا جو غم و غنم  
 مقصود دل پہ شہساز کی کو اسیر  
 جب گھاٹ پہنچا تو غم و غنم  
 اسی تو خال حسن جو ان کی نظر سے  
 غنم باب کو توڑے جا رہا ہے  
 بولی یہ روح چینک کے پشیمانی  
 بھاری آواز بوجھ کون یہ بیگانی  
 آجاس جوش بد تو بھی تقریب میں  
 سیلاب اشک توڑے دیوار پہ  
 جامہ سے باہر اپنے مر اسوق و دل  
 نشریت اب تو میر میں بار  
 کیف شراب سے دو جہان کا ہونچ  
 بحر میں سے کشتی بے یار پہنچ  
 دودھ آواز اس کے پیچھے کس انداز سے  
 دار السود میں بھی کوئی نہ پلاسٹ  
 لکھ کے شوق غار میں  
 شکر کا لاکا ہو چمک ساسن  
 ایسی رسائی کیسے پیدا کی  
 حکومت میں اجمل سے ہمیں یار پہنچ  
 مائے دی دھنی جو تیرا آستان  
 آجاسے ہمیں دیوار پہنچ

۲۲۲

خدا کا گھر ہو یہ دل ملک رسائی مشکل ہو  
 درود زبان جناب جگر ہر نام ہو  
 قابل درود جناب جگر ہر نام ہو  
 مومن پسند یار کا شیون کلام ہو  
 کیا پاشی ہو کیا خمر ہو کیا قوام ہو  
 دیکھا کہ کو بیاسا نازک مقام ہو  
 دنیا کا کارخانہ فلسفی مفت ہو

داغ فراق دھست پیا رشوق و بل  
 بازار دہر میں زری جنس دل بستہ  
 نالوں نے اپنی آنکھ جھپکنے ندی کسی  
 انصاف ہو تو محکمہ عدل و داد میں  
 تم سیر کر کے کیا پھرے اندھیر ہو گیا  
 حاصل ہوا نہ خاک ہی آپس کی زمین

آتش جرس کے نالوں کی بھر ہونا احتیاج  
 ہکو جو ساتھ قافلہ سارا لار پہنچے

اسیر لطف و کرم کی رہائی مشکل ہو  
 ہزار دعوے باطل کیا کریں بار بے  
 پھر آیا سر کو ترے زخمیوں نچا جیل  
 بہت سی دیکھیں ہیں جہاد جہ تلوار میں  
 وہ اتحاد نہیں ہو کہ حسین فرق پرست  
 کر سے بڑھ چلے کیسے یار قہر کیا  
 ولایتی بھی حسینوں کو مٹنے دیکھ لیا  
 پھر شے ہم نہ ہزار آپ سے نہ ہو کر  
 جلا کیا کریں آئینہ ساز آئینے

عقلیں کو نام سے تیری جدائی مشکل ہو  
 بتوں کی تیری طرح سے خدائی مشکل ہو  
 خقانو تو کون خوشنوائی مشکل ہو  
 تمھاری ابروؤں کی کج ادائی مشکل ہو  
 ہماری اور تمھاری جدائی مشکل ہو  
 عدم سے دو قدم آگے رسائی مشکل ہو  
 نش تری سی کسان میرزائی مشکل ہو  
 تمہیں ہر سہل ہمیں بیوفائی مشکل ہو  
 صفائے رخ کی تمھارے صفائی مشکل ہو

عاشق کا ناز کے ساتھ کلام ہو  
 باقی دھواں ہو عود میں جبک کلام ہو  
 زنجیر تیرے دھڑکنے سے دھواں ہو  
 جگر تیرا کرین آتش کلام ہو  
 ہزار کردہ سرفاں آتش کلام ہو  
 قافلہ بند یار کا عسل دلا رہاں ہو  
 مطلب ہو کہ شرب ہو دلا رہاں ہو  
 دودن کی سیر میں عید کا رشتہ ہو  
 سچ بیاں ہو سچ سانی پلا شرب ہو  
 سب جانتے ہیں عید کا رشتہ ہو  
 خوش نام افسانے زبان کا جواں ہو  
 روشن و جاں بیکار کی شربت کمان ہو  
 عاشق فدا حسن کی شربت کمان ہو  
 دیکھا رہی ہو سیر میں گل کمان ہو  
 جھپٹے ہیں پہل نگو سے پہل کمان ہو

کس کشتنی کو عشق تری تنہ سے نہیں  
وہ میندہ چشم یا رہیں سرخی ہو نقشہ کی  
ایک سہرا نہ یاد میں ہو فرش عشق واد  
پھر چشم ترکو سامنے کوئے ہیں ابر کے  
رہتے ہیں جہد سا جو ترے آستان پر  
خو نیز ہو نقاب رخ وارسے کھلا  
بے معنی ہیں وہ عشق کہ حسین کشش نہیں  
نکلے بخار دل جو زباں سے گلاب نہیں  
سودا کی زلف یاد کا جسے ہوا ہو دل  
جب تک حلال کرے نہ زنجیر بگناہ کو  
رکتے ہیں وہ قدم تو بجاں ہیں کج  
کیا کیا شکر نے چھوئے رہتے ہیں کج  
وہ لبت کے سامنے نہیں کچھ قد حسن بھی  
اکدن حضور کلتے ہوئی نہیں ادا  
منہدی ہمارے قفل کی خاطر ہو لگتے ہی  
مشتوق ہی نہیں جو نہ وہ خلاف ہو  
غفلت پا سے آتی ہو یہ صد



عشق کی دوسریوں سے جو پارسا ہو  
 دل میں زخمی ہو دل میں زخمی ہو  
 دل میں زخمی ہو دل میں زخمی ہو  
 دل میں زخمی ہو دل میں زخمی ہو

و دو گواہ حال اس قصہ کے لایا جاوے  
 آن سہ چہنوں کو چہ پہرہ بگایا جاوے  
 عود کے مانند یان و دعویٰ لگایا جاوے

قفاط آتش سے کیے چند جز شعرا و بھی  
 بے نشان کا نام باقی چھوڑ جایا جاوے

دل بہت تنگ رہا کرتا ہو	حسن میں ترے کوئی عیب نہیں
تج میں رنگ رہا کرتا ہو	صلح کی دل سے میں بیان مہین
دان سر جنگ رہا کرتا ہو	مقتب کو ترے ستانوں سے
خوف سر جنگ رہا کرتا ہو	دل مرابی کے محبت کی شراب
نشہ میں جنگ رہا کرتا ہو	عاری عار ہو مجھ محبوبوں کو
تنگ سے تنگ رہا کرتا ہو	جو ہر تیغ و کھاتا ہو حسن
عشق چورنگ رہا کرتا ہو	گفتنی حال نہیں ہو اپنا
کچھ عجب و حنگ رہا کرتا ہو	صلب رخ میں ترے خانوں سے
شکر زنگ رہا کرتا ہو	منزل گور کے دیوانوں کے
سینہ پر رنگ رہا کرتا ہو	عالم و جد ترے مستوں کو
بے وف و جنگ رہا کرتا ہو	فندق دست صمن سے نادم
گل اور رنگ رہا کرتا ہو	

عشق کی دوسریوں سے جو پارسا ہو  
 دل میں زخمی ہو دل میں زخمی ہو  
 دل میں زخمی ہو دل میں زخمی ہو  
 دل میں زخمی ہو دل میں زخمی ہو

و دو گواہ حال اس قصہ کے لایا جاوے  
 آن سہ چہنوں کو چہ پہرہ بگایا جاوے  
 عود کے مانند یان و دعویٰ لگایا جاوے

قفاط آتش سے کیے چند جز شعرا و بھی  
 بے نشان کا نام باقی چھوڑ جایا جاوے



بہار باغ ہو نظارہ خوب دیکھا  
 وہ قامت سر سے توکل سے وہ رضا ہوتی  
 کمان نظارہ دندن پایا بدہ زیبانی  
 تھامس اور ہم سے وہ بیان دیو اور ہم سے  
 سوال ہوسہ پہنکر وہ بیت لکھا ہر کون  
 خیال بنا کر گندسا قراستفا رہتو  
 غائب لب کا اپنے وہاں نہ پوچھو  
 کس دوسے پہنکے کیا کون

کافی تھی ہرستی ساقی کی مہربانی  
 فرقت کی شب میں نستا باتیں دلچسپی  
 دیتا جو درد بھی تو شکر زلال کہتے  
 ہر شب یا بیاں ہوتے تم یا نال کہتے

غم سے زیادہ پیدا کرتا وہ انظر آتش  
 مٹی جو میری صفت ساغر کلال کرتے

گل و شبنم سے بیان غار خوش بولہ بولہ  
 کمر تکیہ کو قصر دوست کی دیوار بہتر تو  
 علاء آتش سے ممکن ہو تو یہ کجا بہتر تو  
 ہم ہو چنے تو اسکو شربت عیدار بہتر تو  
 مختار حسن کو بھی گرمی ہزار بہتر تو  
 ہلال عید سے وہ ابر و خدار بہتر تو  
 لب شیرین کے بوسے لینے میں تکرار بہتر تو  
 ملے لوٹے سے مٹنی دولت دیدار بہتر تو  
 خدا جو فکر رنگین دے تو رکھزار بہتر تو  
 جہان کے تندرستوں سے تر سایا بہتر تو  
 قبلے تلک پر پھوڑی سی کج دستا بہتر تو  
 تری گھنچا بہتر تو تری زخما بہتر تو

تماشاے چین سے سیر کوے بار بہتر تو  
 حسین سانی کو رنگ آستان بار بہتر تو  
 یہی آواز آتی ہو در ہر و محبت سے  
 اہلار و کیکلر سہار کو ترے پکٹے ہیں  
 کما کرتے ہیں عاشق لوگ اکثر پیار کو صف  
 مباحثت ہو رنگ صبح نور ذری غنچانی  
 سنا ہو شاعر دن بے شہر قند مکر بھی  
 نکا ہیں مردم دیدہ کو ہر دم شجاعتی ہیں  
 ہمارے غزال کی نہیں کوئی چین رکھتا  
 اسیر عشق کو ہو فوق آذادان عالم پر  
 رہے جاتے ہیں عاشق نیم جان کیا کرتے  
 جلیلا کبک کیا طوطی کرنگا کیا سخن سازی

نار و نیاز عاشق و مشوق کیا کون  
 کس دوسے پہنکے کیا کون  
 غائب لب کا اپنے وہاں نہ پوچھو  
 خیال بنا کر گندسا قراستفا رہتو  
 سوال ہوسہ پہنکر وہ بیت لکھا ہر کون  
 تھامس اور ہم سے وہ بیان دیو اور ہم سے  
 کمان نظارہ دندن پایا بدہ زیبانی  
 وہ قامت سر سے توکل سے وہ رضا ہوتی  
 بہار باغ ہو نظارہ خوب دیکھا

۲۳۸  
 دہشتہ کیا ہو کے بادشاہ حسن  
 دہشتہ کیا ہو کے خلیفہ کبریا  
 دہشتہ کیا ہو کے پادشاہ کبریا  
 دہشتہ کیا ہو کے پادشاہ کبریا  
 دہشتہ کیا ہو کے پادشاہ کبریا  
 دہشتہ کیا ہو کے پادشاہ کبریا  
 دہشتہ کیا ہو کے پادشاہ کبریا  
 دہشتہ کیا ہو کے پادشاہ کبریا

جہان میں امن ہے میں تم کو اپنی بیاد سے  
 دوزخ میں امن ہے میں تم کو اپنی بیاد سے  
 جہان میں امن ہے میں تم کو اپنی بیاد سے  
 دوزخ میں امن ہے میں تم کو اپنی بیاد سے  
 جہان میں امن ہے میں تم کو اپنی بیاد سے  
 دوزخ میں امن ہے میں تم کو اپنی بیاد سے  
 جہان میں امن ہے میں تم کو اپنی بیاد سے  
 دوزخ میں امن ہے میں تم کو اپنی بیاد سے

تا توں میں سے آئی مولا سوا الفکر  
 میرے جگہ سے جو خدا سے ڈستہ ہو  
 میرے جگہ سے جو خدا سے ڈستہ ہو  
 میرے جگہ سے جو خدا سے ڈستہ ہو

جو دو جنا ہزار کرے ہم فغانوں  
 کیا کھانے زخم کرتے ہیں تو کی طرح  
 خواہاں مرگن لہر جدائی میں بارے

انجام ہو بغیر قیامت کا  
 داخل بہشت میں ہو گذر کر صراط سے

رندے وہی ہیں جو کہ ہیں تپہ مرے ہو  
 مست باست قلم حسی میں آئے ہیں  
 انقدر سے صفائے تن باز میں یار  
 دوون سے پانوں چہ نہیں بجا بارے  
 ان ابروون کے حلقہ میں آنکھیں ان نہیں  
 بعد فنا بھی آئیں محبت کو نہ نیند  
 تکلیں جو اشک کے اثر انگسوں کی آب  
 لکے گئے بیا تنوں میں شکار آفتاب  
 انٹا صفوں کو تیغے ابرو سے بارکی

آتش خدا نے جلا با تو دریا سے عشق میں  
 کو دے جو ابلی ہم تو دے سے پرے ہو

دوون کی زندگی میں ہے ہم مرے ہو  
 جوش جنوں نے زرہ کیا جگہ سے ہو

خوش و سے خوش حال سے خوش احوال سے  
 بسل مختاری تیغ کے کس کس نشاط سے  
 میرا روح جسم کے ہوا رتبا ط سے

باقی جو ہیں سو قبر میں مردہ ہو  
 مثل حباب اپنا پیاد بھرے ہو  
 موتی ہیں کوٹ کوٹ کے گویا بھرے ہو  
 بیٹھے ہیں ہاتھ ہاتھ کے اوپر دھرے ہو  
 دوطاق پر ہیں دو گل زگل مرے ہو  
 بے حقیقت غم کد میں مرے ہو  
 بیدار ہوئے ہیں طفل ہزار دن مرے ہو  
 راج رہی وہی کہ جو سے کھرے ہو  
 تیر مرے درہم و برہم پرے ہو

آتش خدا نے جلا با تو دریا سے عشق میں  
 کو دے جو ابلی ہم تو دے سے پرے ہو  
 دوون کی زندگی میں ہے ہم مرے ہو  
 جوش جنوں نے زرہ کیا جگہ سے ہو

۲۳۹

بادشاہ حسن کے ساتھ لالہ گون کا دریا چاہیے  
 ان لبوں کے لالوں کا دریا چاہیے  
 بڑی اپنی ہوا کی لالہ گون کا دریا چاہیے  
 دس بارہا کی گون کا دریا چاہیے  
 کی گون کا دریا چاہیے  
 بادشاہ حسن کے ساتھ لالہ گون کا دریا چاہیے  
 ان لبوں کے لالوں کا دریا چاہیے  
 بڑی اپنی ہوا کی لالہ گون کا دریا چاہیے  
 دس بارہا کی گون کا دریا چاہیے  
 کی گون کا دریا چاہیے

<p>                             نقاب کی جو تھیں مشور حیلانے دی                              طرف کو کعبہ کی کر دت مجھے تصادفی                              شکست آنکو تری چشم سر ہندانی                              تمھاری راہ میں جان اک شکست پانی دی                              گلہ میں پھانسی ہو اسکا گل رسا نے دی                              سارے خون کی رغبت انھیں جانے دی                              جگر کو سایہ میں اپنے اسے ہلف دی                              پری کے سایہ کی انیا پوسٹ ہلف دی                              صدانہ قافلہ شک میں رانے دی                              خبر کچھ اسکی نہ لا کر اک شانے دی                              گلے کو کاٹے صحت اگر دوانے دی                              دھانہ اس شہر خوبان کو کس گمانے دی                         </p>	<p>                             کفن کی فکر ہمارے لیے بھی واجب ہو                              دم اخیر تصور بندھا ترے رخ کا                              رڈانے آئے تھے آنکھیں ال صحن                              جہان سے حسرت منزل کا داغ نیکے کیا                              مجال کیا کوئی سودا زوہ جو دم ہمارے                              یہ جاہا دیکھے دونوں میں جہا ہر کون                              فقیر ہو کے جو تجھ پر سوا ہوا ترے حسن                              کیا ہو عشق نے بالائے یاکے بے خود                              رہ عدم میں سب آواز اپنی بھول گئے                              وہ بحر حسن ہو کس لہر میں رہا کرتا                              مریض عشق کو ہر مگر نیست اولی                              ہوانہ کوئی تو جہا کا یار کے شاکر                         </p>	<p>                             دس بارہا کی گون کا دریا چاہیے                              کی گون کا دریا چاہیے                              بادشاہ حسن کے ساتھ لالہ گون کا دریا چاہیے                              ان لبوں کے لالوں کا دریا چاہیے                              بڑی اپنی ہوا کی لالہ گون کا دریا چاہیے                              دس بارہا کی گون کا دریا چاہیے                              کی گون کا دریا چاہیے                              بادشاہ حسن کے ساتھ لالہ گون کا دریا چاہیے                              ان لبوں کے لالوں کا دریا چاہیے                              بڑی اپنی ہوا کی لالہ گون کا دریا چاہیے                              دس بارہا کی گون کا دریا چاہیے                              کی گون کا دریا چاہیے                         </p>
--	--	--

<p>                             غریب داغ محبت کو رکھتے ہو آتش                              نقابی اپنی ہو کس لالہ گون قبلانے دی                              نفس ہمارہ کی گردن کو چھوڑا چاہیے                              طفل طبعوں کے بے مٹی کا چھوڑا چاہیے                              جب بلا کا سامنا ہو شہر زوہ چھوڑا چاہیے                         </p>	<p>                             با علی لکھت پندار توڑا چاہیے                              تنگ اگر جسم کو اوج چھوڑا چاہیے                              زلف سوٹ میں اپنے سر کو چھوڑا چاہیے                         </p>	<p>                             دس بارہا کی گون کا دریا چاہیے                              کی گون کا دریا چاہیے                              بادشاہ حسن کے ساتھ لالہ گون کا دریا چاہیے                              ان لبوں کے لالوں کا دریا چاہیے                              بڑی اپنی ہوا کی لالہ گون کا دریا چاہیے                              دس بارہا کی گون کا دریا چاہیے                              کی گون کا دریا چاہیے                              بادشاہ حسن کے ساتھ لالہ گون کا دریا چاہیے                              ان لبوں کے لالوں کا دریا چاہیے                              بڑی اپنی ہوا کی لالہ گون کا دریا چاہیے                              دس بارہا کی گون کا دریا چاہیے                              کی گون کا دریا چاہیے                         </p>
---	---	--

بادشاہ حسن کے ساتھ لالہ گون کا دریا چاہیے  
 ان لبوں کے لالوں کا دریا چاہیے  
 بڑی اپنی ہوا کی لالہ گون کا دریا چاہیے  
 دس بارہا کی گون کا دریا چاہیے  
 کی گون کا دریا چاہیے  
 بادشاہ حسن کے ساتھ لالہ گون کا دریا چاہیے  
 ان لبوں کے لالوں کا دریا چاہیے  
 بڑی اپنی ہوا کی لالہ گون کا دریا چاہیے  
 دس بارہا کی گون کا دریا چاہیے  
 کی گون کا دریا چاہیے

خوشی سے کام لے کر ہر کام میں خوش رہو  
 غم سے کام لے کر ہر کام میں غم رہو  
 شوق سے کام لے کر ہر کام میں شوق رہو  
 کدورت سے کام لے کر ہر کام میں کدورت رہو

خوشی سے اپنی رسوائی کو اور بچوں کی  
 قرآن یا زمین پر نہیں معلوم کیا لڑے  
 بگوئے کی طرح کس کی خوشی ہو خاک لڑنا پڑا  
 تجھے میں سکول کی وہ کیا نام نہادان ہوں  
 طبع نیا کو کر کے زن مدیری نہیں سکی  
 ہمیشہ فکر سے یاں عاشقہ شہزادہ میں  
 تماشا گاہ ہستی میں عدم کا دیوانہ ہو  
 ہر صبا کی طرح ہر اک غبت کی ہے میں لکھتے  
 تیرا رعد ہلکی کعبہ کی سی تصویر اس کی  
 خیال آیا ہو آئینہ کا شہدائے میں وہ  
 بھساد تیار ہو آئینہ کا شہدائے میں وہ  
 عتاب لطف جو فرادہ صورت کے راجی میں

خدا کا گھر ہی سخاوت ہے اول نہیں لکھ	مقام آشنا ہو یاں نہیں بیگانہ آتا ہو
ہمارے ہو کے ناز مسحا اٹھائے	آنکھیں تو سوئے عالم بالا اٹھائے
چن چن کے داغ لالہ صحر اٹھائے	جان بخش لب کے عشق کیوں اٹھائے
قدسی نگاہ لطف کے امیدوار میں	اکی بیار میں جو ہمیں پہلے خون

گر زبان بجا رہتا ہوں تک جب یاد آتا ہو  
 جوا شک لکھو آتا ہو سو قیام یاد آتا ہو  
 تلاش گنج میں چھوٹنے ویرانہ آتا ہو  
 حضور شمع ہے مطلب نہیں پر فائز آتا ہو  
 خیال آبرو سے محبت مروانہ آتا ہو  
 زبان کو اپنی پس اس حسن کا افسانہ آتا ہو  
 کھس اس سخن میں باد غلوٹ نہ آتا ہو  
 محبت ہو شریعت اپنی ہمیں ویرانہ آتا ہو  
 کئی شب ہے ہمارے خواب میں تیرا آتا ہو  
 اب مجھ بال نکھلانے کی خاطر شاہ آتا ہو  
 تمہارے خال رخ کو بھی فریب داتا آتا ہو  
 شکایت سے نہیں واقف ہمیں شکرانہ آتا ہو

۲۵۱

جہاں گشت لب کے عشق کیوں اٹھائے  
 قدسی نگاہ لطف کے امیدوار میں  
 اکی بیار میں جو ہمیں پہلے خون  
 جہاں گشت لب کے عشق کیوں اٹھائے

ماہنامہ کا نام دو گیسو میں ملنے والے  
 کشتہ نام چھ لاد سا کی بین چھ لاد  
 اور زمانہ کی طرح توئی میں بین چھ لاد  
 شش عشق میں بارسا از آقا زمانہ  
 بحر کرم سا ہست میں درخو بحر سا چھ لاد  
 جیلا  
 ۲۵۲  
 آفت

حسن نے روئے دیکھ کر  
 شکر کو باہر نہیں دیکھا  
 آنکھیں کھلے کہا ہی جو بھی تو ہے  
 چاہ میں ملے میں کیسے ملنے والے  
 باتوں تک میرا تھیں نے دے دے  
 گفت آنسو میں کیسے ملنے والے  
 محو میں نہ ہو کر باہر سے  
 ملے ہوئے ہوں گے ہرگز  
 جی سوچیں گے ہرگز نہ  
 صورت سو میں نہ ہو

<p>آدمی سے بت نہ بن جاؤ خدا کیواسطے چاندی صورت کو دکھاؤ خدا کیواسطے چان جانی ہومری آؤ خدا کیواسطے ہنس لڑدیکھی بھی چپکاؤ خدا کیواسطے میں تعین تم محکمو سمجھاؤ خدا کیواسطے</p>	<p>و چپ ہو کیوں کچھ منہ سے خواؤ خدا کیواسطے کبک کی آنکھوں نگارہ کو ماضی کی درد دل سے دم فٹا ہونے جاے دھری جھوٹی زینت تو بہن کالی گھسا کیواسطے پاسل سوانی کا دونوں بنوئے شرط ہے</p>
--	--

<p>چلا وہ راہ جو سالک کے پیش پایا          ہمارا گل بین ہیں لیوانے جام سے باہر          لیا جو پوسہ تو ہنس کر اس منم نے کہا          شراب بنا کر بلا کر ہوئی پیشانی</p>	<p>وہ          مٹھ گیا جو کہیں پوسے آشنا          پری کا بھیس بڑ بڑے ہوئے بلا          خدا سے شرم نہ اے بندہ خدا          وہ بے حجاب ہوئے تو مجھے حیا</p>
---	---

صورت سود من نولاد پکچنے سی  
 بی سوزنی می گوی کار گران  
 مل شمس پیکر بازدهی می  
 مونس زندون کو بازدهی می  
 این عالم بی بی ای دعا و دالے  
 ازین سوز سبز بوی پکچنے سی  
 گری پیکر بن بیت از کس پکچنے  
 نعت عشق کار طبیب نین کوی  
 هر گس کس باقم و فکرم کس  
 خاک بیا بی جو و از کس نین  
 کلید دل بین لوتو کس پکچنے دالے  
 بک

عالم کی طرف سے جو اس کے لئے کیا گیا ہے وہ اس کے لئے کافی ہے۔  
اس کے لئے کہ اس کو دنیا میں رہنا پڑے اور اس کے لئے کہ اس کو  
دنیا سے الگ کر دیا جائے۔





# نکاح الخط

مرد و زن اس خالق جل و علا کا ایک  
 ارض و سما کو اپنی ذریعہ بنا کر بنے  
 و دیوان کا ساتھ کو ایک دوسرے کے  
 میں ملا کر ابد درود و شکر دار اس طرح کے  
 بلاغت نظام کے چرخ و زحل میں  
 بین مضمون بالکل صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم

<p>معرنت میں جہری ذات ہلکے              گل کھلے پر زری اور پوشاک کے              نام لے نکتے نہیں مجموعے              جوہر گریبان آگ میں رکھ دیئے              خوشنویس نے بین لکھنا ہوں میں              بقید رکھنے موسم گل کی نہیں              سید ماہ عشق میں مردار ہے              ہمت ہو کر مائیکے اے منہ              تیرے دیوانہ تو نے میں نے کی نہیں              توڑنے والے گل زمین کو میں              سحر العفت میں بار بار ہر              نیشکر کی پورا کی شیریں دہن              آفرین صد آفرین دست چوون</p>	<p>اور نے میں ہوں جو اس دراک کے              بانوں پھیلا تا برا میں پاک کے              کیا کہیں کسے میں کس خاک کے              موسم گل میں جو ہوں اپنا کے              لاکھ لاکھ لاکھ تاک کے              دلوں تیرے گریبان پاک کے              مبدوح قابل نہیں قرآن کے              آئے میں بنت العجب کو تاک کے              آگ کی پریان میں سناں پاک کے              کائناتیں دسے جن کی تاک کے              بھرتے ہیں ست ویا تیرا کے              پس کی ہے اس کے تری سو اس کے              خوب ہی لئے ہے پوشاک کے</p>
--	---

عشق میں رہے ہیں آتش ساغے  
 بے مردت بے وفا میاں کے

ما اقل شائے صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم  
 اہم بعد موزوں لسان نکتہ رسد  
 اور ہر ایک اس اس کو ہر ہر  
 ان باہم فہم و فہم نام نہاد  
 ان باہم فہم و فہم نام نہاد  
 ان باہم فہم و فہم نام نہاد

۲۵۵

میں دلی خواہ جہر علی تن نفس  
 ہر دو دو ان ملا دزد دلکش  
 ہر دو دو ان ملا دزد دلکش  
 ہر دو دو ان ملا دزد دلکش  
 ہر دو دو ان ملا دزد دلکش  
 ہر دو دو ان ملا دزد دلکش  
 ہر دو دو ان ملا دزد دلکش  
 ہر دو دو ان ملا دزد دلکش  
 ہر دو دو ان ملا دزد دلکش  
 ہر دو دو ان ملا دزد دلکش

ابو زہرہ سے آواز دہراستہ  
 ابو زہرہ سے آواز دہراستہ  
 ابو زہرہ سے آواز دہراستہ  
 ابو زہرہ سے آواز دہراستہ

تاریخ طبع از سید جهان مغلا  
میرزا علیخان صاحب کتابی

کتابت فی ۱۲ شعبان ۱۲۸۳  
 محمد علی خان صاحب شاد آبادی  
 کتابت فی ۱۲ شعبان ۱۲۸۳  
 محمد علی خان صاحب شاد آبادی  
 کتابت فی ۱۲ شعبان ۱۲۸۳  
 محمد علی خان صاحب شاد آبادی



DBA000001943URD

<p>سوزنی قلمی هندی ایک کالمین کلام ذوق  دوسرے کالمین کلام ہندی  دیوان واسطی - نادر کلام مری سید فضل  رسول خان تعلقہ سندھ  دیوان ہشیار - مصنفہ ریگول بام  دیوان صبا - از میر وزیر علی صبا  دیوان ضامن - از سید ضامن مہتاش  دیوان خواجہ میر درد در شاعر صاحب بایں  دیوان نواب علاء الدولہ - از سید علی علیہ  خان بہادر فقیر  مجمع الاشعار غزل ہائے اردو وقار سی  اساتذہ  چمنستان جوشش - دیوان نواب محمد حسین  نمان جوشش از قلم دندان حافظ رحمت  حنان  گلہ سہ امانت - جس میں چیدہ پیدہ غزل  اساتذہ</p>	<p>شاگرد خواب وزیر  دیوان غافل - کلام مخمور ہمایہ آتش  و ناسخ  دیوان ذوق - از تہذیب فکر مخمور عالی خیال  سید ابراہیم علی ذوق  دیوان نیاز - از روشنی صافی طبع نازک پسند  شاہ نیاز احمد بریلوی  دیوان شہیدی - مصنفہ کرامت علی خان  دیوان لطف - پاکیزہ دیوان غزلیات  مع معراج نادر محمد سرور کائنات مصنفہ حافظ  لطیف علی خان بریلوی  شعرت حسروری - غزلیات تمام ردیفون  کی از بہار ہمایہ طبع بلند معنی منہلام سرور  دیوان غالب دہلوی - کئی مرتبہ مختلف  مقامات میں چھپا اور فروخت ہوا اگر هنوز جوش  خزیداران باقی ہے کیوں نہ ہو بڑے پایہ کا  کلام ہے مرزا اسد اللہ حسان دہلوی کا  کلام ہے کہ جن کا مثل و نظیر نہیں اب  یہ مطبوعہ طبع نفاذی سے نقش ہو کر چھپ  دیوان مستحق - کسی بہ نظر عشق کلام شاد  کامل آفتاب الدولہ خواجہ اسد جملہ خلق  دیوان مختار شوق - غزلیات ہم طبع  مختار ذوق دہلوی مصنفہ ہر چند اسے</p>
<p>کتاب اردو  جامع الاخلاق - ترجمہ اردو اخلاق جمالی ترجمہ  مولوی امانت اللہ  کات آسانی - دو جلد میں ایک جلد میں نکات اردو کا  بیان و ترجمہ نکات فارسی کا مصنفہ مولوی حکیم حسن</p>	

ذخیرہ سعادت۔ یہ بھاسنی بھاسنک کی دوسری  
 ادنیٰ ترکا ترجمہ ہے قدیم اخلاق میں ترجمہ لایا گیا ہے  
 دائرہ علم حصہ اول انگریزی سے چند معلومات  
 مولوی کریم بخش بنیادی۔  
 ترجمہ ریاض ضلوع شمس گلستان فارسی ترجمہ  
 مولانا ریاض علی۔  
 بندگی نامہ۔ مصنفہ شاعر بالکمال منشی  
 کنھیا لال صاحب تخلص عاشق۔  
 مفید الصبایں مجموعہ سندھ سے شمس علی  
 مصنفہ علم کواریج و خرقہ وغیرہ ہر قسم مصنفہ  
 رائے درگاہ پر مشافہ صاحب۔  
 دستور المعاش۔ طریقہ آموزی معاش  
 مولفہ و مترجمہ جان بار کوس  
 لیڈ  
 نصیحت نامہ ہندی مصنفہ رائے مہار کتھیال  
 گلستان جہان۔ اردو۔ نادر کتاب ہے  
 از سید زمان بخش۔  
 کلیات قدسیہ الہامات۔ عمدہ کتاب ہے  
 کنز الاسرار ترجمہ اردو نظم ثنوی شاہ بوعلی قلند  
 تحفہ سروری۔ از مفتی غلام سرور دہلوی  
 اکبر الہایت۔ ترجمہ کرد و کیمیا کے سعادت  
 مولوی قمر الدین۔  
 مذاق العارفین۔ ترجمہ اردو داجا العلوم

نجات المومنین دیگر کرامات حضرت شاہ نجات  
 مولفہ حافظہ مولانا الیقین۔  
 تہذیب النفوس۔ از سید قمر الدین حسین مخدوم  
 تہذیب الاخلاق۔ مولفہ مولوی نجم الحق۔  
 تقویٰ اسحق۔ رموز تقویٰ میں از سید شاہ  
 عطاسین۔  
 پند نامہ صبی۔ نضاع و اندر لار محمد حبیب عینان  
 کیمیای حکمت۔ حصہ اول شریف علم و ادب و  
 راست گوئی کے فوائد حکیم و حکایات مصنفہ مولوی  
 ابو الدین احمد مدس  
 بحر الحقیقۃ۔ اندر دہ نضاع و اسطیضات غرض  
 کے مدد سے حسن تخلص۔  
 چشمہ فیض۔ ترجمہ پند نامہ عطار ترجمہ مولوی  
 عبد الغفور خان۔  
 گلستانہ اخلاق۔ معروف بہ الیقین ہرگز ہندو  
 بابو ہرگز ہندو ہے۔  
 گلشن سروری۔ نظم تہذیب و اخلاق کا بیان  
 مولفہ مفتی غلام سرور دہلوی۔  
 تہذیب احسانی۔ حد قریبہ اخلاق و انسانی  
 مولفہ حکیم احسان علی۔  
 ترجمہ اررہ عوارف المعارف۔ کامل دو جلد  
 میں مترجمہ مولانا ابوالحسن فرید آبادی۔  
 رسالہ معرفۃ السلوک۔ از شاہ محمد بخش

